

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

## **Manifestaciones psicossomáticas: un análisis de la función psíquica y simbólica del síntoma.**

*Manifestação Psicossomática: Uma Análise da Função Psíquica e Simbólica do Sintoma*

Psychosomatic Manifestation: An Analysis of the Psychic and Symbolic Function of the Symptom

**Fernanda Silva de Paula**

[fernandadepaulapsi@gmail.com](mailto:fernandadepaulapsi@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0000-3896-9405>

**Daiana de Oliveira Santos**

[psi.daianasantos@gmail.com](mailto:psi.daianasantos@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0002-8156-8388>

### **RESUMEN**

Esta investigación tiene como objetivo analizar la psicossomática desde la perspectiva psicoanalítica de Sándor Ferenczi, haciendo hincapié en las contribuciones de su teoría del trauma a la comprensión de las manifestaciones del sufrimiento humano. Mediante una investigación bibliográfica, se analizaron las formulaciones de Ferenczi sobre trauma, negación, escisión y regresión, así como las aportaciones de autores que abordan su pensamiento en el campo de la psicossomática. El estudio demuestra que las experiencias traumáticas no pueden entenderse únicamente en términos del evento en sí, sino también en términos de las condiciones relacionales en las que se reciben y reconocen. Desde esta perspectiva, se observa que ciertas experiencias pueden producir efectos duraderos en la constitución subjetiva, especialmente cuando no encuentran aceptación ni validación en el entorno. El análisis desarrollado permitió comprender que la obra de Ferenczi ofrece importantes contribuciones a la psicossomática al cuestionar la separación tradicional entre cuerpo y psique. En este sentido, los fenómenos psicossomáticos se entienden no como simples desplazamientos de contenidos psíquicos al cuerpo, sino como expresiones de una experiencia subjetiva integrada, en la que cuerpo y psique participan conjuntamente en la constitución y manifestación del sufrimiento. Se concluye que la perspectiva de Ferencz amplía la comprensión de la psicossomática al reconocer la complejidad de la experiencia humana y la inseparabilidad entre cuerpo y psique.

**Palabras clave :** Psicossomática; Psicoanálisis; Sándor Ferenczi; Trauma; Cuerpo y psique.

### **RESUMO**

A presente pesquisa tem como objetivo discutir a psicossomática sob a perspectiva psicanalítica de Sándor Ferenczi, enfatizando as contribuições de sua teoria do trauma para a compreensão das manifestações do sofrimento humano. Por meio de pesquisa bibliográfica, foram analisadas as formulações ferenczianas acerca do trauma, do desmentido, da clivagem e da regressão, bem como as contribuições de autores que dialogam com seu pensamento para o campo da psicossomática. O estudo evidencia que as experiências traumáticas não podem ser compreendidas apenas em função do acontecimento vivido, mas também das condições relacionais em que são recebidas e reconhecidas. A partir dessa perspectiva, observa-se que determinadas experiências podem produzir efeitos duradouros na constituição subjetiva, especialmente quando não encontram acolhimento ou validação no ambiente. A análise desenvolvida permitiu compreender que a obra de Ferenczi oferece importantes contribuições à psicossomática ao questionar a separação tradicional entre corpo e psiquismo. Nessa direção,



**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

os fenômenos psicossomáticos são compreendidos não como simples deslocamentos de conteúdos psíquicos para o corpo, mas como expressões de uma experiência subjetiva integrada, na qual corpo e psiquismo participam conjuntamente da constituição e da manifestação do sofrimento. Conclui-se que a perspectiva ferencziana amplia a compreensão da psicossomática ao reconhecer a complexidade da experiência humana e a indissociabilidade entre corpo e psiquismo.

**Palavras-chave:** Psicossomática; Psicanálise; Sándor Ferenczi; Trauma; Corpo e Psiquismo

### **ABSTRACT**

This research aims to discuss psychosomatics from the psychoanalytic perspective of Sándor Ferenczi, emphasizing the contributions of his trauma theory to the understanding of the manifestations of human suffering. Through bibliographic research, Ferenczi's formulations on trauma, denial, splitting, and regression were analyzed, as well as the contributions of authors who engage with his thought to the field of psychosomatics. The study shows that traumatic experiences cannot be understood solely in terms of the event itself, but also in terms of the relational conditions in which they are received and recognized. From this perspective, it is observed that certain experiences can produce lasting effects on subjective constitution, especially when they do not find acceptance or validation in the environment. The analysis developed allowed us to understand that Ferenczi's work offers important contributions to psychosomatics by questioning the traditional separation between body and psyche. In this direction, psychosomatic phenomena are understood not as simple displacements of psychic contents onto the body, but as expressions of an integrated subjective experience, in which body and psyche participate jointly in the constitution and manifestation of suffering. It is concluded that the Ferenczian perspective broadens the understanding of psychosomatics by recognizing the complexity of human experience and the inseparability between body and psyche.

