Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Formación del profesorado de portugués como lengua extranjera: un análisis crítico-decolonial de los discursos en los proyectos pedagógicos de los cursos.

Formación de profesores de lengua portuguesa: un análisis crítico-decolonial de los discursos en los proyectos de cursos pedagógicos.

Sinara Bertholdo de Andrade

Doctor en Lingüística (UnB), profesor titular en la Secretaría de Educación del Estado de Goiás (Seduc/GO).

sinarabertholdo@gmail.com

Resumen

Este artículo analiza los discursos sobre la formación docente presentes en los Proyectos de Curso Pedagógico (PCP) de Lengua y Literatura Portuguesa, desde una perspectiva teórico-metodológica basada en el Análisis Crítico del Discurso y enfoques decoloniales. Parte de la premisa de que los PCP, como prácticas discursivas institucionales, no solo organizan el currículo, sino que también producen significados sobre la formación docente, legitimando ciertos saberes y marginando otros. El corpus consta de dos documentos institucionales: el PCP de la Universidad de Brasilia (2024) y el PCP de la Universidad Federal de Goiás (2014). El análisis revela la coexistencia de un discurso progresista, centrado en la criticidad y la emancipación, con estructuras curriculares estandarizadas que reproducen lógicas de regulación y colonialidad del saber. Concluye que la formación docente, en estos documentos, constituye un espacio de disputa entre diferentes proyectos epistemológicos, generando tensión en la relación entre discurso y práctica en la universidad.

Palabras clave: Formación docente; Análisis crítico del discurso; Proyecto pedagógico del curso (PPC); Colonialidad del saber; Enseñanza de la lengua portuguesa.

Abstracto

Este artículo analiza los discursos de formación docente presentes en los Proyectos de Curso Pedagógico (PCP) de los programas de Lengua y Literatura Portuguesa, desde una perspectiva teórico-metodológica basada en el Análisis Crítico del Discurso y los enfoques decoloniales. Parte de la premisa de que los PCP, como prácticas discursivas institucionales, no solo organizan el currículo, sino que también construyen significados sobre la formación docente, legitimando ciertas formas de conocimiento y marginando otras. El corpus consta de dos documentos institucionales: el PCP de la Universidad de Brasilia (2024) y el PCP de la Universidad Federal de Goiás (2014). El análisis revela la coexistencia de un discurso progresista, centrado en la criticidad y la emancipación, junto a estructuras curriculares estandarizadas que reproducen lógicas de regulación y la colonialidad del conocimiento. Concluye que la formación docente, tal como se construye en estos documentos, constituye un espacio de disputa entre diferentes proyectos epistemológicos, lo que genera tensión en la relación entre discurso y práctica dentro de la universidad.

Palabras clave: Formación del profesorado; Análisis crítico del discurso; Proyectos de cursos pedagógicos (PPC); Colonialidad del conocimiento; Enseñanza del idioma portugués.

Introducción

En el proceso de mi formación y carrera como docente, la reflexión sobre la Formación docente en mi universidad (Universidad de Brasilia) y en la escuela donde realicé mis prácticas. El programa supervisado (Universidad Federal de Goiás) me puso en un estado contemplativo. Yo estaba atraídos por el constante cuestionamiento de lo que podría entenderse como similar y diferente en la formación de profesores de lengua portuguesa en dos universidades calificadas con 5 por

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Ministerio de Educación. Además de excelentes calificaciones, las dos universidades están separadas por menos de 200 puntos.
Están separadas por kilómetros y comparten más costumbres culturales de las que podrían admitir.

En este contexto, creo que la formación de profesores de lengua portuguesa en Brasil tiene
históricamente ha estado atravesado por disputas epistemológicas, políticas y discursivas que
Estos documentos se materializan, entre otros espacios, en los Proyectos Pedagógicos del Curso (PPC).
Lejos de ser meros instrumentos técnicos o administrativos, funcionan como
prácticas discursivas institucionales que organizan, regulan y legitiman ciertos modos de
comprender el lenguaje, la enseñanza y la profesión docente en sí misma.

En este sentido, analizar el PPC (Proyecto Pedagógico del Curso) implica comprender cómo la universidad produce significado.
sobre lo que significa formar profesores, qué conocimientos se consideran legítimos y qué
Las perspectivas son silenciadas o marginadas. Este artículo pretende analizar, bajo una
Desde una perspectiva crítico-decolonial, los discursos sobre la formación docente presentes en los planes de estudio de los cursos de formación del profesorado.
Cartas: Lengua portuguesa, utilizando como corpus documentos de la Universidad de Brasilia y la
Universidad Federal de Goiás.

Se supone que, aunque estos documentos movilizan declaraciones que
Valoran la autonomía y el pensamiento crítico; tales discursos coexisten con estructuras curriculares que
Reproducen lógicas de regulación y colonialidad del conocimiento.

Desde un punto de vista teórico y metodológico, el análisis se fundamenta en el Análisis Crítico del Discurso.
como lo propuso Norman Fairclough (2010), articulado con perspectivas decoloniales,
especialmente de los aportes de Viviane de Melo Resende (2019), Lélia González (1983,
2020), Ailton Krenak (2019) y Nego Bispo (2023), para entender las PPC como
Materialidades discursivas atravesadas por relaciones de poder, ideología y colonialidad.
Metodológicamente, se trata de una investigación cualitativa, de carácter documental y analítico.
Interpretativo, guiado por las categorías del CDA, como el léxico evaluativo, la modalización y
construcción de identidades discursivas, así como a través de la articulación entre texto, práctica discursiva y
práctica social.

1. El discurso institucional y la práctica discursiva de la enseñanza del idioma portugués.

Desde la perspectiva que adopto, el discurso se estudia como una práctica social. Por lo tanto, cuando
Mediante el análisis del discurso institucional en los PPC (Proyectos Pedagógicos del Curso), podemos comprender la práctica social de la educación.
enseñanza, especialmente durante las prácticas supervisadas. Para ello, utilizo las aportaciones de Norman.
Fairclough (2010) y Michel Foucault (1976; 1987) sostienen que el lenguaje no es neutral.

