Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora infantil en las clases de educación física escolar

A importância da psicomotricidade no desenvolvimento da coordenação motora infantil nas aulas de Educação Física escolar

The importance of psychomotricity in the development of children's motor coordination during school physical education classes

Sabrina de Brito Jorge– Instituto Federal de Minas Gerais – campus Bambuí
Mayra Fernanda Silva de Souza–Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Bambuí
Júlio César dos Santos– Instituto Federal de Minas Gerais – campus Bambuí

Resumen: La psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo infantil, pues comprende la relación entre movimiento corporal, cognición, afectividad e interacción social. En este contexto, las clases de Educación Física escolar constituyen un espacio pedagógico relevante para estimular la coordinación motora y ampliar las experiencias corporales de los niños. El objetivo de este artículo es discutir la importancia de la psicomotricidad, con énfasis en la coordinación motora, en las clases de Educación Física escolar, considerando sus contribuciones al desarrollo integral infantil. Metodológicamente, el estudio se caracteriza como una revisión bibliográfica narrativa, de enfoque cualitativo y carácter descriptivo, fundamentada en libros, artículos científicos y documentos oficiales relacionados con el desarrollo motor, la psicomotricidad y la Educación Física escolar. La discusión se apoya en las contribuciones de Freire (1997), Tani et al. (1988), Manoel (1994), Darido y Rangel (2005) y la Base Nacional Común Curricular (Brasil, 2018). La literatura discutida evidencia que actividades como juegos, circuitos motores, danzas y prácticas con pelotas pueden proporcionar experiencias que favorecen el equilibrio, la orientación espacial, el ritmo, la lateralidad y la coordinación de los movimientos. Sin embargo, los resultados dependen de la planificación pedagógica, la continuidad de las experiencias y el respeto a las diferencias individuales. Se concluye que la Educación Física, desarrollada de manera intencional, inclusiva y adecuada a las características de los niños, contribuye a ampliar su repertorio motor y favorecer su autonomía y participación.
Palabras clave: Psicomotricidad. Coordinación motora. Educación Física escolar. Desarrollo infantil. Prácticas corporales.

Resumo: A psicomotricidade desempenha papel importante no desenvolvimento infantil, pois compreende a relação entre movimento corporal, cognição, afetividade e interação social. Nesse contexto, as aulas de Educação Física escolar constituem um espaço pedagógico relevante para estimular a coordenação motora e ampliar as experiências corporais das crianças. O objetivo deste artigo é discutir a importância da psicomotricidade, com ênfase na coordenação motora, nas aulas de Educação Física escolar, considerando suas contribuições para o desenvolvimento integral infantil. Metodologicamente, o estudo caracteriza-se como uma revisão bibliográfica narrativa, de abordagem qualitativa e caráter descritivo, fundamentada em livros, artigos científicos e documentos oficiais relacionados ao desenvolvimento motor, à psicomotricidade e à Educação Física escolar. A discussão apoia-se nas contribuições de Freire (1997), Tani et al. (1988), Manoel (1994), Darido e Rangel (2005) e na Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018). A literatura discutida evidencia que atividades como jogos, brincadeiras, circuitos motores, danças e práticas com bolas podem proporcionar experiências que favorecem o equilíbrio, a orientação espacial, o ritmo, a lateralidade e a coordenação dos movimentos. Ressalta-se, entretanto, que os resultados dependem do planejamento pedagógico, da continuidade das experiências e do respeito às diferenças individuais. Conclui-se que a Educação Física, quando desenvolvida de maneira intencional, inclusiva e adequada às

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

características das crianças, contribui para ampliar o repertório motor e favorecer a autonomia e a participação infantil.
Palavras-chave: Psicomotricidade. Coordenação motora. Educação Física escolar. Desenvolvimento infantil. Práticas corporais.