**Keywords:** Psychosomatics; Psychoanalysis; Sándor Ferenczi; Trauma; Body and Psyche.

### **INTRODUCCIÓN**

La obra de Sándor Ferenczi ocupa un lugar destacado en la historia del psicoanálisis por ampliar la comprensión de los efectos de las experiencias traumáticas en la constitución psíquica del sujeto. Al desplazar el foco del trauma del evento en sí a las condiciones relacionales en las que se experimenta, Ferenczi (1932/2011) subraya la importancia de reconocer la experiencia subjetiva y las consecuencias que se derivan de este reconocimiento fallido. En sus formulaciones, el sufrimiento humano no puede entenderse únicamente a partir de procesos intrapsíquicos aislados, sino que debe considerarse en articulación con las relaciones establecidas a lo largo de la vida.

A partir de sus estudios sobre el trauma, la negación y la escisión, Ferenczi (1932/2011; 1932/1990) desarrolló aportaciones que permitieron nuevas formas de comprender experiencias



**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

que permanecen al margen de los procesos de simbolización. Para el autor, ciertas experiencias pueden producir efectos duraderos en la organización subjetiva, especialmente cuando no encuentran aceptación ni validación en el entorno. En estas situaciones, el sufrimiento no desaparece, sino que permanece activo, influyendo en diferentes dimensiones de la experiencia humana.

Aunque Ferenczi no formuló una teoría psicossomática sistematizada, sus concepciones sobre la relación entre cuerpo y psique abrieron importantes caminos para la comprensión de los fenómenos psicossomáticos. En sus escritos, el autor demuestra interés por las manifestaciones corporales del sufrimiento y propone una visión integrada del funcionamiento humano, en la que cuerpo y psique no constituyen entidades separadas o independientes (Ferenczi, 1922/2011; 1926/2011). Esta perspectiva ha sido retomada por autores contemporáneos que identifican en sus obras contribuciones fundamentales al campo de la psicossomática (Oliveira, 2024).

Según Oliveira (2024), la lectura de la psicossomática desde la perspectiva de Ferenczi nos permite comprender el cuerpo y la psique como dimensiones inseparables de la experiencia subjetiva. Desde esta perspectiva, los fenómenos psicossomáticos no se entienden como simples desplazamientos de conflictos psíquicos al cuerpo, sino como expresiones de una organización subjetiva en la que ambos participan conjuntamente en la experiencia del sufrimiento.

Considerando estos aspectos, este trabajo se propone analizar la psicossomática desde una perspectiva ferencziana , buscando comprender las contribuciones de los conceptos de trauma, negación, escisión y regresión a la interpretación de los fenómenos psicossomáticos. Para ello, se realizó una investigación bibliográfica basada en la obra de Ferenczi y autores afines a su pensamiento. Inicialmente, se presentarán las formulaciones de Ferenczi sobre el trauma y sus efectos en la constitución subjetiva. A continuación, se analizarán las contribuciones de la psicossomática psicoanalítica a la comprensión de las manifestaciones corporales del sufrimiento. Finalmente, se abordarán las especificidades de la psicossomática desde una perspectiva ferencziana , haciendo hincapié en la concepción integrada entre cuerpo y psique.

## **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

El concepto de trauma desarrollado por Sándor Ferenczi en sus textos de 1932 desplaza el foco del evento traumático aislado a las condiciones relacionales en las que se vive y se recibe la experiencia. En *Confusión de lenguas entre adultos y niños*, Ferenczi (1932/2011) sostiene que el trauma se produce cuando un niño, tras experimentar una excitación excesiva o intrusiva, busca apoyo en un adulto y encuentra, en cambio, incomprensión, negación o violencia. El elemento decisivo del trauma reside no solo en el impacto de la experiencia inicial, sino también en la posterior negación de la realidad psíquica del niño.