En Fairclough (2010), entendemos que el discurso es una práctica social mediada por

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Relaciones de poder e ideología. El término "orden del discurso" se refiere a la dimensión semiótica de prácticas sociales que constituyen campos sociales, institucionales, organizativos, etc. (FAIRCLOUGH, 2010, p. 232). Desde esta perspectiva, los textos no son solo institucionales y currículo: describen la realidad y la construyen activamente. Con Foucault (1976), es posible concebir el currículo como un dispositivo de poder. Por lo tanto, el currículo escolar actúa como un Un mecanismo que regula las prácticas, produce subjetividades y establece "regímenes de verdad" en el terreno. educativo.

Entendiendo que, a pesar de todo lo que puedo extraer de la teoría de estos dos autores, ellos Estos aún no son suficientes desde la perspectiva de la realidad del Sur Global; incluyo en la discusión la idea de La colonialidad del saber, analizada por Viviane de Melo Resende (2019). La autora cuestiona la ADC de Fairclough, al destacar la colonialidad como una dimensión estructuradora de los discursos. Resende Cuestiona la hegemonía epistemológica eurocéntrica y destaca la importancia de observar la Estudios críticos del discurso a través de lentes teóricas ancladas en la realidad de nuestros análisis.

Autores como Lélia Gonzalez (1983, 2020) y autores como Ailton Krenak (2019) y Nego Bispo (2023) se convierten en elementos centrales de los estudios críticos decoloniales, ya que promueven un cambio. epistemológica esencial. Hay una afirmación de otras formas de conocimiento en relación con lenguaje, desafiando la centralidad del pensamiento moderno. Lélia González, por ejemplo, analiza la dimensión social de hablar portugués de forma interseccional al presentar el concepto de "Pretuguês", destacando que la variante lingüística hablada por las poblaciones negras, marcada por Las influencias africanas e indígenas constituyen una riqueza lingüística históricamente marginada. En este sentido, Lélia González (1983) introduce el concepto de "pretuguês" para desafiar la hegemonía. del idioma estándar y resaltar la presencia estructuradora de las lenguas africanas en la formación del portugués. Brasileño. Esta noción desestabiliza las perspectivas normativas y coloniales sobre el lenguaje al revelar que las prácticas lingüísticas históricamente marginadas son, en realidad, constitutivas de la identidad. cultura brasileña. Por lo tanto, " pretuguês" funciona como una categoría analítica fundamental para una enfoque descolonial de los estudios de la lengua (CERQUEIRA, 2022).

En este sentido, el concepto de "pretuguês", formulado por Lélia González, constituye una clave. Herramienta analítica fundamental para comprender el lenguaje en Brasil desde una perspectiva decolonial. Al desafiar las nociones de conciencia y memoria, el autor destaca que el discurso dominante opera como mecanismo de borrado histórico, mientras que la memoria persiste como inscripción del conocimiento. silenciado. Como afirma González (1983, p. 228), “la consciencia excluye lo que la memoria incluye”, siendo El primero es el lugar de ocultamiento y alienación, y el segundo es el espacio donde emergen historias no escritas, estructuradas como verdad en forma de ficción. Es en este juego dialéctico donde la lengua portuguesa... Constituye, no como una desviación de la norma, sino como un marcador lingüístico de la presencia africana en la formación.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

del portugués brasileño.

Al problematizar fenómenos lingüísticos estigmatizados, como la sustitución de /l/ por /r/ en
En "Framengo", González (1983) explica que tales formas no son "errores", sino más bien características de los sistemas.
rasgos lingüísticos africanos, que revelan que lo que la lengua estándar rechaza es, de hecho, constitutivo de
lengua nacional. De esta forma, "pretuguês" desestabiliza la idea de una lengua homogénea y resalta
El portugués brasileño está moldeado por procesos históricos de contacto, resistencia y reexistencia.
Se trata, por lo tanto, de una categoría que no solo denuncia el racismo lingüístico, sino también
Restituye a los sujetos históricamente marginados como productores legítimos del lenguaje.

Desde esta perspectiva, la crítica de González va más allá del plano lingüístico y alcanza el campo...
epistemológica, al demostrar que el borrado de estas marcas está directamente relacionado con
colonialidad del conocimiento. Al afirmar que "el discurso de la conciencia, el discurso del poder dominante,
"Quieren hacernos creer que todos somos brasileños y de ascendencia europea" (GONZALEZ,
(1983, p. 228), el autor destaca que la norma estándar funciona como un dispositivo de
Blanqueamiento simbólico. Así, "pretuguês" funciona como un gesto de resistencia discursiva.
revelando que aquello que históricamente ha sido marginado es, en realidad, el fundamento de la identidad.
Lingüística y cultura brasileñas.

En este sentido, cabe preguntarse hasta qué punto el BNCC (National Common Core Curriculum) aborda la diversidad de...
patrones del habla, considerando que la centralidad atribuida a la norma estándar tiende a reforzar ciertos
regímenes de legitimidad lingüística. La reflexión que surge es que convertirse en un hablante "culto", en
En términos del estándar del idioma portugués, puede significar, hasta cierto punto, un proceso de blanqueamiento.
en el sentido de hablar. En este sentido, el BNCC puede entenderse no solo como una guía curricular, sino también como una guía curricular.
también como un dispositivo de normalización lingüística que refuerza ciertos regímenes de
legitimidad discursiva.

El discurso institucional sobre la enseñanza del portugués aborda principios fundamentales.
Los bakhtinianos comprendieron que la práctica del análisis lingüístico debía trascender las normas tradicionales.
El Círculo de Bajtín (1920) enseña que la forma lingüística es inseparable del uso y las dimensiones sociales.
histórico e ideológico. Sin embargo, la práctica discursiva contemporánea se basa en la perspectiva de
multialfabetizaciones (ROJO; MOURA, 2012), que incorporan la multiplicidad de lenguas y semiótica
a la enseñanza.