Abstract: Psychomotricity plays an important role in child development because it involves the relationship between bodily movement, cognition, affectivity, and social interaction. In this context, school Physical Education classes provide a relevant educational setting for stimulating motor coordination and expanding children's bodily experiences. This article aims to discuss the importance of psychomotricity, with an emphasis on motor coordination, in school Physical Education classes, considering its contributions to children's overall development. Methodologically, this study is characterized as a narrative literature review with a qualitative and descriptive approach, based on books, scientific articles, and official documents concerning motor development, psychomotricity, and school Physical Education. The discussion draws on Freire (1997), Tani et al. (1988), Manoel (1994), Darido and Rangel (2005), and the Brazilian National Common Curricular Base (Brazil, 2018). The literature discussed indicates that activities such as games, play, motor circuits, dance, and ball activities can provide experiences that support balance, spatial awareness, rhythm, laterality, and movement coordination. However, these outcomes depend on pedagogical planning, consistent opportunities for practice, and respect for individual differences. It is concluded that Physical Education, when intentionally, inclusively, and appropriately developed according to children's characteristics, contributes to expanding their motor repertoire and fostering autonomy and participation.
Keywords: Psychomotricity. Motor coordination. School Physical Education. Child development. Bodily practices.

1. Introducción

La infancia constituye una etapa fundamental del desarrollo humano, marcada por intensas transformaciones físicas, cognitivas, afectivas y sociales. Durante este período, los niños amplían sus posibilidades de comunicación, exploración del entorno, interacción con otras personas y comprensión de su propio cuerpo. Por ello, las experiencias vividas en la infancia son relevantes para la construcción de la autonomía, la identidad y las diferentes formas de participación en la sociedad.

El niño debe comprenderse como sujeto de derechos, capaz de participar activamente en las experiencias educativas y de producir conocimientos mediante las interacciones con el entorno y con otras personas. El Estatuto del Niño y del Adolescente, instituido por la Ley n.º 8.069/1990, establece la protección integral y reconoce derechos fundamentales relacionados con la educación, el ocio, la dignidad y el desarrollo (Brasil, 1990). Desde esta perspectiva, la escuela asume una función importante al ofrecer experiencias que contribuyan al desarrollo integral de los niños.

Entre estas experiencias, el movimiento corporal ocupa un lugar destacado. Mediante acciones como correr, saltar, rodar, mantener el equilibrio, lanzar, recibir objetos, bailar y jugar,

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

el niño explora sus posibilidades corporales, desarrolla habilidades motoras y establece relaciones con el espacio y con otras personas. Por lo tanto, el movimiento no debe entenderse únicamente como desplazamiento físico, sino como una forma de expresión, comunicación, exploración y aprendizaje.

Esta comprensión se aproxima a las contribuciones de Henri Wallon, cuya perspectiva sobre el desarrollo infantil considera las relaciones entre movimiento, afectividad e inteligencia. En este enfoque, las dimensiones del desarrollo no se presentan de manera aislada, pues participan en un proceso integrado de constitución del niño (Wallon, 1995). Así, las experiencias corporales pueden involucrar simultáneamente aspectos motores, emocionales, cognitivos y sociales.

En este contexto, la psicomotricidad resulta relevante para comprender el desarrollo infantil. Aborda las relaciones entre el cuerpo, el movimiento y los procesos de organización de la acción, considerando elementos como esquema corporal, equilibrio, lateralidad, orientación espacial, organización temporal y coordinación motora. Estos componentes participan en las experiencias cotidianas del niño y pueden explorarse pedagógicamente en diferentes situaciones de aprendizaje.

La coordinación motora, foco central de este estudio, corresponde a la capacidad de organizar y ajustar movimientos según determinada tarea o situación. Implica el control de los segmentos corporales, la precisión de los gestos, la regulación de la fuerza, el equilibrio y la integración entre percepción y acción. Puede manifestarse en movimientos amplios, como correr, saltar y lanzar, y en acciones que exigen mayor precisión, como manipular objetos pequeños, encajar piezas y controlar materiales.

El desarrollo de la coordinación motora no ocurre de manera idéntica en todos los niños. Las experiencias previas, las oportunidades de práctica, las condiciones ambientales, las características individuales y la mediación pedagógica influyen en las posibilidades de aprendizaje. Por ello, es importante planificar las actividades escolares considerando diferentes niveles de habilidad, evitando comparaciones rígidas y respetando los ritmos de desarrollo.

En el ámbito de la Educación Física, Tani et al. (1988) contribuyeron a consolidar un enfoque desarrollista que valora la organización de experiencias motoras adecuadas a las características de los alumnos. Manoel (1994), por su parte, discute las implicaciones del desarrollo motor para la Educación Física escolar, destacando la relevancia de comprender el proceso de adquisición y transformación de las habilidades motoras para orientar la práctica pedagógica.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

Freire (1997), al discutir la educación de cuerpo entero, resalta la importancia de reconocer al niño en su totalidad y valorar el juego y las experiencias corporales como posibilidades de aprendizaje. Esta perspectiva permite comprender que las clases de Educación Física no deben limitarse a la repetición mecánica de ejercicios o la selección de niños con mayor rendimiento deportivo, sino favorecer la participación, la exploración y la construcción de conocimientos sobre el cuerpo y el movimiento.

