RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber. ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

Prácticas pedagógicas interculturales en la educación quilombola

Práticas pedagógicas interculturais na educação quilombola

Intercultural pedagogical practices in quilombola education

Nombre: Edinair Tavares Brazão – Estudiante de maestría en Ciencias de la Educación en la Universidad Del Sol – UNADES. Especialista en Gestión del Trabajo Pedagógico: Supervisión y Orientación. Profesora de la red pública federal desde hace 33 años. Actualmente es técnica de la Unidad de Regularización de Establecimientos de Enseñanza – SEED/AP. Correo electrónico: edinairbrazao08@hotmail.com
Nombre: Ivanise Nazaré Mendes – Doctora en Ciencias Ambientales por la Universidad Central del Paraguay y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Tecnológica Intercontinental. Profesora universitaria. Correo electrónico: ivanisemendes@hotmail.com

Resumen:
La Educación Escolar Quilombola requiere prácticas pedagógicas que reconozcan los territorios quilombolas como espacios de memoria, identidad, pertenencia y producción de conocimientos. En este contexto, el diálogo entre el currículo formal y los saberes comunitarios puede ayudar a superar enfoques que reducen la cultura quilombola a contenidos puntuales. Mediante una revisión bibliográfica, el artículo examina cómo el currículo, los saberes comunitarios y la interculturalidad crítica pueden contribuir a prácticas pedagógicas contextualizadas en la Educación Escolar Quilombola. La investigación es bibliográfica, cualitativa y exploratoria y se basa en estudios y documentos normativos de esta modalidad. El análisis muestra que la interculturalidad crítica cuestiona las jerarquías históricas entre distintas formas de conocimiento y amplía las posibilidades de diálogo entre los saberes escolares y comunitarios. Se concluye que las prácticas interculturales pueden fortalecerse cuando la memoria, la oralidad, el territorio y los saberes comunitarios se integran efectivamente en el aprendizaje. La formación docente apoya la mediación de ese diálogo y su integración en un proceso más amplio de transformación de las prácticas educativas.

Palabras clave:
Prácticas pedagógicas. Interculturalidad crítica. Currículo. Territorio.

Resumo:
A Educação Escolar Quilombola demanda práticas pedagógicas que reconheçam os territórios quilombolas como espaços de memória, identidade, pertencimento e produção de conhecimentos. Nesse contexto, o diálogo entre currículo formal e saberes comunitários constitui uma possibilidade para superar abordagens que reduzem a cultura quilombola a conteúdos pontuais. Este artigo tem como objetivo discutir, por meio de revisão bibliográfica, como currículo, saberes comunitários e interculturalidade crítica podem contribuir para práticas pedagógicas contextualizadas na Educação Escolar Quilombola. A pesquisa é bibliográfica, qualitativa e exploratória, fundamentada em estudos e documentos normativos relacionados à modalidade. A análise demonstra que a interculturalidade crítica questiona hierarquias historicamente estabelecidas entre diferentes formas de conhecimento e amplia as possibilidades de diálogo entre saberes escolares e comunitários. Neste sentido, conclui-se que práticas interculturais podem ser fortalecidas quando memória, oralidade, território e conhecimentos comunitários participam efetivamente das experiências de aprendizagem, sendo a formação docente uma condição de apoio para a mediação desse diálogo e para a integração de um processo mais amplo de transformação das práticas educativas.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

Palavras-chave:
Práticas Pedagógicas. Interculturalidade Crítica. Currículo. Território.

Abstract:
Quilombola School Education requires pedagogical practices that recognize quilombola territories as spaces of memory, identity, belonging, and knowledge production. In this context, the dialogue between the formal curriculum and community knowledge constitutes a possibility for overcoming approaches that reduce quilombola culture to isolated or occasional content. This article aims to discuss, through a bibliographic review, how curriculum, community knowledge, and critical interculturality can contribute to contextualized pedagogical practices in Quilombola School Education. The research is bibliographic, qualitative, and exploratory, based on studies and normative documents related to this educational modality. The analysis demonstrates that critical interculturality challenges historically established hierarchies among different forms of knowledge and expands possibilities for dialogue between school and community knowledge. In this regard, it is concluded that intercultural practices can be strengthened when memory, orality, territory, and community knowledge effectively participate in learning experiences, with teacher education serving as a supporting condition for mediating this dialogue and integrating a broader process of transformation in educational practices.

Keywords:
Pedagogical Practices. Critical Interculturality. Curriculum. Territory. Community Knowledge.