Por lo tanto, el análisis lingüístico parte de los textos y los géneros discursivos, lo que permite...
Los estudiantes reflexionan sobre los efectos que tienen las elecciones lingüísticas en la construcción del significado en contextos multimodales.
De este modo, la gramática deja de ser un fin en sí misma y se convierte en un recurso, tal como se propone.
Bagno (2012) y Possenti (1996), quienes critican la fragmentación entre gramática y texto y defienden su
Utilizar el producto en función de su adecuación social y su comprensión crítica.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

En este sentido, el papel del docente consiste en integrar actividades de lectura, escritura y análisis textual. de una manera práctica y significativa. Los PPC ejemplifican estas posibilidades al proponer la El uso de recursos argumentativos y marcadores de oralidad en géneros digitales. El objetivo es capacitar... Docentes que actúan como mediadores en la construcción del significado.

Sin embargo, el principal obstáculo a superar se encuentra en el contexto de las escuelas, de coordinación pedagógica y materiales didácticos, que aún adoptan prácticas tradicionales, centrados en la memorización y en una concepción estructuralista de la enseñanza del portugués.

El BNCC (Currículo Nacional Brasileño) moviliza el análisis lingüístico como parte de las prácticas lingüísticas, con el objetivo de... La formación de individuos críticos capaces de interactuar en diferentes contextos. Sin embargo, no problematiza. efectivamente la norma estándar. Como señala Bagno (2012), la escuela sigue siendo vista como responsable de impartir esta norma.

De esta forma, los profesores formados en estas universidades de élite acceden al mercado laboral. una obra marcada por una paradoja: por un lado, posee un trasfondo teórico crítico y, por otro, A veces, decolonial, que entiende la importancia del portugués negro y las relaciones de poder que lo impregnan. el idioma; por otro lado, está integrado en un sistema educativo rígido que exige... La estandarización como objetivo central de la escuela.

2. Alfabetización y formación docente en el discurso.

Teorías de la alfabetización, especialmente bajo la tutela de los Nuevos Estudios de Alfabetización, Entienden el lenguaje como una práctica social. El punto de inflexión de esta perspectiva radica en... en la distinción propuesta por Brian Street (1984) entre “prácticas sociales atravesadas por relaciones de poder e ideologías”, según el modelo ideológico (STREET, 1984, p. 17).

En mi trabajo de investigación de maestría, reflexioné sobre "el contexto de las instituciones educativas". Formal, [considerando] una perspectiva del lenguaje escrito como empoderado, según "alfabetización autónoma" (ANDRADE, 2013, p. 29). En ese momento, me interesaba cómo la inclusión La presencia de estudiantes con discapacidad visual influyó en las prácticas docentes en las escuelas ordinarias. Se trata de un ejercicio de reflexión continua; lo he adaptado para este estudio y reproduzco aquí el cuadro que elaboré por mi cuenta. Tesis doctoral que diferencia el modelo autónomo del modelo ideológico. Veamos:

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Figura 1 – Modelo de alfabetización

MODELO DE LETRAMENTO AUTÔNOMO	MODELO DE LETRAMENTO IDEOLÓGICO
A escola é a única agência de letramento	A aquisição de escrita está relacionada com as estruturas sociais
O Fracasso escolar é atribuído aos/as alunos/a	Os significados dependem do contexto; as práticas de letramento são aspectos culturais e das estruturas de poder

Fuente: Andrade, 2013, pág. 29.

En el modelo de alfabetización autónoma, la escritura se considera una habilidad técnica neutral.
y universal. En el modelo de alfabetización ideológica, la escritura está integrada en las prácticas de una manera que
situado, atravesado por relaciones de poder, cultura e identidad. “Los nuevos estudios se utilizan
Alfabetización (STREET, 1995, 2000; BARTON & HAMILTON, 1998; KLEIMAN, 1995, 2001; MAGALHÃES, 2012) como
acciones sociales” (ANDRADE, 2013, p. 29) para entender cómo la

La alfabetización se aplica en la formación del profesorado y en el discurso del Proyecto Pedagógico del Curso (PPC). A pesar de la creciente demanda
A través de estudios basados en el modelo ideológico, aún podemos verificar que el pensamiento alfabetizado...
El modelo autónomo prevalece en las instituciones educativas formales. Sin embargo, los estudiosos del modelo autónomo...
Se centran en las prácticas de alfabetización que ocurren en eventos como parte de la práctica social. Por lo tanto, estas
Las prácticas de alfabetización se entienden como patrones culturales de uso de la lectura y la escritura.
Desde una perspectiva de cambio social, es esencial entender la cultura como acción social construida en
entorno social. El campo de la concreción se sitúa dentro del ámbito del lenguaje escrito, del texto.
Además, “la escritura se utiliza culturalmente” (BARTON, HAMILTON e IVANIC, 2000, p. 242).

El concepto de alfabetización como uso cultural de la escritura no nos permite pensar en una
Alfabetización estancada o inmutable: las formas de alfabetización se forman mediante prácticas, eventos y...
textos (BARTON & HAMILTON, 1998). En Brasil, autores como Magda Soares (2003), Angela
Kleiman (1998) y Roxane Rojo (2009, 2012) consolidaron este enfoque, ampliándolo a la
El campo de las multialfabetizaciones. Esta perspectiva exige que la formación de los profesores de idiomas...
El portugués va más allá del trabajo con textos tradicionales, incorporando múltiples sistemas y prácticas semióticas.

digital, tal como lo recomienda el BNCC (National Common Core Curriculum).

Esta investigación se caracteriza como una investigación cualitativa, de naturaleza cualitativa.
El corpus es documental y analítico-interpretativo.
(PPC) de Letras – Lengua Portuguesa de la Universidad de Brasilia (UnB, 2024) y la Universidad

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Universidad Federal de Goiás (UFG, 2014). El análisis se basa en los supuestos del Análisis del Discurso.
Crítica (ADC), de Norman Fairclough (2010), articulada con contribuciones decoloniales (RESENDE,
2019).