La Base Nacional Común Curricular (BNCC) reconoce las interacciones y el juego como ejes estructurantes de la Educación Infantil y contempla las prácticas corporales en el componente curricular Educación Física de la Enseñanza Fundamental (Brasil, 2018). De este modo, las experiencias motoras deben integrar propuestas pedagógicas que valoren la cultura corporal, la inclusión, la autonomía y el desarrollo de los niños.

Las clases de Educación Física pueden favorecer la coordinación motora mediante juegos tradicionales, juegos cooperativos, circuitos motores, actividades rítmicas, danzas, desafíos de equilibrio y prácticas que impliquen lanzar, recibir, patear y conducir objetos. Cuando se planifican con objetivos definidos, estas actividades amplían las oportunidades de experimentación y permiten al profesor acompañar los progresos de los alumnos, identificando necesidades de apoyo y posibilidades de aprendizaje.

Ante este escenario, se plantea la siguiente pregunta orientadora: ¿cuál es la importancia de la psicomotricidad, con énfasis en la coordinación motora, en las clases de Educación Física escolar para el desarrollo infantil?

El objetivo general de este artículo es discutir la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora infantil en las clases de Educación Física escolar. Específicamente, se busca comprender los conceptos de psicomotricidad y coordinación motora, analizar las contribuciones de la Educación Física al desarrollo infantil, identificar estrategias pedagógicas que estimulen las habilidades motoras y reflexionar sobre el papel del profesor en la planificación de prácticas inclusivas y adecuadas a las características de los niños.

2 Materiales y métodos

Este estudio se caracteriza como una revisión bibliográfica narrativa, de enfoque cualitativo y carácter descriptivo, cuyo propósito es discutir la importancia de la psicomotricidad, especialmente de la coordinación motora, en las clases de Educación Física escolar. La investigación bibliográfica permite reunir e interpretar conocimientos ya

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

publicados, posibilitando la construcción de una discusión fundamentada sobre determinado tema.

La fundamentación teórica se organizó a partir de libros de referencia sobre Educación Física escolar y desarrollo motor, artículos científicos relacionados con la coordinación motora infantil y documentos oficiales de la educación brasileña. Se consideraron especialmente los estudios de Tani et al. (1988), Manoel (1994), Freire (1997), Darido y Rangel (2005), además de la Base Nacional Común Curricular (Brasil, 2018) y el Estatuto del Niño y del Adolescente (Brasil, 1990).

Para orientar la búsqueda bibliográfica, se definieron los siguientes descriptores: «psicomotricidad», «coordinación motora infantil», «desarrollo motor», «Educación Física escolar», «habilidades motoras fundamentales» y «desarrollo infantil». Entre las fuentes consideradas para consultar publicaciones académicas se encuentran SciELO, el Portal de Periódicos CAPES, Google Scholar y revistas científicas del área de Educación Física.

Se priorizaron publicaciones relacionadas con el desarrollo motor en la infancia, la psicomotricidad, las prácticas pedagógicas de Educación Física y las contribuciones del movimiento al aprendizaje infantil. También se consideraron documentos oficiales pertinentes a la educación y los derechos del niño. Los textos sin relación directa con el objetivo del estudio quedaron en segundo plano.

El análisis del material se realizó mediante lectura temática, organizando la discusión en cuatro ejes: conceptos de psicomotricidad y coordinación motora; contribuciones de la Educación Física al desarrollo infantil; estrategias pedagógicas para estimular habilidades motoras; y actuación docente, evaluación e inclusión en las clases.

Al tratarse de una revisión narrativa, el estudio no pretende presentar una búsqueda sistemática exhaustiva, un recuento completo de publicaciones o una evaluación estadística de los resultados. Las conclusiones corresponden a la interpretación de la literatura discutida y deben comprenderse dentro de los límites de este diseño metodológico.