1 Introducción

Pensar la escuela en territorios quilombolas significa reconocer que el proceso educativo transcurre en espacios marcados por historias de resistencia, vínculos de pertenencia, memorias, prácticas culturales y conocimientos construidos colectivamente. Esto amplía la mirada sobre la Educación Escolar Quilombola, en la que el currículo, el territorio, la identidad y la participación comunitaria deben vincularse con las experiencias y los conocimientos producidos por las comunidades.

La trayectoria histórica de los quilombos contribuye a esta perspectiva. Siqueira (2008) destaca que estas comunidades constituyeron formas propias de organización y sociabilidad, mientras que Costa (2020) subraya la relación entre territorio, identidad y políticas públicas en la Educación Escolar Quilombola.

En el ámbito educativo, resulta insuficiente tratar los saberes quilombolas como contenidos complementarios o limitarlos a fechas conmemorativas. Las Directrices Curriculares Nacionales para la Educación Escolar Quilombola indican que la organización de esta modalidad debe considerar la memoria, las prácticas culturales, la oralidad, la territorialidad y las formas de organización comunitaria (BRASIL, 2012). El desafío consiste,

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

por tanto, en relacionar los conocimientos escolares con los producidos en la vida cotidiana de las comunidades.

La interculturalidad crítica contribuye a este debate al cuestionar las jerarquías históricamente establecidas entre sujetos, culturas y conocimientos. Candau (2012) destaca la articulación entre igualdad y diferencia, mientras que Walsh (2009) entiende la interculturalidad como una perspectiva política, ética y epistémica. Gomes (2017) también contribuye a reconocer a la población negra y a los movimientos sociales como productores de conocimientos. Así, la escuela quilombola puede entenderse como un espacio de diálogo y producción de saberes.

Desde esta perspectiva, el currículo rebasa la organización de contenidos y puede constituir un espacio de encuentro entre distintas maneras de comprender el mundo. La oralidad, la memoria, las prácticas culturales y los conocimientos sobre el territorio pueden vincularse con los conocimientos sistematizados por la escuela y favorecer aprendizajes más contextualizados y significativos.

Mediante una revisión bibliográfica, este artículo se propone examinar cómo el diálogo entre currículo, territorio y saberes comunitarios puede contribuir a construir prácticas pedagógicas interculturales en la Educación Escolar Quilombola. El estudio se pregunta qué fundamentos teóricos y normativos permiten comprender y orientar prácticas pedagógicas interculturales en las escuelas quilombolas. La formación docente se entiende como una condición de apoyo para mediar en ese diálogo, mientras que el análisis se centra en las prácticas.

2 Metodología

La investigación es bibliográfica, cualitativa y exploratoria. Se basa en estudios sobre Educación Escolar Quilombola, interculturalidad, currículo, territorio, identidad, saberes comunitarios y prácticas pedagógicas. La búsqueda se realizó en Google Académico, SciELO y Library e incluyó libros, artículos científicos, trabajos de maestría, tesis doctorales y documentos normativos. Se priorizaron las publicaciones en portugués directamente relacionadas con el problema y los objetivos del artículo.

Las obras se seleccionaron por su pertinencia temática y por su aporte a la comprensión del diálogo entre el currículo formal y los saberes comunitarios en la Educación Escolar Quilombola. Se priorizaron estudios sobre las particularidades culturales y territoriales de las

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

comunidades quilombolas, la interculturalidad, el currículo y las prácticas pedagógicas, así como documentos normativos de esta modalidad. Entre los autores consultados destacan Candau (2012), Walsh (2009), Gomes (2017), Freire (1996), Sacristán (2000) y Costa (2020). El material se examinó mediante lectura interpretativa y aproximación temática para identificar sus principales aportes al problema investigado. Los contenidos se organizaron en torno a la Educación Escolar Quilombola, la interculturalidad, el currículo, los saberes comunitarios y las prácticas pedagógicas. La revisión permitió elaborar una síntesis teórica e interpretativa de cómo la articulación entre los conocimientos escolares y los saberes producidos por las comunidades puede favorecer prácticas pedagógicas interculturales y contextualizadas.