3. Formación docente, prácticas supervisadas y producción de subjetividades: una lectura discursiva

La formación de profesores es un proceso complejo que abarca todo, desde las acciones de
desde el profesor hasta la dinámica más amplia de la escolarización. En la práctica docente, se espera que uno...
una perspectiva crítico-reflexiva guiada por una metodología dialógica del lenguaje, según
Círculo de Bajtín (1920). En el contexto de la escolarización, a su vez, se vuelve esencial considerar
la dimensión política, expresada en los Documentos del Currículo Nacional, especialmente en el BNCC, que
Sirve de guía para la planificación pedagógica y la práctica docente.

En este contexto, la conexión entre teoría y práctica encuentra una manera de vincular la teoría y la práctica a través de prácticas supervisadas.
un espacio privilegiado para su realización. Es un momento formativo en el que el estudiante
Debe integrarse en un entorno laboral real, no como un mero observador, sino como un participante activo.
proceso de transformación sociocultural. El concepto de "profesor de asombro", propuesto por Rubem
Alves (1996) contribuye a esta comprensión al enfatizar el papel del maestro como mediador de
"El placer de pensar", un cambio en la enseñanza, pasando de una lógica transmisiva a una práctica constructiva.
de los sentidos.

La formación de profesores de lengua portuguesa, en este sentido, no puede reducirse a
Adquisición de contenidos lingüísticos o literarios. Implica la formación de un profesional competente.
comprender el lenguaje como una práctica social y actuar de forma crítica dentro del contexto educativo.
Como argumenta Libâneo (2012), la formación docente debe articular conocimientos teóricos y experiencia.
práctica pedagógica y reflexiva, que converge con la perspectiva bajtiniana del lenguaje como
interacción social. Por lo tanto, capacitar a los maestros significa capacitar a individuos que interpretan, median y
Transforman las realidades a través del lenguaje.

Este concepto encuentra respaldo en los documentos del currículo nacional, que indican que
es necesario desarrollar habilidades que abarquen el dominio del contenido, la capacidad
Metodología de enseñanza, promoción de un aprendizaje significativo y compromiso con la diversidad. Dentro de este contexto
Además de la profesión docente federal, existe el requisito de un desempeño integral en docencia, investigación y divulgación.
Por lo tanto, las prácticas supervisadas deben estar vinculadas a la investigación sobre la enseñanza de idiomas.
El portugués y sus actividades de extensión, especialmente en las escuelas públicas, se consolidan como
espacio de praxis.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Esta articulación de los tres pilares de la docencia, la investigación y la divulgación se fundamenta en una concepción enfoque sociointeraccionista del lenguaje, influenciado tanto por la perspectiva dialógica de Bajtín como por la a través del enfoque crítico de Norman Fairclough (2010). Desde esta perspectiva, se entiende el lenguaje. tales como: (1) un sistema funcional y social, no neutral; (2) un espacio para disputar significados; y (3) un Un campo impregnado de relaciones de poder e identidad. La formación de docentes desde esta perspectiva implica para prepararlos para trabajar con géneros discursivos, prácticas lingüísticas contextualizadas y análisis crítico. del uso del lenguaje.

La importancia central de las prácticas supervisadas como campo de práctica se ve reforzada por Pimenta, quien El texto argumenta que este espacio debería permitir a los futuros docentes actuar de manera crítica y reflexiva. Comprender e intervenir en el entorno escolar. En la enseñanza del portugués, esto es... Esto se materializa en prácticas pedagógicas que conectan la lectura, la producción de textos y el análisis lingüístico. como trabajar con géneros en circulación social, producciones contextualizadas y lectura crítica de medios digitales.

Sin embargo, la formación del profesorado no se limita a las dimensiones pedagógicas e institucionales. también están atravesados por procesos de identidad. La concepción de la identidad como algo fijo y El concepto homogéneo se sustituye por una comprensión de la identidad como una construcción multifacética. fragmentado y continuamente (re)elaborado en interacciones sociales. Como afirman Luna y Batista. (2001), la identidad se constituye a partir de la autoimagen, la percepción del otro y la mirada del otro. sobre uno mismo. Gatti (1996) añade a esto al destacar que la identidad docente se construye en la vida cotidiana. la vida escolar, marcada por dimensiones de clase, género y raza, y sostenida por recuerdos individuales y colectivos.

En la misma línea, Nóvoa (1992, 2019) propone comprender la formación docente desde de tres dimensiones interdependientes: desarrollo personal, profesional y organizacional. El autor Hace hincapié en la necesidad de prácticas formativas que promuevan la autonomía, la reflexión crítica y... Participación activa de los docentes en sus propios procesos de formación, destacando que la formación Implica una inversión personal en la construcción de una identidad profesional.

Los datos presentados por André (2009) refuerzan la importancia central de este tema en el campo. educativo, destacando el crecimiento de la investigación sobre la formación docente en la década de 2000, especialmente en regiones con una mayor concentración de programas de posgrado. Este escenario señala la importancia de comprender la formación docente como un campo estratégico de producción de conocimiento e intervención educativa.

El análisis se guió por las siguientes categorías del Análisis Crítico del Discurso: (i) léxico (i) evaluativa, (ii) modalización, (iii) construcción de identidades discursivas y (iv) representación de la práctica profesor. Estas categorías nos permiten identificar regularidades, tensiones y efectos de significado en

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

declaraciones institucionales.

Dentro del contexto de los PPC analizados, emerge una regularidad léxico-discursiva que configura la La formación docente como un proceso crítico, autónomo y socialmente comprometido. En el PPC de UnB destaca el "desarrollo del pensamiento crítico, la emancipación y la responsabilidad social". esencial para los futuros graduados"; mientras que en el PPC de la UFG, la necesidad de "guiar al estudiante a reflexionar sobre el conocimiento teórico y las prácticas pedagógicas [...] para poder actuar "críticamente."

Desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, según Norman Fairclough (2001, 2010), Estas afirmaciones actúan como estrategias de legitimación discursiva, produciendo un efecto de consenso en torno al pensamiento crítico. La recurrencia de este léxico contribuye a la naturalización de un modelo ideal de maestro —crítico, reflexivo y socialmente comprometido— que se vuelve hegemónico en discurso institucional.