Ferenczi (1932/2011) describe cómo, ante la negación, el niño se enfrenta a una situación paradójica: lo vivido intensamente no encuentra confirmación en la otra persona de la que depende. Para preservar el vínculo con la figura adulta, la psique puede recurrir a una división interna, separando la experiencia sufrida del funcionamiento que permanece adaptado a las demandas externas. Esta división, que Ferenczi denomina escisión, no corresponde a un proceso de elaboración simbólica, sino a una solución defensiva ante la imposibilidad de integrar la experiencia traumática.

En su *Diario Clínico*, Ferenczi (1932/1990) profundiza en este concepto al afirmar que las experiencias traumáticas marcadas por la negación tienden a producir aspectos de la vida psíquica que permanecen fuera de los procesos de integración. El sufrimiento vinculado a estas experiencias no se organiza como un recuerdo elaborable, sino que persiste como algo que no pudo ser vinculado, integrado ni transformado por la actividad psíquica. En estas condiciones, el trauma no se olvida, sino que permanece activo en forma de efectos duraderos en la organización del Yo.

Ferenczi (1932/1990) observa que, ante un trauma temprano, el yo puede desarrollar una escisión, en la que una parte permanece aferrada a la experiencia sufrida, mientras que otra se organiza de forma prematuramente adaptada a la realidad externa. Esta adaptación no indica elaboración, sino más bien una forma de autopreservación frente a un entorno percibido como impredecible o amenazante. El autor describe este funcionamiento como consecuencia directa de la incapacidad del entorno para reconocer y apoyar la experiencia del niño.

Partiendo de las formulaciones de Ferenczi (1932) sobre el trauma y la negación, Gondar (2016) propone la noción del analista como testigo de experiencias que no pudieron ser reconocidas en el momento en que ocurrieron. Al retomar la obra posterior de Ferenczi, el autor argumenta que, ante experiencias traumáticas marcadas por la negación, la escucha analítica no puede reproducir la lógica de la negación. Corresponde al analista ofrecer un espacio donde la

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

experiencia subjetiva pueda ser reconocida, sin que esto implique una reconstrucción fáctica del evento traumático.

Así, según Ferenczi (1932/1990; 1932/2011), el trauma se entiende como una experiencia que no pudo integrarse a la vida psíquica debido a la negación y al fallo del entorno. Es un sufrimiento que no se organiza principalmente en el campo de la representación, sino que permanece activo en la organización del Yo, produciendo efectos duraderos en la relación del sujeto consigo mismo y con los demás.

La concepción del trauma de Ferencz , centrada en la negación de la experiencia y la interrupción de los procesos de integración psíquica, ofrece un eje fundamental para comprender los fenómenos psicossomáticos. Cuando ciertas experiencias emocionales no encuentran reconocimiento en el ámbito relacional y no pueden integrarse en la vida psíquica, sus efectos no se agotan en el plano intrapsíquico. Por el contrario, tienden a permanecer activas, buscando otras vías de expresión. Es en este punto donde la psicossomática psicoanalítica se presenta como un campo teórico-clínico privilegiado para considerar los posibles destinos del sufrimiento que no pudieron ser simbolizados.

Según McDougall (1989), la psicossomática psicoanalítica entiende el síntoma físico como una forma de expresar contenido emocional que no ha encontrado medios simbólicos de elaboración. Desde esta perspectiva, el cuerpo puede asumir la función de sostener experiencias afectivas que no pudieron traducirse en palabras, convirtiéndose en una forma de expresión cuando la psique no logra contener ni conectar los afectos. Por lo tanto, la enfermedad psicossomática no se reduce a la dimensión biológica, sino que adquiere un valor psíquico específico, funcionando como un lenguaje silencioso del sufrimiento.

McDougall (1989) sostiene que, cuando la función simbólica se ve comprometida, el lenguaje pierde su capacidad de contener afectos, lo que abre espacio para formas de descarga más concretas. En estas condiciones, la tensión emocional puede manifestarse a través de síntomas corporales o de conductas disruptivas, configurando intentos de regulación psíquica ante experiencias que exceden la capacidad de elaboración. El autor subraya que el síntoma psicossomático no surge de la mera presencia del conflicto, sino de la imposibilidad de representarlo psíquicamente.