3 Educación Escolar Quilombola: cultura, territorio e identidad

Comprender la Educación Escolar Quilombola exige considerar las relaciones entre cultura, territorio, identidad y formas propias de organización comunitaria. Las comunidades quilombolas son fruto de procesos históricos de resistencia y construcción colectiva que van más allá de la ocupación física del espacio. Siqueira (2008) destaca sus formas propias de organización y sociabilidad, mientras que Schmitt, Turatti y Carvalho (2002) vinculan la formación de los territorios quilombolas con procesos históricos como las fugas, la permanencia en las tierras, las herencias, las donaciones y las adquisiciones. El territorio constituye así un espacio de vida, pertenencia, memoria y producción de conocimientos.

En la Amazonía, esta relación presenta particularidades que la escuela debe considerar. Costa (2020) vincula la Educación Escolar Quilombola con el territorio, la identidad y las políticas públicas y subraya la importancia de las condiciones históricas y sociales de los lugares donde se sitúan las escuelas. El territorio abarca el espacio físico de la escuela y el entramado de relaciones sociales, prácticas culturales, formas de trabajo, memorias y conocimientos sobre el mundo. Considerarlo en la educación permite acercar los conocimientos sistematizados a las experiencias del alumnado.

La identidad quilombola también debe comprenderse como un proceso dinámico. Para Hall (2003), las identidades se construyen y transforman históricamente en las relaciones sociales. Esta perspectiva permite evitar tanto una visión fija de las comunidades quilombolas como su reducción a una idea genérica de diversidad. Las experiencias familiares, comunitarias, culturales y escolares forman parte de esta construcción y mantienen vínculos de pertenencia que también se transforman con los cambios en los territorios.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

El marco legal brasileño respalda esta perspectiva. La Constitución Federal de 1988 reconoce la diversidad cultural y protege las manifestaciones culturales afrobrasileñas. La Ley n.º 10.639/2003 hizo obligatoria la enseñanza de la Historia y la Cultura Afrobrasileñas, y la Ley n.º 11.645/2008 amplió la exigencia al incluir la temática indígena. Para la Educación Escolar Quilombola, la Resolución CNE/CEB n.º 8/2012 establece directrices que consideran la cultura, el territorio, la memoria, la participación comunitaria, la oralidad y las formas de organización de las comunidades (BRASIL, 1988, 2003, 2008, 2012).

Además de establecer disposiciones legales, este conjunto normativo representa un avance en el reconocimiento de los derechos educativos de las comunidades quilombolas y orienta a la escuela a considerar sus conocimientos, historias y culturas. La Resolución CNE/CEB n.º 8/2012 destaca la memoria colectiva, las prácticas culturales, la oralidad, el patrimonio cultural y la territorialidad como referentes para organizar la Educación Escolar Quilombola (BRASIL, 2012). Estos elementos pueden incorporarse al aprendizaje junto con los conocimientos sistematizados y vincular el currículo con la realidad del alumnado.

La oralidad y la memoria ofrecen importantes posibilidades pedagógicas. Los relatos de habitantes, personas mayores y líderes pueden ponerse en diálogo con documentos, fotografías, mapas y otros registros para que el alumnado conozca e interprete aspectos de la historia y del territorio donde vive. Los conocimientos producidos por la comunidad dejan así de ocupar un lugar secundario y contribuyen a la construcción de los aprendizajes.

La Educación Escolar Quilombola supone, por tanto, una relación permanente entre escuela, territorio, cultura y comunidad. Reconocer esa relación implica comprender a los sujetos quilombolas como productores de conocimientos y valorar sus historias, identidades, memorias y experiencias en el proceso educativo. Este acercamiento constituye una base importante para construir prácticas pedagógicas interculturales.

3.1 Interculturalidad, currículo y saberes

La interculturalidad es un referente fundamental para pensar prácticas pedagógicas que reconozcan la diversidad escolar más allá de la incorporación de contenidos culturales o de actividades puntuales. Candau (2012) vincula la igualdad y la diferencia y sostiene que reconocer la diversidad exige dar cabida a distintas experiencias, historias y conocimientos. Esta perspectiva resulta especialmente relevante para la Educación Escolar Quilombola, donde el compromiso con la igualdad debe preservar la diversidad de las experiencias educativas.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

La interculturalidad crítica, según Walsh (2009), amplía esta comprensión al asumir una dimensión política, ética y epistémica. Promueve la convivencia entre culturas y cuestiona las relaciones de poder que históricamente determinaron qué conocimientos se reconocían como legítimos. La escuela puede reproducir esas jerarquías o contribuir a afrontarlas abriendo posibilidades de diálogo entre distintas formas de conocimiento.