3. Resultados y discusión

La literatura analizada permitió comprender que la psicomotricidad y la coordinación motora constituyen dimensiones importantes del desarrollo infantil y pueden trabajarse pedagógicamente en las clases de Educación Física. Esta comprensión dialoga con Wallon (1995), al considerar la integración entre movimiento, afectividad y desarrollo psicológico, y con Tani et al. (1988), quienes destacan la relevancia de comprender el desarrollo motor para

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

orientar la enseñanza. Las contribuciones identificadas se organizaron en cuatro ejes: comprensión de la psicomotricidad y la coordinación motora; contribuciones de las clases de Educación Física; estrategias pedagógicas para el desarrollo motor; y papel del profesor en la evaluación y la inclusión.

3.1 Eje 1: Psicomotricidad y coordinación motora en el desarrollo infantil

La psicomotricidad permite comprender el movimiento en su relación con las experiencias cognitivas, afectivas y sociales del niño. Al explorar el entorno, manipular objetos, desplazarse e interactuar con compañeros, el niño desarrolla formas de percibir su propio cuerpo, organizar sus acciones y responder a las diferentes situaciones que vive.

Desde la perspectiva de Wallon (1995), el movimiento tiene importancia en la relación del niño con el entorno y participa en su desarrollo psicológico. Esta comprensión contribuye a superar una visión restringida del cuerpo como instrumento de ejecución de tareas, reconociéndolo también como medio de expresión, comunicación e interacción.

En el entorno escolar, los componentes psicomotores pueden trabajarse de manera integrada. El esquema corporal se relaciona con el reconocimiento y la organización de las posibilidades del propio cuerpo; la lateralidad implica la utilización preferencial y la diferenciación de los lados corporales; la orientación espacial se refiere a la comprensión de posiciones, direcciones y distancias; la organización temporal implica la percepción del ritmo, la secuencia y la duración; y el equilibrio contribuye al control postural durante movimientos estáticos y dinámicos. El enfoque desarrollista de Tani et al. (1988) contribuye a comprender la importancia de proponer experiencias motoras diversificadas y adecuadas al proceso de desarrollo de los estudiantes.

La coordinación motora articula diferentes componentes para que el niño realice movimientos ajustados a la tarea. Por ejemplo, al lanzar una pelota hacia un blanco, necesita organizar la postura, dirigir la mirada, ajustar la fuerza y coordinar el movimiento de los brazos. En la rayuela, necesita combinar equilibrio, orientación espacial, ritmo y control de los miembros inferiores. Según Manoel (1994), comprender las habilidades motoras y su proceso de desarrollo ofrece fundamentos para organizar intervenciones pedagógicas más adecuadas.

Las habilidades motoras fundamentales pueden agruparse didácticamente en habilidades locomotoras, manipulativas y de estabilidad. Las locomotoras incluyen caminar, correr, saltar y desplazarse en diferentes direcciones. Las manipulativas implican acciones como lanzar, recibir, patear, rodar y botar objetos. Las habilidades de estabilidad abarcan el

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

equilibrio, el control postural, las rotaciones y los ajustes corporales. Esta organización ayuda al profesor a seleccionar contenidos y experiencias de movimiento coherentes con los objetivos de aprendizaje, conforme a la atención al desarrollo motor presentada por Tani et al. (1988).

Estas categorías no funcionan aisladamente en la práctica. En juegos y actividades lúdicas, los niños combinan diferentes habilidades para resolver desafíos motores. Por esta razón, las clases de Educación Física pueden ofrecer situaciones variadas que permitan experimentar, repetir, adaptar y perfeccionar movimientos. Freire (1997) también defiende esta valoración de la experiencia corporal y el juego al proponer una educación que reconozca al niño en su integralidad.

Tani et al. (1988) contribuyen a esta discusión al destacar la importancia de considerar el proceso de desarrollo motor en la organización de la enseñanza. Manoel (1994) también llama la atención sobre las implicaciones pedagógicas del desarrollo motor, indicando la necesidad de comprender las características de las habilidades y las condiciones en que se aprenden.

Es importante resaltar que el desarrollo motor no depende exclusivamente de la maduración biológica. Las oportunidades de movimiento, las experiencias previas, la motivación, los materiales disponibles y la intervención pedagógica también participan en este proceso. Por ello, la escuela puede contribuir ofreciendo experiencias diversificadas y accesibles, sin exigir que todos los niños presenten el mismo rendimiento en un período rígido.