Al contrastar esta lectura con la noción de poder en Michel Foucault (1976, 1987), es posible comprender los PPC (Proyecto Pedagógico del Curso) como dispositivos que producen subjetividades docentes. Esto es un una tecnología de poder que delimita qué formas de crítica se reconocen como legítimas. configurar un "sujeto de enseñanza deseable" y, en términos foucaultianos, un cuerpo disciplinado.

Esta dimensión se hace aún más evidente al observar la organización curricular de cursos. A pesar del discurso emancipador, los PPC presentan estructuras altamente estandarizadas, organizado en horas de curso, asignaturas obligatorias y áreas de aprendizaje básicas. El plan de estudios, en este contexto, En este contexto, funciona como un dispositivo disciplinario que regula el tiempo, el conocimiento y las prácticas, destacando una tensión entre el discurso de la autonomía y la práctica de la regulación institucional.

Con respecto a la concepción del lenguaje, se observa una disyunción entre el plano discursivo. y la organización curricular. Aunque los documentos afirman el lenguaje como práctica social, la matriz El plan de estudios mantiene la fragmentación en disciplinas como fonología, morfología, sintaxis y semántica. Esta contradicción pone de manifiesto la brecha existente entre el concepto teórico y su aplicación práctica. pedagógico.

Desde una perspectiva decolonial, como sugieren autores como Ailton Krenak (2019), Esta fragmentación puede ser problematizada al considerar el lenguaje como una experiencia integrada en... vida, territorio y prácticas culturales, y no como un objeto técnico aislado.

Para el análisis se utilizaron categorías del Análisis Crítico del Discurso, como por ejemplo el léxico. evaluación, modalización y construcción de la representación discursiva y la identidad docente, con el fin de comprender cómo se estructuran los significados de la educación en los documentos analizados.

Finalmente, aunque los PPC movilizan un vocabulario emancipador, es necesario cuestionar ¿Hasta qué punto esta formación crítica aborda eficazmente la colonialidad del conocimiento, según

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Propuesto por Viviane de Melo Resende. El análisis apunta a posibles silencios en las epistemologías.
no eurocéntrico, lo que indica que la criticidad declarada aún puede estar anclada en matrices
Teorías occidentales modernas, como las exploradas por Lélia González y Nego Bispo.

4. Teoría y práctica: entre la promesa de articulación y la fragmentación curricular.

El PPC (Proyecto Pedagógico del Curso) de la Universidad Federal de Goiás afirma explícitamente, en su discurso, la necesidad de "superar la dicotomía teoría/práctica. Sin embargo, al observar la organización curricular, queda claro que la teoría y la práctica... La formación práctica continúa distribuyéndose entre distintos componentes, como asignaturas teóricas y prácticas profesionales. Formación práctica y supervisada como componente curricular.

Esta configuración revela una tensión significativa: la articulación entre teoría y práctica es deseado en el discurso, pero no plenamente realizado en la estructura curricular. Esto se refiere a... Por lo tanto, a partir de una contradicción discursiva estructurante, como señala el Análisis del Discurso. Crítica en la que el proyecto de formación planteado no se materializa de forma coherente en la práctica. institucional.

En ambos documentos analizados, emerge una regularidad léxico-discursiva en torno a la La formación docente como proceso de autonomía y compromiso social, tal como se resume en Tabla 1.

Tabla 1 – Idioma, prácticas supervisadas y formación docente

Temas	Proyecto Pedagógico del Curso - UnB (2024)	Proyecto Pedagógico del Curso - UFG (2014)
Conceptos de Idioma	Los estudios lingüísticos y literarios deben basarse en la percepción del lenguaje y la literatura como prácticas sociales y como formas más elaboradas de expresión cultural. Entiende el lenguaje como un fenómeno psicológico, educativo, social, histórico, cultural, político, intercultural e ideológico .	«El lenguaje... debe entenderse como una capacidad compleja, única de la especie humana... implica, al mismo tiempo, procesos cognitivos y actividades simbólicas». Se hace hincapié en el «lenguaje en uso» y su función comunicativa como primordial.
Pasantía Supervisado	Concebida como una etapa crucial de "articulación entre contenido e integración entre teoría y práctica", es el momento en que el estudiante de magisterio se experimenta a sí mismo como docente y debería ser el "inicio del compromiso futuro".	Entendido como «un espacio para la construcción del docente como sujeto que domina su propia práctica y su rol social». Su objetivo es el «conocimiento de la realidad en una situación laboral» a través de la «experiencia».

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Temas	Proyecto Pedagógico del Curso - UnB (2024)	Proyecto Pedagógico del Curso - UFG (2014)
	"Docentes con formación" y con la realidad de las aulas.	"Desarrollo profesional progresivo, sistemático, intencional y supervisado."
Capacitación Maestro	Centrado en el desarrollo del "pensamiento crítico, el empoderamiento y la responsabilidad social". Su objetivo es formar a un "investigador-docente" mediante la unificación de la teoría y la práctica, capaz de reflexionar sobre los problemas cotidianos y proponer soluciones originales.	El programa tiene como objetivo formar profesionales "críticos, reflexivos e investigadores". La meta es guiar a los estudiantes a reflexionar sobre el conocimiento teórico y las prácticas pedagógicas, para que puedan actuar de manera crítica en diferentes contextos educativos.

El análisis de los extractos revela un léxico evaluativo recurrente que refuerza el ideal de

Pensamiento crítico. En el PPC (Proyecto Pedagógico del Curso) de la UnB, se hace hincapié en "el desarrollo del pensamiento crítico, la emancipación y..."

"responsabilidad social"; en el PPC de la UFG, se hace hincapié en la necesidad de que los estudiantes "reflexionen".

sobre el conocimiento teórico y las prácticas pedagógicas [...] para actuar de forma crítica."

Ambos documentos tratan el lenguaje como una práctica social, abogando por la articulación entre

Combinan teoría y práctica, y conciben la formación docente desde la perspectiva del profesor como mediador.

La convergencia no es accidental, sino el resultado de la alineación con las directrices del BNCC (Currículo Básico Común Nacional) y las Directivas.