Este debate se vincula con el concepto de colonialidad del poder, desarrollado por Quijano (2005), que permite comprender la persistencia de jerarquías sociales y epistémicas tras el fin formal de las estructuras coloniales. En la educación, esas huellas aparecen cuando los conocimientos de grupos históricamente marginados se tratan como secundarios frente a los saberes considerados dominantes. La interculturalidad crítica busca problematizar esas relaciones y ampliar el reconocimiento de distintos sujetos como productores de conocimientos.

Santos (2009) aporta la idea de una ecología de saberes y defiende el diálogo entre conocimientos producidos en distintos contextos. Esta perspectiva preserva el lugar del conocimiento científico y las particularidades de las distintas formas de conocer, y reconoce que pueden establecer relaciones de diálogo y complementariedad. En la escuela, este acercamiento permite vincular saberes científicos y comunitarios y favorece la interpretación crítica de la realidad por el alumnado.

Esta concepción también modifica la forma de entender el currículo. Para Sacristán (2000), es una práctica social que rebasa los documentos oficiales e implica decisiones culturales, pedagógicas y sociales. Un currículo intercultural va más allá de incluir contenidos sobre la cultura quilombola. Es necesario considerar qué conocimientos se seleccionan, cómo se organizan y de qué manera se relacionan con las experiencias y los contextos del alumnado.

El currículo puede constituir así un espacio de diálogo entre conocimientos escolares y saberes comunitarios. Las experiencias vinculadas con la historia, la cultura, la memoria y el territorio pueden ponerse en relación con los contenidos sistematizados por distintas áreas del conocimiento. La interdisciplinariedad favorece este acercamiento al permitir analizar una misma realidad desde distintas perspectivas, preservando las especificidades de los conocimientos escolares.

Gomes (2017) amplía este debate al reconocer al Movimiento Negro como productor de conocimientos construidos en las luchas por la emancipación. Esta comprensión supera la idea de que la población negra ocupa únicamente el lugar de objeto de estudio y reconoce a sus sujetos y movimientos como productores de interpretaciones sobre la sociedad, la historia, la cultura y la educación. Este reconocimiento es fundamental para que en la Educación Escolar

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

Quilombola se entienda a las comunidades como espacios de producción de saberes, más allá de su papel como referentes culturales presentados por la escuela.

Freire (1996) contribuye a esta perspectiva al defender una educación basada en el diálogo y en el respeto a los saberes construidos por los educandos. Los conocimientos escolares y comunitarios pueden dialogar, problematizarse y complementarse sin que unos sustituyan a los otros. Enseñar y aprender implica así también una lectura crítica de las experiencias concretas de los sujetos y de las realidades en que viven.

La interculturalidad crítica, articulada con el currículo y con la valoración de los saberes comunitarios, permite pensar la Educación Escolar Quilombola más allá de la presencia simbólica de la cultura en el espacio escolar. El desafío consiste en crear condiciones para que distintos conocimientos formen parte efectiva de las experiencias educativas mediante relaciones de diálogo, respeto y reciprocidad. El currículo se convierte así en un espacio de construcción de aprendizajes contextualizados y de reconocimiento de las comunidades quilombolas como sujetos y productoras de conocimientos.

3.2 Prácticas pedagógicas interculturales

Las prácticas pedagógicas interculturales pueden acercar los conocimientos escolares a las experiencias de los territorios quilombolas. El territorio puede servir como referente para planificar y construir aprendizajes significativos. Las actividades de campo, las entrevistas a habitantes, la recopilación de memorias locales, la elaboración de mapas, los registros fotográficos y las investigaciones sobre prácticas culturales permiten vincular los contenidos escolares con las experiencias de la comunidad, sin que todas las actividades educativas deban realizarse fuera de la escuela.

La memoria y la oralidad también ofrecen posibilidades pedagógicas. Los relatos de habitantes, personas mayores, líderes y otros sujetos reconocidos por la comunidad pueden ponerse en diálogo con documentos, fotografías, mapas y distintos registros. Esto ayuda al alumnado a conocer e interpretar aspectos históricos, culturales y territoriales de su entorno. Así, los saberes comunitarios pasan a integrar el aprendizaje y pueden vincularse con los conocimientos sistematizados por la escuela.

La interdisciplinariedad amplía estas posibilidades al permitir analizar una misma realidad desde distintas áreas del conocimiento. Una práctica cultural, una forma de producción o una cuestión territorial puede movilizar conocimientos de Historia, Geografía, Ciencias,

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

Matemáticas, Lengua Portuguesa y Artes. Según Zabala (1998), las situaciones de aprendizaje que articulan distintas dimensiones del conocimiento pueden favorecer una comprensión más integrada de la realidad y acercar los contenidos a las experiencias del alumnado.