Según McDougall (1989), la elección de los síntomas no es aleatoria y está relacionada con la forma particular en que cada individuo gestiona sus conflictos inconscientes. Ante experiencias emocionales similares, algunos individuos pueden organizar respuestas neuróticas,

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

mientras que otros encuentran en el cuerpo una vía privilegiada para expresar el sufrimiento. Esta diversidad de manifestaciones sintomáticas subraya la importancia de considerar la historia psíquica y relacional de cada individuo para comprender las enfermedades psicosomáticas.

Volich (2006), por su parte, propone una lectura crítica de las clasificaciones y enfoques psicopatológicos rígidos que conciben la enfermedad como un fracaso o déficit. Para el autor, el síntoma psicosomático debe entenderse como un intento subjetivo de supervivencia psíquica ante situaciones emocionales que superan la capacidad de simbolización. Desde esta perspectiva, la enfermedad no representa la ausencia de trabajo psíquico, sino una posible — aunque costosa— manera de mantener cierta coherencia interna.

Oliveira (2024) retoma este campo de interrogantes desde una perspectiva contemporánea, fundamentada en el pensamiento de Ferenczi , reconociéndolo como un precursor fundamental de la psicosomática psicoanalítica. Al desarrollar su trabajo a partir de este legado teórico, el autor propone una comprensión del sufrimiento psicosomático que trasciende el registro exclusivamente patológico.

Al considerar el fenómeno desde la extrapolación de una función natural, vital o lúdica de un órgano, Oliveira (2024) entiende la enfermedad como un evento del ser, y no meramente como una expresión de disfunción. Desde esta perspectiva, el sufrimiento corporal no se organiza como un mensaje simbólico susceptible de interpretación, sino como una manifestación de una experiencia psíquica que no pudo ser simbolizada y permanece inaccesible a la interpretación, lo que justifica el uso del término fenómeno psicosomático para designar tales condiciones.

A partir de las lecturas y el enfoque teórico aquí adoptado, desde una perspectiva ferencziana , es posible argumentar que cuerpo y psique no son entidades separadas, sino dimensiones inseparables de la experiencia subjetiva. Ante un trauma, cuando se interrumpen los procesos de integración psíquica, el sufrimiento no se limita a un solo registro. Por el contrario, cuerpo y mente responden de forma unificada, de modo que aquello que no puede sostenerse o elaborarse en el plano psíquico encuentra expresión en el cuerpo. En este sentido, la enfermedad psicosomática puede entenderse como un intento de sostener la experiencia frente a un trauma excesivo.

Oliveira (2024) destaca que la teoría de Sándor Ferenczi está profundamente marcada por el estudio de los efectos de la regresión en el funcionamiento psíquico. En este contexto, el autor sugiere que el pensamiento ferencziano se caracteriza por un retorno constante a estados

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

de desarrollo más primitivos como forma de comprender el sufrimiento humano. Así, ante experiencias de insatisfacción o conflicto, el sujeto puede movilizar modos de funcionamiento psíquico que remiten a momentos anteriores de su historia.

Oliveira (2024) explica que la regresión corresponde a un retorno a un estado más primitivo en relación con la experiencia actual del sujeto. Este movimiento puede manifestarse de diferentes maneras a lo largo de la vida. En los adultos, por ejemplo, la regresión puede manifestarse a través de síntomas o ciertas formas de sufrimiento psíquico. En la infancia, se observa cuando el niño, ante las dificultades de su contexto actual, comienza a exhibir comportamientos propios de etapas anteriores del desarrollo .

Ferenczi (1909/2011) enfatiza la persistencia de la dimensión infantil en la psique cuando Afirmar que, al «despojarnos del adulto», encontramos al niño que permanece en nuestro interior. Esta formulación subraya que las experiencias de la infancia siguen influyendo en la organización psíquica a lo largo de la vida, lo que refuerza la importancia de considerarlas para comprender las manifestaciones del sufrimiento en la edad adulta.

Oliveira (2024) subraya además que, en el pensamiento de Ferenczi, el concepto de omnipotencia infantil desempeña un papel central en la comprensión del desarrollo psíquico. Este concepto se refiere al momento inicial de la vida en que el niño experimenta la sensación de que sus deseos pueden ser plenamente satisfechos. Durante este período, aún no existe una clara diferenciación entre el mundo interno y la realidad externa, lo que contribuye a la experiencia subjetiva de plenitud.