Las Directrices Curriculares Nacionales, que estructuran el ámbito de la formación docente en Brasil.

La diferencia entre los PPC, sin embargo, se manifiesta en la modalización discursiva. Mientras que el

El PPC (Proyecto Pedagógico del Curso) de la UnB moviliza un discurso más crítico, emancipador y politizado, con rasgos decoloniales.

Aunque todavía se encuentra en proceso de desarrollo, el PPC de la UFG esboza un discurso más pedagógico y funcional.

y orientada a la aplicabilidad en el contexto escolar. En este sentido, se puede afirmar que la UnB [Universidad de Brasilia] genera tensión.

el discurso, mientras que la UFG tiende a estabilizarlo.

Sin embargo, esta tensión discursiva no se produce fuera de las condiciones que la generan.

Opera dentro de un sistema que requiere estandarización: BNCC, normas estándar y modelos.

evaluativo—lo que lo sitúa en diálogo directo con la colonialidad del saber. Esta condición resalta

que, incluso cuando el lenguaje se reconoce como una práctica social, los mecanismos persisten.

marcos institucionales que operan para blanquear el discurso. Y, en este movimiento, al blanquear

Al hablar, el ser también se blanquea.

Además, la recurrencia de los términos "crítico" y "reflexivo" contribuye a la naturalización de

un modelo de profesor ideal. Desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, este consenso puede

funcionar como un mecanismo para borrar las condiciones materiales y estructurales de la práctica docente,

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

al presentar la "emancipación" como un efecto casi garantizado del plan de estudios.

Al contrastar esta lectura con la noción de poder en Michel Foucault (1987), se hace posible entender los PPC como dispositivos que producen un determinado "tema de enseñanza deseable", configurando un cuerpo disciplinado o, en términos del autor, un "cuerpo dócil". Así, el discurso Las directrices institucionales no solo guían las prácticas, sino que también definen lo que puede ser reconocido como una "Crítica aceptable", que regula la subjetividad del futuro docente dentro de las normas establecidas. preestablecido.

Aunque los PPC movilizan un vocabulario aparentemente emancipador, es necesario cuestionar hasta qué punto esta "educación crítica" realmente aborda la colonialidad del conocimiento, como propone Viviane de Melo Resende (2019). El análisis apunta a posibles silencios. del conocimiento no eurocéntrico, lo que indica que la criticidad declarada puede seguir estando arraigada. en matrices occidentales modernas, como las exploradas por autores como Lélia González (2020) y Nego Bispo (2023).

Esta discusión está directamente vinculada a la noción de identidad docente. El concepto de La identidad como algo fijo y homogéneo es reemplazada por una comprensión de la identidad como Una construcción multifacética y fragmentada que se (re)elabora continuamente en las interacciones sociales. Cómo Como señala Clarke (2008), los procesos de formación de la identidad están estrechamente relacionados con Los discursos y las comunidades de práctica están atravesados por dimensiones socioculturales y sociopolítico.

De este modo, el lenguaje asume un papel central como actividad significativa y dialógica. un productor de significado entre sujetos históricamente situados. El análisis de las características lingüísticas- Los patrones discursivos, como las elecciones léxicas y los tipos de discurso, nos permiten comprender cómo se construyen estas identidades... Los docentes se desarrollan y transforman dentro del marco de los procesos de formación.

5. Colonialidad del conocimiento y borrado epistemológico

Aunque los PPC movilizan discursos de criticidad y responsabilidad social, se observa La importancia central de los marcos académicos tradicionales como eje estructurador de la educación. Otras epistemologías, especialmente aquellas vinculadas a las formas de conocimiento afrobrasileño, indígena y otras. Los temas populares no aparecen como base del plan de estudios, pero cuando están presentes, ocupan posiciones... secundario.

Esta inclusión se produce predominantemente de forma complementaria, opcional o periférica, que Esto demuestra que la diversidad epistemológica no constituye una base organizativa para el proyecto educativo. sino más bien un apéndice. Esta configuración revela la persistencia de una matriz eurocéntrica que define

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

¿Qué tipos de conocimiento se legitiman dentro de la universidad?

Esta interpretación encuentra respaldo en el propio PPC (Proyecto Pedagógico del Curso) de la UFG, que, si bien afirma... El lenguaje como práctica social, reconociendo sus dimensiones culturales e ideológicas, organiza el currículo. basado en una división disciplinaria fuertemente estructurada en áreas centrales y jerarquías de conocimiento, priorizar ciertos campos teóricos en detrimento de otros.

Desde una perspectiva decolonial, esta organización puede entenderse como un efecto de colonialidad del conocimiento, que opera a través de la selección, jerarquización e institucionalización de conocimiento considerado legítimo. En este sentido, la crítica de autores como Lélia González Resulta fundamental destacar que el proceso formativo no es neutral, sino que está impregnado de Relaciones de poder históricas que definen qué voces están autorizadas a producir conocimiento.

Esta discusión se profundiza cuando se articula con el pensamiento de Ailton Krenak (2019), quien Cuestiona la idea misma de humanidad que sustenta el proyecto occidental moderno. Según Según el autor, la colonización se legitimó mediante la noción de que existía una "humanidad ilustrada". responsable de sacar a la luz a aquellos considerados "oscurecidos". Esta lógica, lejos de ser Si bien se limita al pasado, sigue en funcionamiento en instituciones contemporáneas, incluidas universidades y organizaciones multilaterales, que siguen definiendo qué debe conservarse, enseñado y reconocido como conocimiento válido.

En este sentido, Krenak (2019, pp. 9-14) cuestiona la universalidad de este proyecto civilizador. al demostrar que produce exclusiones sistemáticas y perturba formas de existencia vinculadas a memoria, territorio y comunidades. Al afirmar que una gran parte de la población fue desplazada de sus contextos originales para integrar un modelo homogéneo de humanidad, el autor denuncia un un proceso de borrado que también se manifiesta en el ámbito de la educación.