La participación comunitaria también es importante para construir estas prácticas. Líderes, familias, personas mayores, agricultores, artesanos, artistas y otros sujetos pueden compartir conocimientos y experiencias vinculados a la historia, la cultura y el territorio. Para que la participación sea efectivamente pedagógica, debe articularse con la planificación y los objetivos de aprendizaje. La comunidad debe intervenir como interlocutora en la construcción de las experiencias educativas, más allá de los eventos o las fechas conmemorativas.

Otro aspecto que merece atención es el uso de materiales didácticos. La presencia de imágenes, textos o contenidos sobre las comunidades quilombolas no garantiza un enfoque intercultural. Es necesario observar cómo se representa a estos sujetos, qué conocimientos se valoran y cuáles permanecen ausentes. A partir de este análisis, los materiales pueden complementarse y examinarse críticamente, acercando los contenidos escolares a las realidades del alumnado.

Construir estas prácticas requiere docentes capaces de relacionar distintos conocimientos. La formación docente es una condición de apoyo, especialmente cuando favorece la reflexión sobre el currículo, las relaciones étnico-raciales, el territorio y las particularidades de las comunidades quilombolas. Nóvoa (2017), Imbernón (2017) y Tardif (2019) permiten entender la formación como un proceso vinculado con la experiencia y las situaciones concretas del trabajo docente. Así, puede ampliar la autonomía del profesorado para seleccionar contenidos, planificar y elaborar actividades contextualizadas.

Consolidar prácticas interculturales, sin embargo, exige más que la iniciativa individual del profesorado. Las limitaciones en la formación específica, los materiales didácticos, la planificación colectiva y las condiciones de trabajo pueden dificultar su aplicación. Custódio (2019) señala desafíos de la Educación Escolar Quilombola en el estado de Amapá y la necesidad de acercar las políticas educativas a las condiciones concretas de las escuelas. El compromiso de las redes educativas también es necesario para crear condiciones favorables a estas prácticas.

Valorar el territorio, la memoria, la oralidad y la participación comunitaria puede fortalecer la relación entre escuela y comunidad. La interdisciplinariedad y el uso crítico de materiales didácticos amplían las formas de abordar los conocimientos, y la formación docente facilita la mediación entre distintos saberes. Las prácticas interculturales rebasan así la inclusión

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

de contenidos sobre los quilombolas e implican currículos abiertos a las experiencias territoriales y escuelas dispuestas a reconocer a las comunidades como productoras de conocimientos.

4. Consideraciones finales

El artículo muestra que la Educación Escolar Quilombola va más allá de incluir contenidos sobre la cultura quilombola en el currículo. Su construcción requiere una perspectiva educativa que reconozca distintos conocimientos, experiencias y maneras de interpretar la realidad presentes en las comunidades. La interculturalidad crítica contribuye a cuestionar desigualdades históricas y a ampliar el reconocimiento de las identidades, culturas y saberes comunitarios en la escuela.

El currículo cumple una función central al permitir el diálogo entre los conocimientos escolares y los producidos por las comunidades. Se busca establecer vínculos entre distintas formas de conocimiento preservando el conocimiento científico. El territorio reúne memorias, historias, prácticas culturales y experiencias colectivas que pueden incorporarse a las situaciones de aprendizaje y acercar los contenidos a la realidad del alumnado. Valorar la memoria, la oralidad, la interdisciplinariedad y la participación comunitaria amplía así las posibilidades de construir prácticas pedagógicas contextualizadas.

La formación docente también es importante para sostener este proceso, en particular al favorecer la reflexión sobre las particularidades históricas, culturales y territoriales de las comunidades quilombolas. Como se discutió en el artículo, su papel es apoyar la mediación entre distintos saberes. El fortalecimiento de las prácticas interculturales depende sobre todo de currículos que reconozcan los saberes comunitarios y de escuelas capaces de establecer relaciones efectivas con los territorios y sus comunidades.

Por último, la Educación Escolar Quilombola debe reconocer a las comunidades como sujetos y productoras de conocimientos y garantizar que sus historias, identidades, memorias, culturas y territorios estén presentes en la vida escolar. El desafío consiste en plasmar las disposiciones legales en prácticas educativas donde distintos conocimientos se relacionen con diálogo, respeto y reciprocidad. Desde esta perspectiva, la interculturalidad crítica puede contribuir a una educación más democrática, contextualizada y comprometida con el reconocimiento de la diversidad y con la superación de las desigualdades educativas y sociales.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

Referencias

BRASIL. Constitución (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988** [Constitución de la República Federativa de Brasil de 1988]. Brasília, DF: Presidencia de la República, 1988.