Ferenczi (1913/2011) define la omnipotencia como la impresión de poseer todo lo que se desea, sin que quede nada por desear. Sin embargo, a lo largo del desarrollo, el sujeto comienza a confrontar los límites impuestos por la realidad. Este proceso posibilita la construcción progresiva de un sentido de la realidad y fomenta la formación de una relación más compleja con el mundo exterior.

Según Oliveira (2024), la constitución del sentido de la realidad surge precisamente de la superación de esta fantasía infantil de omnipotencia. A medida que el sujeto se enfrenta a frustraciones y limitaciones, se hace posible desarrollar nuevas formas de relación con el entorno y con los demás. De este modo, la maduración psíquica implica una transformación gradual de esta experiencia inicial de plenitud.

Oliveira (2024) también señala que, en la teoría de Ferenczi , cuerpo y psique no deben entenderse como entidades separadas. Para Ferenczi, el cuerpo no es simplemente una

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

consecuencia de los procesos psíquicos, ni una entidad autónoma que determina pensamientos y emociones. Por el contrario, ambos participan en un funcionamiento integrado, en el que se influyen mutuamente.

En la interpretación propuesta por Oliveira (2024), este funcionamiento integrado se describe como ultracístico, lo que indica una relación de interdependencia entre el cuerpo y la psique. Este concepto cobra especial relevancia en el campo de la psicósomática, ya que permite comprender las manifestaciones corporales como parte de un proceso más amplio de expresión del sufrimiento psíquico.

Oliveira (2024) subraya que, en el estudio de la psicósomática desde una perspectiva ferencziana, el concepto del lenguaje de la ternura adquiere especial importancia. Este concepto se refiere a las formas de comunicación afectiva presentes en las relaciones iniciales entre el niño y su cuidador.

Cuando estas experiencias relacionales están marcadas por el conflicto o la ruptura, pueden surgir diferentes formas de expresión del sufrimiento, incluidas las manifestaciones corporales.

Oliveira (2024) observa que, para Ferenczi, las manifestaciones del sufrimiento psíquico y psicósomático no necesariamente responden a una organización estructural fija. En cambio, pueden ser el resultado de la interacción entre predisposiciones individuales, experiencias a lo largo del desarrollo y factores situacionales en la vida del sujeto.

Según Oliveira (2024), esta perspectiva nos permite comprender que un mismo individuo puede experimentar diferentes formas de sufrimiento a lo largo de su vida. Ciertas situaciones pueden desencadenar respuestas psíquicas relacionadas con niveles más primitivos de funcionamiento, lo que pone de manifiesto la complejidad de la relación entre las experiencias psíquicas y las manifestaciones corporales.

Oliveira (2024) destaca que la comprensión de los fenómenos psicósomáticos, desde una perspectiva ferencziana, implica la articulación de conceptos como la omnipotencia infantil, la regresión talásgica y el lenguaje de la ternura. Estos conceptos nos permiten comprender al ser humano como un sistema integrado, en el que cuerpo y psique están profundamente interconectados.

Oliveira (2024) también destaca que Ferenczi demostró gran interés en las formas en que el cuerpo se expresa en el contexto del sufrimiento psíquico. Su perspectiva no se limitaba al contenido verbal de las comunicaciones, sino que también incluía manifestaciones corporales e instintivas que trascienden los límites del lenguaje.



**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

Ferenczi (1926/2011) afirma que varias enfermedades pueden tener un origen psíquico y, sin embargo, manifestarse a través de alteraciones orgánicas reales en ciertos órganos del cuerpo. Estas afecciones se han denominado neurosis orgánicas, ya que presentan simultáneamente aspectos subjetivos y objetivos, lo que dificulta distinguirlas de la histeria o de ciertas enfermedades orgánicas.

Ferenczi (1926/2011) añade que, en estas neurosis, ciertas funciones corporales pueden recibir una inversión erótica o lúdica excesiva. Esta inversión puede interferir con el funcionamiento habitual del órgano, produciendo alteraciones que van más allá del ámbito exclusivamente psíquico.

