Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

“Carta escrita em 2070”: Educação ambiental, escrita e participação Escolar — Un estudio de caso na Emef Gonçalo Vieira

"Carta escrita en 2070": Educación ambiental, escritura y participación escolar: un estudio de caso en la Escuela Primaria Gonçalo Vieira

Clerisvani Santos Silva – mestradoedu2025@gmail.com

Fábio Coelho Pinto - Director del Programa de Posgrado en Ciencias de la Educación,
Secretaría de Estado de Educação do Pará (SEDUC-PA), Brasil, profphabiopinto@gmail.com

Reigilvan Loiola dos Santos- reigilvan31@gmail.com

RESUMO

Este artículo presenta un análisis del proyecto de educación ambiental “Carta escrita em 2070”, realizado en EMEF Gonçalo Vieira, en Breu Branco (PA), con una participación de aproximadamente 900 alunos del 6º al 9º año de Ensino Fundamental. Idealizado por la profesora Clerisvani S. Silva, en co-coordenación con la profesora Helena Soares, y con el apoyo de dos demais docentes e das coordinadoras pedagógicas Elizabete Rodrigues, Regiane Silva y Rosane Lopes, o proyecto envuelto en producción textual inspirado en curta-metragem homônimo, selección de redações, votação pública vía rede social e publicação de uma coletânea impressa. Adotou-se uma abordaje metodológico de pesquisa-ação qualitativa, ampliada com análise de conteúdo e observação participante.O estudo evidencia o potencial das prácticas de escrita criativa e da mediação cultural na promoção de consciência ambiental e engajamento comunitário, articulando pedagogia crítica e educação ambiental emancipatória. El proyecto también incorpora el uso de tecnologías digitales para la creación de un blog escolar y la divulgación de las producciones a través de WhatsApp y redes sociales, ampliando el alcance comunitario y fortaleciendo la cultura digital de los estudiantes.

Palavras-chave: Educación Ambiental; Escritura Criativa; Participación Comunitaria; Sostenibilidad; Ensino Fundamental.

RESUMEN Este

artículo presenta un análisis del proyecto de educación ambiental “Carta escrita en 2070”, realizado en EMEF Gonçalo Vieira, en Breu Branco (PA), con la participación de aproximadamente 900 estudiantes de 6.º a 9.º grado de escuela primaria. Concebido por la maestra Clerisvani S.
Silva, coordinado por la profesora Helena Soares y con el apoyo de otros docentes y coordinadores pedagógicos, llevó a cabo un proyecto que incluyó la producción de textos inspirados en el cortometraje homónimo, la selección de ensayos, la votación pública a través de redes sociales y la publicación de una antología impresa. El estudio resalta el potencial de las prácticas de escritura creativa y la mediación cultural para fomentar la conciencia ambiental y la participación comunitaria, vinculando la pedagogía crítica con la educación ambiental emancipadora. Además, el proyecto incorporó el uso de tecnologías digitales para ampliar el alcance social y fortalecer la cultura digital del alumnado.
Palabras clave: Educación ambiental; Escritura creativa; Participación comunitaria; Sostenibilidad; Educación primaria.

1 INTRODUCCIÓN

Una emergencia climática y una crisis ambiental global han colocado a la educación ambiental en

Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

centro de discusión sobre el papel de la escuela en la formación de la ciudad y en la construcción de una sociedad sustentable. Mais do que um tema pontual, trata-se de um eixo estruturante das práticas pedagógicas comprometidos con la transformación social y con la formación de sujetos críticos, conscientes y participativos. En un contexto marcado por desastres ambientales, escassez de recursos naturales e desigualdades socioeconômicas agravadas pelas mudanças climáticas, una escuela asume una función de mediar o conocimiento científico eo senso ético, promovendo aprendizagens que despertem o compromiso con el planeta y con el otro.

Nesse cenário, una escuela pública ocupa un lugar de protagonismo, pois é nela que se materializa o encontro entre diferentes realidades sociales y culturales, constituindo-se em espaço privilegiado de construcción colectiva de saberes y de vivências transformadoras. Oh promoción Experiencias que dialogan con el cotidiano y estimulan el sentido de pertencimento y responsabilidad. dos estudiantes, una escuela fortalece el vínculo entre educação e cidadania. Assim, como prácticas educativas deixam de ser apenas instrumentos de transmisión de conteúdo para se tornarem oportunidades de reflexão crítica e de atuação consciente frente aos desafios ambientais e sociais contemporâneos.