BRASIL. **Ley n.º 10.639, de 9 de enero de 2003**. Modifica la Ley n.º 9.394, de 20 de diciembre de 1996, para incluir obligatoriamente en el currículo oficial de la red educativa el tema Historia y Cultura Afrobrasileñas. Brasília, DF: Presidencia de la República, 2003.

BRASIL. **Ley n.º 11.645, de 10 de marzo de 2008**. Modifica la Ley n.º 9.394, de 20 de diciembre de 1996, modificada por la Ley n.º 10.639, de 9 de enero de 2003, para incluir obligatoriamente la Historia y la Cultura Afrobrasileñas e Indígenas en el currículo oficial de la red educativa. Brasília, DF: Presidencia de la República, 2008.

BRASIL. **Ley n.º 9.394, de 20 de diciembre de 1996**. Establece las directrices y bases de la educación nacional. Brasília, DF: Presidencia de la República, 1996.

BRASIL. Consejo Nacional de Educación. Cámara de Educación Básica. **Resolución CNE/CEB n.º 8, de 20 de noviembre de 2012**. Define las Directrices Curriculares Nacionales para la Educación Escolar Quilombola en la Educación Básica. Brasília, DF: CNE/CEB, 2012.

CANDAU, V. M. F. Diferenças culturais, interculturalidade e educação em direitos humanos [Diferencias culturales, interculturalidad y educación en derechos humanos]. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 33, n.º 118, p. 235-250, 2012. DOI: 10.1590/S0101-73302012000100015.

COSTA, A.M.D **Educação Escolar Quilombola na Amazônia: território, identidade e políticas públicas** [Educación Escolar Quilombola en la Amazonía: territorio, identidad y políticas públicas]. Belém: EDUFPA, 2020.

CUSTÓDIO, E. S. Educação escolar quilombola no estado do Amapá: das intenções ao retrato da realidade [Educación escolar quilombola en el estado de Amapá: de las intenciones al retrato de la realidad]. **Educação**, Santa Maria, v. 44, e15, p. 1-21, 2019. DOI: 10.5902/1984644430826.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa** [Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa]. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GOMES, N. L. **O movimento negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação** [El movimiento negro educador: saberes construidos en las luchas por la emancipación]. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade** [La identidad cultural en la posmodernidad]. 8.ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

Ano VII, v.1 2026 | submissão: 24/01/2026 | aceito: 31/01/2026 | publicação: 05/02/2026

IMBERNÓN, F. **Formação continuada de professores** [Formación continua del profesorado]. Porto Alegre: Artmed, 2010.

NÓVOA, A. (coord.). **Os professores e a sua formação** [Los profesores y su formación]. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

QUIJANO, A. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina [Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina]. En: QUIJANO, Aníbal. **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais, perspectivas latino-americanas** [La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas]. Buenos Aires: CLACSO, 2005. p. 117-142.

SACRISTÁN, J. G. **O currículo: uma reflexão sobre a prática** [El currículo: una reflexión sobre la práctica]. 3.ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, B. de S. **A gramática do tempo: para uma nova cultura política** [La gramática del tiempo: hacia una nueva cultura política]. São Paulo: Cortez, 2000

SCHMITT, A.; TURATTI, M. C. M.; CARVALHO, M. C. P. de. A atualização do conceito de quilombo: identidade e território nas definições teóricas [La actualización del concepto de quilombo: identidad y territorio en las definiciones teóricas]. **Ambiente & Sociedade**, São Paulo, n.º 10, p. 129-136, 2002. DOI: 10.1590/S1414-753X2002000100008.

SIQUEIRA, M.M.M. (coord.). **Medidas do comportamento organizacional: Ferramentas de diagnóstico e de gestão** [Medidas del comportamiento organizacional: herramientas de diagnóstico y gestión]. Porto Alegre: Artmed, 2008.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional** [Saberes docentes y formación profesional]. 17.ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

WALSH, C. **Interculturalidad, Estado, sociedad: luchas (de)coloniales de nuestra época**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar; Abya-Yala, 2009.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar** [La práctica educativa: cómo enseñar]. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença CreativeCommons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.