3.2 Eje 2: La importancia de las clases de Educación Física para la coordinación motora

La Educación Física escolar constituye un espacio pedagógico privilegiado para vivir la cultura corporal y ampliar las posibilidades de movimiento. Mediante actividades planificadas, los estudiantes pueden experimentar habilidades motoras, comprender reglas, resolver desafíos e interactuar con sus compañeros. Para Darido y Rangel (2005), la Educación Física escolar debe comprenderse como componente curricular con conocimientos y objetivos pedagógicos propios, y no solo como un momento de recreación.

Freire (1997) defiende una concepción de educación que considera al niño de manera integral, valorando el movimiento y el juego en las experiencias de aprendizaje. Esta perspectiva contribuye a reconocer los juegos como prácticas que pueden movilizar conocimientos corporales, toma de decisiones, creatividad e interacción social.

En las clases de Educación Física, la coordinación motora puede estimularse mediante situaciones que impliquen correr, saltar, lanzar, recibir, patear, mantener el equilibrio, girar,

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

bailar y manipular materiales. El profesor puede organizar tareas con diferentes niveles de complejidad, permitiendo que los niños avancen gradualmente y tengan oportunidades de experimentar movimientos de formas variadas.

Darido y Rangel (2005) contribuyen a la comprensión de la Educación Física como componente curricular con conocimientos y objetivos pedagógicos propios. Así, la planificación de las clases debe superar la ocupación del tiempo con actividades recreativas sin intencionalidad, contemplando objetivos de aprendizaje, contenidos, estrategias y formas de evaluación.

La práctica pedagógica orientada al desarrollo de la coordinación motora no debe restringirse al entrenamiento de gestos deportivos. Aunque los deportes pueden contribuir al repertorio motor, los juegos tradicionales, las actividades rítmicas, los juegos de persecución, los circuitos y los desafíos corporales también ofrecen oportunidades de aprendizaje. Freire (1997) destaca el valor del juego y las experiencias corporales en el proceso educativo, mientras Darido y Rangel (2005) contribuyen a una comprensión amplia de los contenidos y objetivos de la Educación Física escolar.

Otro aspecto relevante es que la Educación Física puede favorecer la confianza y la autonomía de los niños ante desafíos motores. Cuando el ambiente de clase valora el intento, el esfuerzo, la cooperación y el progreso individual, los estudiantes encuentran mejores condiciones para participar y explorar sus posibilidades corporales. Esto exige que el profesor evite comparaciones humillantes, exposición de dificultades y selección sistemática de los alumnos con mejor rendimiento. Esta orientación es coherente con Freire (1997), quien propone reconocer al niño de manera integral, y con Darido y Rangel (2005), al situar la práctica pedagógica en objetivos formativos más amplios.

La BNCC (Brasil, 2018) refuerza la importancia de las interacciones, los juegos y las prácticas corporales en la formación de los estudiantes. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la coordinación motora debe asociarse a experiencias significativas, al acceso a la cultura corporal y al derecho de participación de todos los niños.

De esta manera, la contribución de las clases de Educación Física depende de la calidad de las experiencias propuestas, la continuidad de las oportunidades de práctica y la adecuación de las actividades a las características de los alumnos. Una clase aislada no garantiza por sí sola avances permanentes; es el conjunto de experiencias pedagógicas articuladas a lo largo del tiempo el que puede favorecer la ampliación del repertorio motor.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

3.3 Eje 3: Estrategias pedagógicas para estimular la coordinación motora en las clases de Educación Física

El desarrollo de la coordinación motora requiere planificar actividades que contemplen diferentes habilidades y posibiliten la participación activa de los niños. El profesor debe considerar la edad, las experiencias previas, las características del grupo, los objetivos de aprendizaje y los recursos disponibles. Tani et al. (1988) y Darido y Rangel (2005) ofrecen fundamentos para relacionar la organización de la enseñanza con las características de los estudiantes y los objetivos pedagógicos de la Educación Física.