Ferenczi (1922/2011) observa además que la experiencia de la enfermedad puede provocar una retracción de la inversión afectiva del sujeto en relación con el mundo exterior. En este proceso, el interés y el amor, previamente dirigidos hacia los objetos, se concentran en el propio sujeto o en el órgano afectado por la enfermedad, configurando una regresión a etapas anteriores del desarrollo.

Câmara (2021) propone que la comprensión del síntoma no debe limitarse a la búsqueda de un contenido reprimido para su interpretación. Para la autora, resulta necesario investigar las formas en que se manifiesta el sufrimiento, desplazando la atención del contenido oculto a cómo el síntoma se expresa en la experiencia actual del sujeto.

Câmara (2021) añade que cada forma de expresión del sufrimiento implica una organización específica, en la que ciertos aspectos —sensoriales, motores o verbales— pueden predominar. Aun así, los demás procesos permanecen presentes, aunque no se perciban de inmediato, ya que forman parte de la dinámica que estructura la experiencia subjetiva.

A partir de estas aportaciones teóricas, es posible comprender la psicósomática, desde una perspectiva ferencziana, como un campo que enfatiza la profunda articulación entre cuerpo y psique. En este sentido, las manifestaciones corporales dejan de interpretarse simplemente como fenómenos aislados y pasan a entenderse como formas de expresión de procesos psíquicos articulados con la historia y las experiencias del sujeto.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

A partir del marco teórico empleado en este trabajo, pudimos comprender la psicósomática, desde una perspectiva ferencziana, como un campo que cuestiona las

**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

concepciones que tradicionalmente separan el cuerpo y la psique. Las aportaciones de Sándor Ferenczi, especialmente a través de los conceptos de trauma, negación y escisión, permiten comprender el sufrimiento humano de una manera que trasciende las explicaciones exclusivamente psíquicas o corporales, al reconocer la profunda articulación entre estas dimensiones de la experiencia subjetiva.

A lo largo de este estudio, se observó que las experiencias traumáticas marcadas por la falta de reconocimiento y validación pueden producir efectos duraderos en la constitución subjetiva. Sin embargo, tales efectos no se limitan a un único registro de la experiencia humana. Desde una perspectiva ferencziana, cuerpo y psique participan conjuntamente en la experiencia del sufrimiento, expresando, de diferentes maneras, la misma realidad subjetiva.

Las aportaciones de autores contemporáneos que dialogan con la obra de Ferenczi, especialmente Oliveira (2024), han ampliado esta comprensión al destacar la concepción integrada de cuerpo y psique. Desde esta perspectiva, los fenómenos psicossomáticos no se entienden como simples desbordamientos de contenido psíquico en el cuerpo, sino como manifestaciones de un sujeto cuya experiencia se constituye simultáneamente en los planos corporal y psíquico.

Así, este trabajo nos permitió reflexionar sobre la relevancia de la teoría de Ferenczi para el campo de la psicossomática, destacando su contribución a una comprensión más amplia y compleja del sufrimiento humano. Finalmente, se entiende que pensar la psicossomática desde la perspectiva de Ferenczi implica reconocer que cuerpo y psique no son entidades separadas, sino dimensiones inseparables de la experiencia subjetiva, que se articulan continuamente en la constitución y expresión del sufrimiento.

## REFERENCIAS

CÁMARA, Lucas Nápoli. La forma síntoma en psicoanálisis: de la interpretación a la expresión. *Psicología USP*, São Paulo, v. 32, e200101, 2021.

FERENCZI, Sándor. Confusión de lenguas entre adultos y niños: El lenguaje de la ternura y la pasión. *Escritos psicoanalíticos*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FERENCZI, Sándor. Diario clínico. Traducido por Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

GONDAR, Jô; ANTONELLO, Diego Frichs. El analista como testigo. *Psicología USP*, São Paulo, v. 27, n. 1, pág. 16-23, 2016.



**Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 05/06/2026 | Aceptado: 08/06/2026 | Publicación: 11/06/2026**

McDougall , Joyce. *Teatros del cuerpo: psicósomática y psicosis*. Río de Janeiro: Zahar, 1989.

OLIVEIRA, Marcos de Moura. Sándor Ferenczi: precursor de la psicósomática. Coordinación por Alexandre Patrício de Almeida. 1ª edición. São Paulo: Zagodoni , 2024.

VOLICH, Rubens Marcelo. *Psicósomática*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2006.