Así, al comparar la crítica de Krenak (2019) con los análisis desarrollados aquí, se hace evidente que la colonialidad del saber actúa no solo en la selección de contenidos, sino también en la misma Una definición de qué se considera conocimiento, quién puede producirlo y bajo qué condiciones se produce. legitimado.

Esta discusión se vuelve más radical cuando se vincula con el pensamiento de Nego Bispo (2023, p. 44). Para quienes el conocimiento no puede separarse de la experiencia, el territorio y la vida colectiva. En su libro "La tierra da, la tierra quiere", afirma que "los quilombos se formaron a partir de la "Confluencia entre el conocimiento africano e indígena". El autor cambia la lógica epistemológica moderna, basado en la compartimentación y universalización del conocimiento, y propone una comprensión relacional y situado dentro del marco del conocimiento. Dentro de este contexto, la universidad, al compartimentar el conocimiento en disciplinas... y al institucionalizarlos como contenidos abstractos se distancia de otras formas de producción de conocimiento.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Esta crítica nos permite cuestionar el papel de la universidad como institución que, al mismo tiempo en el que se presenta como un espacio para la producción de conocimiento universal, puede operar como mecanismo de homogeneización epistemológica. En el contexto de los PPC analizados, esto se traduce en la centralidad de ciertos marcos teóricos y la marginación de otras formas de conocimiento que no se ajustan a este. Se ajustan a la lógica disciplinaria y normativa del plan de estudios.

Esta tensión pone de relieve que, en los PPC analizados, el conocimiento tiende a ser tratado como un objeto sistematizado y transmisible, en contraste con las perspectivas que lo entienden como Una práctica viva, situada y construida en relación con el mundo. Por lo tanto, incluso cuando uno propone una La educación crítica, el modelo epistemológico que la sustenta, puede seguir reproduciendo lógicas de exclusión.

Basándonos en estudios críticos del discurso, es posible entender que los discursos Las instituciones no solo reflejan la realidad social, sino que también participan activamente en su creación. producción (FAIRCLOUGH, 2010; RESENDE, 2019). En este sentido, las PPC pueden contribuir a la reproducción de desigualdades al hacer invisible el conocimiento no hegemónico, incluso cuando se presenta como proyectos educativos críticos y con compromiso social.

6. Regularidades discursivas en la formación del profesorado

El análisis comparativo de los documentos nos permite identificar regularidades discursivas que Estructuran el modelo de formación docente propuesto por las instituciones. En primer lugar, se destaca... El discurso sobre cómo superar la dicotomía teoría-práctica se presenta como el eje central de la formación. Sin embargo, como ya se ha comentado, esta coordinación sigue viéndose afectada por la propia organización. plan de estudios, que mantiene la separación entre los componentes teóricos y prácticos.

En segundo lugar, se observa la figura recurrente del "sujeto crítico", marcada por... Repetición de términos como "crítico", "reflexivo" y "autónomo". Este léxico construye un ideal de Un profesor que, si bien es valorado, puede actuar como una norma reguladora, generando expectativas. Visiones homogéneas sobre la práctica docente.

Otro elemento recurrente es la concepción del lenguaje como práctica social. Aunque con Existen distintos enfoques: uno más ideológico y político en UnB y otro más cognitivo y comunicativo en UFG. —, Ambos documentos convergen en la comprensión del lenguaje como un elemento constitutivo de experiencias sociales y culturales.

Finalmente, la pasantía supervisada se presenta como un espacio privilegiado para la inserción en realidad educativa. No es solo una actividad técnica, sino un momento de compromiso con el contexto social, en el que el futuro docente se constituye como sujeto de su propia vida

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

práctica propia. Como lo demuestra el UFG PPC (2014), la pasantía se concibe como “experiencia desarrollo profesional prolongado, sistemático, intencional y acompañado, orientado a "conocimiento de "Real en una situación laboral."

En este proceso, la enseñanza se entiende como una intervención directa en la vida cotidiana. de los estudiantes. Desde el primer contacto con la institución escolar, se establece una trayectoria. Experiencia formativa marcada por la construcción de relaciones pedagógicas que impregnan la enseñanza y el aprendizaje. aprendizaje. En este contexto, el profesor no solo transmite contenido, sino que también participa. participando activamente en la configuración de las trayectorias educativas de los estudiantes, siendo una parte fundamental de construir relaciones educativas significativas.

Consideraciones reflexivas

El análisis de los Proyectos Pedagógicos del Curso revela la coexistencia de dos movimientos. que estructuran la formación docente en Literatura. Por un lado, hay un discurso progresista, que enfatiza el pensamiento crítico, la autonomía y la responsabilidad social como principios. directrices para la práctica pedagógica. Por otro lado, se identifica una estructura formativa regulatoria, responsable de organizar, definir y priorizar los conocimientos considerados legítimos en el plan de estudios.

Esta coexistencia no es una simple contradicción, sino una tensión. constitutivo del campo educativo mismo. Al mismo tiempo que los documentos proyectan un un ideal de educación emancipadora, apoyado en nociones de sujeto crítico y lenguaje como En la práctica social, operan dentro de una lógica institucional que mantiene formas específicas de Organización del conocimiento, a menudo anclada en marcos epistemológicos hegemónicos.

En este sentido, la formación docente puede entenderse como un espacio discursivo de Una disputa en la que coexisten diferentes racionalidades: una, guiada por la crítica y la transformación. social; otra, marcada por mecanismos reguladores que tienden a reproducir estructuras. históricamente consolidado. Esta dinámica muestra que el discurso de la emancipación, aunque Sin embargo, ser poderoso no es, por sí solo, suficiente para promover cambios efectivos en los fundamentos epistemológicos. del entrenamiento.

Desde una perspectiva decolonial, esta tensión revela la persistencia de la colonialidad del conocimiento. como un principio organizador implícito de los planes de estudio. Incluso cuando hay apertura a la diversidad y a Incluyendo otras formas de conocimiento, esta incorporación se produce, en gran medida, de forma periférica, sin desplazar el centro epistemológico que sustenta el modelo formativo.