Entre las posibilidades pedagógicas destacan los circuitos motores, los juegos con pelotas, los juegos tradicionales, las actividades de equilibrio, las propuestas rítmicas y las experiencias de manipulación de objetos. Estas estrategias pueden adaptarse según el espacio, los materiales y las necesidades de los estudiantes. La valoración de experiencias variadas concuerda con Freire (1997), quien reconoce el juego y el movimiento como dimensiones importantes del aprendizaje infantil.

a) Circuitos motores

Los circuitos motores pueden incluir desplazamientos entre conos, paso por obstáculos bajos, saltos sobre marcas en el suelo, caminatas sobre líneas, cambios de dirección y tareas de equilibrio. Estas actividades permiten combinar habilidades locomotoras y de estabilidad, estimulando la percepción espacial y el control de los movimientos. La propuesta de diversificar y organizar experiencias motoras encuentra respaldo en el enfoque desarrollista presentado por Tani et al. (1988).

La complejidad debe ajustarse progresivamente. El profesor puede alterar la distancia entre obstáculos, modificar las trayectorias o proponer diferentes formas de desplazamiento, observando las respuestas de los niños y garantizando condiciones de seguridad. Manoel (1994) resalta la importancia de considerar las características de las habilidades motoras y las condiciones en que se aprenden, aspecto que justifica adaptar los desafíos al grupo.

b) Juegos con pelotas y otros objetos

Las actividades de lanzar, recibir, patear, rodar y botar pelotas contribuyen a trabajar habilidades manipulativas y la coordinación entre percepción visual y acción motora. Pueden utilizarse objetos de diferentes tamaños, pesos y texturas, siempre que sean adecuados para la

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

edad y seguros para la actividad. Ofrecer experiencias motoras variadas es coherente con los fundamentos de Tani et al. (1988) para organizar la enseñanza del movimiento.

Una propuesta posible consiste en organizar blancos cercanos y lejanos, permitiendo a los estudiantes experimentar diferentes intensidades de lanzamiento. Otra posibilidad es realizar actividades por parejas, en las que los niños intercambien pases y ajusten la dirección y la fuerza de los movimientos.

El objetivo no debe ser únicamente acertar en el blanco o ejecutar el gesto con rapidez, sino permitir la experimentación, la identificación de estrategias y el perfeccionamiento progresivo de las acciones.

c) Juegos tradicionales

Juegos como la rayuela, la mancha, las estatuas, saltar la cuerda y los juegos de imitación pueden movilizar diferentes componentes psicomotores. La rayuela, por ejemplo, implica equilibrio, organización espacial y control de los saltos. Saltar la cuerda exige coordinación entre los movimientos corporales y el ritmo de la actividad. La mancha puede movilizar desplazamientos, cambios de dirección y percepción de los movimientos de los compañeros. Freire (1997) destaca la relevancia del juego en el proceso educativo, permitiendo comprender estos juegos como experiencias de aprendizaje y no solo como pasatiempo.

Además de los aspectos motores, estos juegos posibilitan trabajar reglas, cooperación, respeto a los participantes y resolución de situaciones durante el juego. Corresponde al profesor seleccionar y adaptar las propuestas para asegurar la participación de todos.

d) Danzas y actividades rítmicas

Las danzas y actividades rítmicas ofrecen oportunidades para explorar la organización temporal, la coordinación de los segmentos corporales, la lateralidad y la percepción del espacio. El profesor puede proponer secuencias sencillas de movimientos, desplazamientos al son de músicas y creaciones colectivas, respetando las características culturales y las preferencias del grupo. Esta diversidad de experiencias se articula con la orientación de la BNCC (Brasil, 2018), que valora las prácticas corporales como parte de la formación escolar.

La participación debe valorarse independientemente de la precisión con que se ejecuten los movimientos. El foco pedagógico puede estar en explorar las posibilidades corporales, percibir el ritmo y crear diferentes formas de expresión.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

e) Actividades de equilibrio y conciencia corporal

Caminar sobre líneas dibujadas en el suelo, mantener diferentes posiciones corporales, desplazarse con cambios de dirección y realizar movimientos de imitación son ejemplos de propuestas que pueden estimular el equilibrio y la conciencia corporal. Tani et al. (1988) ayudan a fundamentar la importancia de ofrecer situaciones motoras variadas y adecuadas a los objetivos de aprendizaje.

Estas actividades deben presentar desafíos posibles y condiciones seguras de ejecución. No es necesario utilizar equipos complejos: marcas en el suelo, cuerdas, conos y otros materiales sencillos pueden ser suficientes para organizar experiencias motoras significativas.

f) Juegos cooperativos y desafíos en grupo

Los juegos cooperativos pueden implicar el transporte de objetos, recorridos realizados en equipo, desplazamientos sincronizados y desafíos que exijan comunicación entre los participantes. Además de movilizar habilidades motoras, estas propuestas permiten desarrollar la colaboración y la participación colectiva. La valoración del juego como experiencia educativa dialoga con Freire (1997), mientras la BNCC (Brasil, 2018) orienta la promoción de experiencias corporales y aprendizajes que favorezcan la participación de los estudiantes.