El proyecto “Carta escrita em 2070” nació de este compromiso con la formación integral de dos educandos, propondo uma ação interdisciplinar que une arte, escrita e reflexão socioambiental. Y atividade convida os estudantes a projetarem o futuro, imaginando como será o planeta em 2070, e, a A partir de esa imaginación, reflexionamos sobre las actitudes presentes que moldean ese futuro posible. Esta metodología estimula el pensamiento crítico, la criatividad y la empatía, al mismo tiempo que promover el diálogo entre diferentes áreas de conocimiento. Mais do que uma producción textual, o Proyecto configurado como una experiencia de sensibilidad y construcción de conciencia. ambiental, sobre la calidad de los alunos asumen el papel de autores y protagonistas de sus reflexões. ao escreverem suas cartas, expressam percepções, angústias e esperanzas, revelando uma leitura crítica do mundo e um deseo genuíno de transformação. A escola, por sua vez, torna-se mediadora desse Processo, oferecendo um espaço de escuta, dialog e criação que valoriza a expressão individual eo pensamiento colectivo.

Dessa forma, una experiencia evidencia o potencial pedagógico de proyectos interdisciplinares que unem linguagem, arte e sustentabilidade, demostrando como a educação ambiental pode ser vivenciada de forma sensível, crítica y engajada. Para incentivar la imaginación y la reflexión, una iniciativa Reafirma el papel de la escuela como agente de mudanza social, contribuyendo para la formación de ciudades. conscientes, capaces de pensar el futuro y agir no presente de manera responsable y solidaria.

Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A educação ambiental crítica, segundo Carvalho (2012), Loureiro (2012) e Sauvé (2005), comprende la formación del sujeto ecológico como un proceso político y cultural de emancipación. Para además de prácticas pontuales, se trata de un proyecto pedagógico que integra conocimiento, valores. e ação transformadora. Freire (2018) contribuyó con la noción de educación libertadora, en el diálogo. é elemento central para el desarrollo de la conciencia crítica. A propuesta de trabajar con um curta-metragem e cartas fictícias do futuro dialoga com o que Tozoni-Reis (2014) chama de 'pedagogia da experiência significativa', para conectar emoción, lenguaje y reflexión.

Jacobi (2005) enfatiza que la educación ambiental debe ser comprendida como educación política, capaz de formar ciudades que comprendan los vínculos entre la justicia social y sustentabilidad. Nesse sentido, proyectos interdisciplinares que involucran producción textual y arte. Funcionam como mediadores entre el saber escolar y como realidades vividas pelos estudantes. Leonel y Alabama. (2025) também apontam que a integração entre educação, cultura e comunidade é determinante para a construção de práticas sustentáveis duradouras.

3. METODOLOGÍA

Trata-se de uma pesquisa-ação qualitativa com características de estudio de caso, desenvolvida na EMEF Gonçalo Vieira, involucrando cerca de 900 estudiantes del 6º al 9º año. ACERCA DE Processo metodológico que incluye etapas de sensibilización, exhibición audiovisual, producción textual y socialização pública.

As produções textuais foram analisadas por meio da técnica de Análise de Conteúdo (Bardin, 1977), permitiendo identificar categorías emergentes relacionadas con las percepciones socioambientales dos estudiantes.

Figura 1 – Exibição do curta-metragem “Carta escrita em 2070”



Fonte: Acervo da escola.

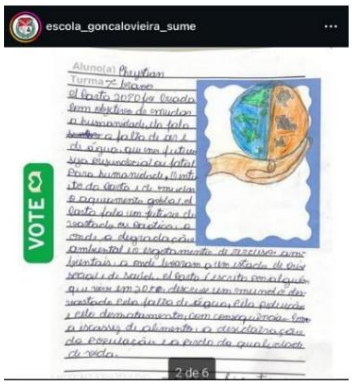
Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

Figura 2 – Redação escrita à mão pelo aluno Christian Davi S. de Souza, al 7º año.



Fonte: Acervo da escola.

Figura 3 – Alunos dramatizando o áudio reflexivo “Carta escrita em 2070”, publicado no perfil escolar (Instagram).