Por lo tanto, se hace necesario ir más allá del reconocimiento discursivo de diversidad, promoviendo una reconfiguración más profunda de los fundamentos que estructuran el currículo.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Esto implica no solo incluir contenido nuevo, sino también replantearse la forma misma de hacerlo.
producción, validación y circulación del conocimiento dentro del entorno universitario.

Por lo tanto, se puede concluir que la formación de profesores de portugués, tal como se describe en
Los PPC analizados se construyen discursivamente como emancipadores, pero están operados institucionalmente.
dentro de límites que aún reproducen la colonialidad del saber. El desafío que surge en este
El objetivo es desafiar estas estructuras, abriendo espacio para epistemologías plurales que no solo
Coexisten, pero también reconfiguran eficazmente el horizonte formativo.

Esto abre posibilidades para futuras investigaciones que amplían el corpus y
profundizar el análisis de las materialidades lingüístico-discursivas de los PPC, contribuyendo a la
Promover un programa de formación docente verdaderamente decolonial.

Referencias

ANDRADE, Sinara Bertholdo de. Discursos y alfabetizaciones en la inclusión de personas con discapacidad.
Artes visuales en la educación pública. 2013. Disertación (Maestría en Lingüística) – Universidad de Brasilia,
Brasilia, 2013.

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. Investigación sobre la formación docente en Brasil
(1990-2000). Revista Brasileña de Educación, Río de Janeiro, nº 25, pp. 109–120, 2004.

BAGNO, Marcos. Gramática Pedagógica del Portugués Brasileño. São Paulo: Parábola, 2011.

BARTON, David; HAMILTON, Mary. Alfabetización local: lectura y escritura en una comunidad.
Londres: Routledge, 1998.

BARTON, David; HAMILTON, Mary; IVANIČ, Roz. Alfabetizaciones situadas: lectura y escritura en
Contexto. Londres: Routledge, 2000.

BISPO, Antônio (Nego Bispo). La tierra da, la tierra quiere. São Paulo: Ubú, 2023.

BRASIL. Base Curricular Común Nacional (BNCC). Brasilia: MEC, 2018.

CERQUEIRA, Fernanda de O. Lélia González y Pretuguês: del racismo y el sexismo al
epistémico. En: CARVALHO, Danniel da S.; LIMA, Pedro Eduardo de. Idioma y
Sexualidad: una perspectiva del siglo XXI. Salvador: EDUFBA, 2022, pp. 15–38.

CLARKE, Matthew. Identidades de los profesores de idiomas: coconstrucción del discurso y la comunidad.
Asuntos multilingües, 2008.

CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. Géneros textuales y formación inicial del profesor de lenguas.
Inglés. El lenguaje en el (dis)curso, Palhoça, SC, vol. 10, n.º 3, págs. 705–734, sept./dic. 2010.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso y cambio social. Brasilia: Universidad de Brasilia, 2001.

FAIRCLOUGH, Norman. Análisis crítico del discurso: el estudio crítico del lenguaje. 2ª ed.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1, 2026 | Envío: 10 de abril de 2026 | Aceptación: 18 de abril de 2026 | Publicación: 28 de abril de 2026

Londres: Longman, 2010.

FOUCAULT, Michel. El orden del discurso. São Paulo: Loyola, 1976.

FOUCAULT, Michel. Disciplinar y castigar: el nacimiento de la prisión. Petrópolis: Vozes, 1987.

GATTI, Bernadete A. Formación docente y carrera profesional: problemas y movimientos de Renovación. Campinas: Autores Asociados, 1996.

GONZÁLEZ, Lelia. Racismo y sexismo en la cultura brasileña. En: SILVA, Luiz Antonio Machado da et al. (eds.). Movimientos sociales urbanos, minorías étnicas y otros estudios. Río de Janeiro: ANPOCS, 1983. págs. 223–244.

GONZÁLEZ, Lelia. Por un feminismo afrolatinoamericano. Río de Janeiro: Zahar, 2020.

KLEIMAN, Angela B. Los significados de la alfabetización: una nueva perspectiva sobre la práctica. La naturaleza social de la escritura. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

KRENAK, Ailton. Ideas para posponer el fin del mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

LIBANEO, José Carlos. Cosas didácticas. São Paulo: Cortez, 2012.

LUNA, Sergio Vasconcelos de; BATISTA, Sueli Soares dos Santos. Identidad y Formación Profesor. São Paulo: Cortez, 2001.

NÓVOA, A. Formación docente y la profesión docente. En: NÓVOA, A. (Ed.). Maestros y su formación. Lisboa: Nova Enciclopédia, 1992.

NÓVOA, António. Los docentes y su formación en tiempos de metamorfosis en la escuela. Educación y Realidad, Porto Alegre, vol. 44, n.º 3, e84910, 2019. Disponible en: http://dx.doi.org/10.1590/2175-623684910. Consultado el 26 de abril de 2025.

PIMENTA, Selma Garrido. Las prácticas en la formación del profesorado: unidad entre teoría y práctica. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, S. ¿Por qué (no) enseñar gramática en la escuela? Campinas: Mercado de Letras, 1996.

RESENDE, Viviane de Melo (Ed.). Descolonizando los estudios críticos del lenguaje. Campinas: Pontes, 2019. págs. 47–62.

ROJO, Roxana. Alfabetizaciones múltiples, escuela e inclusión social. São Paulo: Parábola, 2009.

ROJO, Roxana; MOURA, Eduardo. Multialfabetizaciones en la escuela. São Paulo: Parábola, 2012.

STREET, BV. La alfabetización en teoría y práctica. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

UNIVERSIDAD DE BRASILIA. Proyecto Pedagógico de las Letras – Curso de Lengua. Portugués. Brasilia: UnB, 2024. Disponible en: https://il.unb.br/lingua-portuguesa-e-respectiva-Literatura - Licenciatura - Día y noche/. Consultado el 10 de marzo de 2025.

Universidad Federal de Goiás. Proyecto Pedagógico de las Letras - Curso de Lengua. Portugués. Goiânia: UFG, 2014. Disponible en: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/25/o/2014_PPC_port.pdf. Consultado el 10 de marzo de 2025.

Este es un artículo de acceso abierto publicado bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.