El profesor debe evitar que la competición sea la única forma de organizar las clases. Las propuestas cooperativas y los desafíos individuales de superación pueden ampliar las oportunidades de participación, especialmente para niños con menor familiaridad con determinadas habilidades.

En todas estas estrategias, es importante que la planificación considere objetivos claros, progresión de los desafíos, diversidad de experiencias y evaluación continua. Las actividades deben entenderse como medios para promover aprendizajes, y no como ejercicios destinados exclusivamente a clasificar el rendimiento de los niños.

3.4 Eje 4: El papel del profesor de Educación Física en la evaluación y la inclusión

El profesor de Educación Física desempeña un papel fundamental en la organización de las experiencias corporales y el seguimiento del desarrollo motor infantil. Su actuación implica seleccionar contenidos, establecer objetivos, planificar actividades, adaptar materiales y observar cómo los niños participan y responden a los desafíos propuestos. Darido y Rangel

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

(2005) refuerzan la comprensión de la docencia en Educación Física como práctica pedagógica intencional, organizada en torno a objetivos y contenidos de aprendizaje.

La evaluación de la coordinación motora debe considerar el proceso de aprendizaje y los progresos individuales, y no solamente el resultado final de una tarea. Un niño puede mostrar facilidad para correr y saltar, pero necesitar más experiencias para desarrollar el lanzamiento y la recepción de objetos. Estas diferencias no deben interpretarse automáticamente como incapacidad, sino como información que ayuda al profesor a planificar intervenciones adecuadas.

Entre los instrumentos de evaluación pedagógica pueden utilizarse registros de observación, anotaciones sobre la participación, portafolios de actividades, autoevaluación orientada y seguimiento de los avances a lo largo de las clases. El profesor puede observar aspectos como control corporal, equilibrio, orientación espacial, ajuste de la fuerza, participación, autonomía y utilización de estrategias para resolver desafíos. Darido y Rangel (2005) ofrecen fundamentos para comprender la evaluación como parte de la organización pedagógica de la Educación Física, articulada con los objetivos y los contenidos desarrollados.

Es importante distinguir la evaluación pedagógica de un diagnóstico clínico. La observación realizada durante las clases puede ayudar a identificar dificultades persistentes que merezcan atención, pero no sustituye evaluaciones especializadas. Cuando sea necesario, la escuela puede dialogar con la familia y con profesionales competentes, respetando la privacidad y evitando etiquetar al niño.

La inclusión también debe orientar la planificación de las clases. Los niños con discapacidad, diferentes experiencias motoras o necesidades específicas deben acceder a las prácticas corporales mediante adaptaciones que favorezcan su participación. Esto puede implicar modificar reglas, alterar distancias y tiempos, ofrecer materiales de diferentes tamaños y texturas, presentar instrucciones de diferentes formas y organizar grupos colaborativos.

La perspectiva inclusiva exige reconocer que la diversidad de habilidades forma parte del grupo. Por ello, el profesor debe evitar prácticas que expongan públicamente las dificultades de los alumnos o establezcan la habilidad deportiva como principal criterio de valoración. La planificación debe proporcionar desafíos significativos para todos, respetando sus condiciones y ampliando sus posibilidades de aprendizaje. Esta orientación se alinea con la concepción de Educación Física escolar como componente curricular formativo, discutida por Darido y Rangel (2005), y con la valoración de la participación en las prácticas corporales prevista en la BNCC (Brasil, 2018).

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

La BNCC (Brasil, 2018) orienta la organización de aprendizajes relacionados con las prácticas corporales y refuerza la importancia de experiencias educativas que promuevan la participación de los estudiantes. La actuación docente, por tanto, debe articular el desarrollo motor con objetivos educativos más amplios, considerando al niño como sujeto activo del proceso de aprendizaje.

Así, el papel del profesor no se limita a demostrar movimientos y corregir gestos. Implica crear ambientes seguros, acogedores y desafiantes, en los que los niños puedan explorar el cuerpo, experimentar diferentes movimientos, aprender con sus compañeros y reconocer sus propios progresos. Esta mediación pedagógica es esencial para que la Educación Física contribuya al desarrollo motor y la formación integral.