Fuente: Archivo del proyecto.

3.1 Caracterización de la Escuela y del Público Participante

A pesquisa foi desenvolvida na Escola Municipal de Ensino Fundamental com Supervisão Militar Gonçalo Vieira, localizado en el municipio de Breu Branco, Pará. Una institución atende alunos do 6º ao 9º año do Ensino Fundamental, distribuídos nos turnos manhã e tarde. Una escuela conta com aproximadamente 900 estudiantes matriculados, público que integra directamente el proyecto “Carta escrita en 2070".

El corpo docente é composto por aproximadamente 45 profesores, abriéndose entre otras, como áreas, de Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Matemática. Oh cuadro pedagógico possui coordenação ativa, com tres coordinadoras responsáveis pelo acompanhamento dos procesos formativos y apoyo a las acciones pedagógicas: Elizabete, Regiane y Rosane. Y el equipo del administrador. Incluye la dirección, la vicedirección de personas de Cilene Dias, Genilse Ribeiro y la secretaría escolar actual.

El contexto socioeconómico de la comunidad atendida se caracteriza por familias de baja renda, com grande parte dos responsáveis empregados nos setores de comercio local, agricultura familiar, minería y servicios generales. Muchos estudiantes conviven con limitaciones de acceso a

Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

recursos tecnológicos e internet doméstico, tornando a la escuela un espacio fundamental de inclusión digitales, sociales y culturales. Este escenario refuerza el papel de la institución como promotora de equidad. educacional y como ambiente estructurado para o desenvolvimiento de aprendizagens significativos.

A diversidade social, cultural and econômica dos estudantes influenciou diretamente as reflexões produzidas no projeto, contribuyendo para que as cartas imaginárias de 2070 refletissem preocupaciones reales vividas no cotidiano das famílias, como acceso al agua, preservação de áreas verdes, polarización e impactos ambientales observados en la región.

4 RESULTADO E DISCUSSÃO

Los resultados indican que a propuesta se estimula significativamente la movilización emocional y cognitivo entre los alunos. Un análisis textual de las redações revela el predominio de temas como escassez hídrica, polaição, aquecimento global y desmatamento. A ênfase na água como símbolo de la vida apareceu em 100% das produções finalistas, reforzando la pertinência da boardagem interdisciplinar.

Como redações presentan vocabulario técnico emergente, uso de metáforas y argumentación ética. Comparativamente a outros estudos (Jacobi, 2005; Leonel et al., 2025), observou-se avanço na capacidade dos alunos de relacionar problemas locais a causas globales. La votación pública Amplio alcance del proyecto, fortaleciendo los vínculos comunitarios y valorizando la producción. estudiante.

Como doble complemento, foi criado um blog institucional () para publicar como sete redações destaques seleccionadas pela equipe pedagógica. El blog tornou-se um ambiente de circulación social da escrita, permitiendo que alunos, profesores, gestores y familiares accedan y comenten como producciones. O link foi compartilhado nos grupos oficiais de WhatsApp da escola, ampliando o engajamento dos pais e possibilitando que mais estudantes lessem as produções dos colegas. Y plataforma passou a ser utilizada de manera continua para divulgar otros materiales y proyectos escolares, fortaleciendo la cultura digital y la comunicación educativa de la institución.

Além disso, una iniciativa que demuestra que el uso de tecnologías simples y accesibles puede potencializar el protagonismo estudantil y la visibilidad de las prácticas pedagógicas por un viés innovador e possível de ser adotado. El involucramiento de las familias y la comunidad local para un factor esencial para consolidar el sentimiento de pertencimento y responsabilidad socioambiental. Y integração entre educação, meio ambiente e cultura digital configurou-se, portanto, como uma estrategia metodológica eficaz para ampliar el impacto formativo de la acción y promover valores de ciudadania ecológica no espacio escolar.

Em consonância com Freire (2018), una experiencia reafirma que el diálogo ea participación

Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

são meios para o empoderamento dos sujeitos. Além disso, confirma-se que prácticas basadas en artefatos culturais (vídeo, escritura criativa, encenação) favorecen aprendizagens significativos ea construcción de conciencia ecológica. Confira a seguir partes da revista produzida e impressa, que poderá ser adotada como ferramenta pedagógica instigadora no proceso educacional dos alunos nos años siguientes.



Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

4.1 Limitações do Estudo

Embora os resultados obtidos sejam significativos e evidenciem about potencial pedagógico do proyecto “Carta escrita em 2070”, é importante reconocer algunas limitaciones que influyeron en proceso. A primeira refere-se às restrições de tempo escolar, especialmente devido ao calendário letivo con diversos programas militares y la necesidad de conciliar o proyecto con otras demandas curriculares, o que impactu a profundidade das discusiones y duração das oficinas de escrita.

Otras limitaciones en materia de infraestructura disponible, una vez que la escuela sea posible Cantidad limitada de equipos multimedia, computadoras y salas adecuadas para actividades. Coletivas de exhibición y producción textual. Embora a equipe gestora tenha se empenhado em disponer de los recursos existentes y se coloca a disposición para ayudar a la organización y juntar as turmas para assistir o curta-metragem, além disso, a falta de acesso tecnológico individual Dificultou a participação plena de todos os estudantes em algumas etapas.

También para observar las dificultades en la participación de las familias, sobretodo en el diálogo. Con sus hijos sobre la importancia de este proyecto, y algunos faltaram no dia. Foi perceptível a falta da participação integral das famílias no momento das votações online das produções dos alunos finalistas. Apesar esto, adesão obtida foi significativamente y demostró el potencial de iniciativas que articulam escola, comunidade e tecnologias accessíveis.

Reconhecer estas limitaciones no reduce el impacto del proyecto, pero contribui para aprimorá-lo em edições futuras, considerando estrategias para ampliar el tiempo, recursos tecnológicos e envolvimento familiar.

CONCLUSIÓN

El proyecto "Carta escrita em 2070" evidencia que prácticas pedagógicas interdisciplinares e Las participativas tienen potencial para transformar la relación de los estudiantes con el medio ambiente. Y Integração entre escritura criativa, mídias digitais y debate ecológico mostrou-se eficaz para fortalecer tanto o engajamento afetivo quanto o desenvolvimento de competências críticas e socioambientais.

Los resultados refuerzan la importancia de la metodología que valoriza el protagonismo. estudantil eo uso de tecnologias acessíveis como mediadoras do aprendizado e da consciência ecológico. Recomendamos la continuidad del proyecto en ediciones futuras y su replicación en otros escolas da rede municipal, incorporando acciones de monitoreo de impacto ambiental y social, de modo a consolidar una cultura escolar voltada à sustentabilidade.

Futuras pesquisas podrán ampliar a analizar longitudinalmente e investigar como experiencias

Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.

Machine Translated by Google

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar Sobre Sabre.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Sí V, v.2 2025 | Envío: 24/11/2025 | aceito: 26/11/2025 | publicación: 28/11/2025

semelhantes influenciam actitudes sustentáveis de largo prazo, contribuyendo para el aprimoramento das políticas educacionalais e para a formação de cidadãos ambientalmente responsáveis.

REFERENCIAS

BARDIN, L. Análisis de conteúdo. Lisboa: Edições 70, 1977.

CARVALHO, ICM Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. São Paulo: Cortez, 2012.

FREIRE, P. Pedagogía del oprimido. Río de Janeiro: Paz e Terra, 2018.

JACOBI, P. Educação ambiental: o desafio da construção de um pensamento crítico, complexo e reflexivo. Educação e Pesquisa, v. 31, n. 2, 2005.

LEONEL, R. S. et al. Educação ambiental: desafíos y posibilidades no cotidiano da educação fundamental. Revista Brasileira de Educação Ambiental, v. 18, n. 2, 2025.

LOUREIRO, CFB Trajetória e fundamentalos da educação ambiental. São Paulo: Cortez, 2012.

SAUVÉ, L. Una cartografía de las correntes en educación ambiental. En: SATO, M.; CARVALHO, I. (orgs.). Educação ambiental: pesquisa e desafios. Porto Alegre: Artmed, 2005.

TOZONI-REIS, MFC Metodologias aplicadas à educação ambiental. Curitiba: CRV, 2014.

Este es un artículo publicado en acceso abierto (Acceso Abierto) bajo licencia CreativeCommons Attribution, que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier lugar, sin restricciones desde el trabajo original seja corretamente citado.