

Ano V, v.2 2025 | submissão: 18/12/2025 | aceito: 20/12/2025 | publicação: 22/12/2025

Resenha: Biografia e educação: a abordagem biográfica como perspectiva formativa e investigativa

Review: Biography and education: the biographical approach as a formative and investigative perspective

Josefa Florencio do Nascimento - UNICID - Universidade de São Paulo

E-mail: josiflorencio@yahoo.com.br

A obra *Biografia e Educação* propõe uma reflexão teórica acerca do estatuto da biografia no campo educacional, examinando seu potencial como perspectiva de compreensão dos processos formativos e da produção de conhecimento. O livro insere-se no debate epistemológico da Educação ao problematizar a experiência, a memória e a narrativa de vida como dimensões constitutivas da formação humana. Ao articular educação e biografia, a obra desloca o olhar de abordagens estritamente normativas para uma compreensão mais ampla dos sujeitos em seus percursos formativos, conferindo centralidade às trajetórias individuais e coletivas. Trata-se, portanto, de um texto que tensiona as fronteiras entre pesquisa, formação e experiência, assumindo posição relevante no campo da investigação educacional.

No âmbito da Educação, a obra integra um conjunto de estudos que problematizam os modos de produção do conhecimento educacional para além de perspectivas prescritivas. Ao assumir a biografia como categoria analítica, o livro dialoga com debates contemporâneos sobre pesquisa qualitativa, formação de professores e processos educativos ancorados na experiência. Essa perspectiva contribui para ampliar a compreensão da formação como percurso histórico, social e subjetivo, no qual as trajetórias individuais constituem fonte legítima de reflexão educacional. Desse modo, a obra aproxima investigação e formação, reafirmando a relevância das narrativas de vida como recurso teórico-metodológico no campo das pesquisas em Educação.

O eixo teórico central da obra reside na compreensão da biografia como perspectiva interpretativa dos processos educativos, concebida não como relato linear de fatos, mas como construção reflexiva da experiência. Ao valorizar as narrativas de vida, o livro sustenta que a formação se constitui na articulação entre memória, trajetória e contexto histórico-social, deslocando a centralidade de modelos formativos universalizantes. Essa abordagem confere à biografia estatuto epistemológico, ao reconhecê-la como meio legítimo de produção de conhecimento em Educação. Assim, a obra contribui para o entendimento da formação como processo dinâmico, atravessado pelos sentidos atribuídos pelos sujeitos às próprias experiências, o que reforça a pertinência do enfoque biográfico no campo educacional.

Entre as principais contribuições da obra para a Educação destaca-se o fortalecimento da abordagem biográfica como recurso teórico e metodológico para a compreensão dos processos formativos. Ao reconhecer as trajetórias de vida como espaço de produção de sentidos, o livro amplia as possibilidades analíticas da pesquisa educacional, especialmente no que se refere à formação

Ano V, v.2 2025 | submissão: 18/12/2025 | aceito: 20/12/2025 | publicação: 22/12/2025

docente, à constituição da identidade profissional e à articulação entre experiência individual e contexto social. Além disso, a obra contribui para tensionar modelos formativos baseados em prescrições homogêneas, ao evidenciar a centralidade do sujeito e de sua história na construção do conhecimento educacional. Essa perspectiva favorece uma leitura mais complexa da formação, compreendida como processo contínuo, situado e atravessado por múltiplas dimensões da experiência humana.

Embora a obra apresente contribuição consistente ao campo educacional, especialmente ao valorizar a abordagem biográfica, alguns limites podem ser identificados em seu escopo analítico. A ênfase na dimensão interpretativa da experiência, ainda que teoricamente consistente, demanda do leitor familiaridade prévia com referenciais da pesquisa qualitativa e dos estudos narrativos, o que pode restringir sua apropriação por públicos menos inseridos nesse debate. Ademais, a opção por uma abordagem predominantemente reflexiva reduz a presença de articulações mais sistemáticas com estudos empíricos recentes, aspecto que poderia ampliar o diálogo da obra com pesquisas contemporâneas em Educação. Ainda assim, tais limites não comprometem sua relevância, mas indicam possibilidades de aprofundamento e desdobramentos investigativos futuros no campo educacional.

De modo geral, *Biografia e Educação* configura-se como obra relevante para o campo educacional ao reafirmar a biografia como perspectiva teórica e metodológica capaz de ampliar a compreensão dos processos formativos. Ao articular narrativa, experiência e produção de conhecimento, o livro contribui para o fortalecimento de abordagens que reconhecem o sujeito como elemento central da investigação em Educação. Sua leitura mostra-se particularmente pertinente para pesquisadores, formadores e estudantes de pós-graduação interessados em estudos qualitativos, formação docente e metodologias narrativas. Assim, a obra consolida-se como referência no debate educacional contemporâneo, ao oferecer fundamentos teóricos consistentes para a compreensão da formação como processo histórico, social e experiencial.

Referências

DELORY-MOMBERGER, Christine. *Biografia e educação: figuras do indivíduo-projeto*. 2. ed. Natal: EDUFN, 2014.