4. Consideraciones finales

Este estudio tuvo como objetivo discutir la importancia de la psicomotricidad, con énfasis en la coordinación motora, en las clases de Educación Física escolar y sus contribuciones al desarrollo infantil. La discusión bibliográfica permitió comprender que el movimiento constituye una dimensión importante de las experiencias del niño y se relaciona con aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

La psicomotricidad ofrece elementos para comprender cómo el niño organiza sus movimientos, percibe su propio cuerpo e interactúa con el entorno. En este contexto, la coordinación motora asume un papel relevante al implicar el ajuste de las acciones corporales, el equilibrio, la orientación espacial, el ritmo, la precisión y la integración entre percepción y movimiento.

Las clases de Educación Física pueden ampliar las oportunidades de desarrollar estas habilidades mediante circuitos motores, juegos con pelotas, juegos tradicionales, danzas, actividades de equilibrio y desafíos cooperativos. Para que estas experiencias tengan intencionalidad educativa, es necesario planificarlas según los objetivos de aprendizaje, las características del grupo y los diferentes ritmos de desarrollo.

Las contribuciones de Freire (1997), Tani et al. (1988), Manoel (1994) y Darido y Rangel (2005) refuerzan la importancia de comprender el movimiento como contenido pedagógico y organizar experiencias corporales que favorezcan el aprendizaje. La BNCC, por su parte, ofrece referencias para valorar las interacciones, los juegos y las prácticas corporales en el contexto escolar.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

Se destaca, además, que el desarrollo de la coordinación motora no debe reducirse al rendimiento deportivo o a la comparación entre niños. El seguimiento pedagógico debe valorar los progresos individuales, la participación, la autonomía y la posibilidad de que cada estudiante experimente y amplíe su repertorio motor. La inclusión debe estar presente en la planificación, garantizando que todos los niños encuentren condiciones para participar en las actividades.

Como limitación, este estudio se basa en una revisión bibliográfica narrativa y no presenta recogida de datos directamente con niños ni evaluación empírica de intervenciones pedagógicas. Por tanto, las discusiones no permiten afirmar que una actividad específica produzca los mismos resultados en todos los contextos escolares. Se recomienda realizar investigaciones de campo que estudien diferentes estrategias pedagógicas y acompañen sus efectos sobre la coordinación motora infantil a lo largo del tiempo.

Se concluye que la psicomotricidad, especialmente cuando se articula con el desarrollo de la coordinación motora, constituye una dimensión relevante del trabajo pedagógico de la Educación Física. Ofrecer experiencias corporales diversificadas, sistematizadas, inclusivas y significativas puede contribuir a ampliar las posibilidades de movimiento de los niños y favorecer su participación en las prácticas corporales. De esta forma, la Educación Física escolar reafirma su importancia como componente curricular comprometido con el aprendizaje y el desarrollo integral infantil.

Referencias

BRASIL. **Ley n.º 8.069, de 13 de julio de 1990**. Dispone sobre el Estatuto del Niño y del Adolescente y otras medidas. Brasília, DF: Presidencia de la República, 1990. Disponible en: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acceso: 27 ago. 2026.

BRASIL. Ministerio de Educación. **Base Nacional Común Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponible en: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acceso: 27 ago. 2026.

DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade (coords.). **Educación Física en la escuela: implicaciones para la práctica pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

FREIRE, João Batista. **Educación de cuerpo entero: teoría y práctica de la educación física**. 4.ª ed. São Paulo: Scipione, 1997.

MANOEL, Edison de Jesus. Desarrollo motor: implicaciones para la educación física escolar I. **Revista Paulista de Educação Física**, São Paulo, v. 8, n.º 1, pp. 82–97, 1994. Disponible en: https://revistas.usp.br/rpef/article/view/138423. Acceso: 10 oct. 2026.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/10/2026 | aceito: 31/10/2026 | publicação: 05/11/2026

TANI, Go; MANOEL, Edison de Jesus; KOKUBUN, Eduardo; PROENÇA, José Elias. **Educación física escolar: fundamentos de un enfoque desarrollista**. São Paulo: EPU, 1988.

WALLON, Henri. **La evolución psicológica del niño**. Lisboa: Edições 70, 1995.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.