Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

'Fuente venenosa de todos estos males' La masonería, la modernidad y la iglesia (Belém 1930-1938)

El marco conceptual de «fuente de veneno de todos estos males», la modernidad y la iglesia (Belém 1930-1938)

«Fuente venenosa de todos estos males» Masonería, modernidad e iglesia (Belém 1930-1938)

Rafaela Cristina Souza de Souza - Universidad Federal de Pará (UFPA)

RESUMEN

Este artículo analiza el discurso antimasónico difundido por el periódico "A Palavra", que circuló en Belém do Pará entre 1930 y 1938. Más concretamente, examina los materiales publicados por Manoel d'Assumpção Pereira, comprendiendo cómo la masonería fue concebida como una amenaza moral, espiritual y social, vinculándola al desorden, al anticlericalismo y a proyectos de modernidad que él consideraba incompatibles con la fe católica. Para este estudio, las principales fuentes utilizadas fueron artículos de la publicación periódica de la Archidiócesis de Belém, así como documentos eclesiásticos y encíclicas papales, haciendo hincapié en cómo la narrativa de oposición funcionó como un instrumento de autoridad religiosa, movilizado para reafirmar los valores cristianos y fortalecer la presencia de la Iglesia en la esfera pública.

Además, al conectar eventos locales y globales, revela que la lucha contra la masonería en Belém no se produjo de forma aislada, sino que forma parte de un movimiento más amplio dentro de la Iglesia Católica en respuesta a los desafíos de la modernidad a principios del siglo XX. Por lo tanto, esto...
Esta investigación contribuye a la comprensión de las relaciones entre religión, prensa y poder, destacando el papel del discurso religioso en la construcción de enemigos supuestamente dañinos en un intento por ordenar la sociedad.

Palabras clave: Antimasónico; Iglesia católica; Belém do Pará; Prensa; Manoel d'Assumpção Pereira.

ABSTRACTO

Este artículo analiza el discurso antimasónico difundido por la revista "A Palavra", que circuló en Belém do Pará entre 1930 y 1938. Más específicamente, examina los materiales publicados por Manoel d'Assumpção Pereira, comprendiendo cómo la masonería fue concebida como una amenaza moral, espiritual y social, vinculada al desorden, al anticlericalismo y a proyectos de modernidad considerados incompatibles con la fe católica. Para este estudio, las principales fuentes utilizadas fueron artículos de la publicación de la Archidiócesis de Belém, así como documentos eclesiásticos y encíclicas papales, haciendo hincapié en cómo la narrativa de oposición funcionó como un instrumento de autoridad religiosa, movilizado para reafirmar los valores cristianos y fortalecer la presencia de la Iglesia en la esfera pública. Además, al analizar los acontecimientos locales y globales, se revela que la lucha contra la masonería en Belém no se desarrolló de forma aislada, sino que formó parte de un movimiento más amplio de la Iglesia Católica en respuesta a los desafíos de la modernidad a principios del siglo XX. De este modo, esta investigación contribuye a la comprensión de las relaciones entre religión, prensa y poder, destacando el papel del discurso religioso en la construcción de enemigos supuestamente dañinos, con el fin de ordenar la sociedad.

Palabras clave: Antimasónico; Iglesia Católica; Belén; periódico; Manuel d'Assumpção Pereira.

w

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

INTRODUCCIÓN

Este artículo, titulado "'Fuente venenosa de todos estos males': la masonería, "La modernidad y la Iglesia (Belém 1930–1938)" analiza cómo la retórica católica local fue... movilizada en Belém do Pará como estrategia de resistencia discursiva contra transformaciones de la Primera República. En otras palabras, la Iglesia Católica buscaba posicionarse frente a la consolidación del estado secular y la creciente presencia de ideologías. Los tiempos modernos y la pérdida de prerrogativas institucionales. De esta manera, la lucha contra la masonería... Sirvió como un eje discursivo privilegiado para reafirmar principios morales, religiosos y sociales. consideradas amenazadas. En Belém, esta confrontación adquirió contornos particulares: la La prensa católica desempeñó un papel central en la lucha por la autoridad moral. El periódico "A Palavra", creada en 1910 y vinculada a la Archidiócesis, se convirtió en un instrumento importante. desde la iglesia local hasta el adoctrinamiento, la vigilancia y la crítica de los enemigos de la fe.

En este contexto, se destaca la figura del padre Manoel d'Assumpção Pereira. Portugués que llegó a Pará en 1910 y desempeñó diversos cargos religiosos. Colaborador. Colaborador habitual de "A Palavra", publicó decenas de artículos de contenido contundente entre 1930 y 1938. Antimasónico. Sus críticas a la masonería fueron frecuentes e incisivas, y se referían a... La organización está vinculada a una serie de males sociales y morales, como la corrupción de la juventud, La ruptura de la familia cristiana y la disolución de la orden religiosa, en las columnas tituladas "A La masonería, su doctrina y sus obras" (Periódico A Palavra, 7 de abril de 1938, página 1). Para Además de la denuncia doctrinal, su discurso propuso una campaña contra los agentes de modernidad.

Durante todo este período, el periódico reiteró los "peligros de la modernidad" presentes en "sociedades secretas", en ir al cine, en grupos espiritualistas, entre comunistas, en la moda y en instituciones civiles como el Rotary Club. Sin embargo, el enfoque de nuestro autor eclesiástico, Manuel Pereira se centra constantemente en la masonería, presentándola como el principal enemigo de... Iglesia y orden. La fuerza de este discurso reside en su capacidad para articular tradición y reacción. fe y política, en un momento en que la Iglesia buscaba reafirmar su presencia frente a Cambios en el mundo moderno, como en la primera publicación presentada por el sacerdote.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

"[...] y la masonería, como demostraré en estas columnas, es la causa principal, la fuente venenosa."
de todos estos males. Ella es el tronco colosal, sumergido en las cuevas subterráneas, donde todos
Las demás sectas beberán de ella y se inspirarán en ella. Ella es la síntesis de todos los errores, la fuente de los más...
La corrupción desenfrenada, el mayor enemigo de Dios, la Iglesia, la nación y la familia; saber que es
una necesidad para que no caigamos víctimas de sus tremendas trampas, planes siniestros y
cavilaciones perniciosas [...]" (A Palavra, domingo 10 de noviembre de 1931, p. 4).

La personificación del mal en la figura del masón, construido como un enemigo dañino de la fe,
del orden social y la tradición cristiana, es una estrategia retórica recurrente en sus textos y
Articula la teología, la moral y la política.

Un análisis de las columnas firmadas o atribuidas al padre Manoel d'Assumpção Pereira
Nos permite comprender cómo el discurso antimasónico fue utilizado sistemáticamente como
un instrumento de confrontación ideológica. Mediante esta estrategia, el clero local buscaba
para restaurar su autoridad moral en una sociedad marcada por disputas religiosas e ideológicas.
y cultural. En consecuencia, en este artículo pretendo demostrar que: la posición antimasónica
El discurso del sacerdote Pereira no se limitaba al pensamiento teológico, sino que formaba parte de una red política.
de la Iglesia para resistir la pérdida de influencia institucional y moral; la figura del "francmasón" fue
construido como un enemigo ideológico de la fe, lo que permitió la actualización del lenguaje.
Antimoderno en nuevos contextos; el periódico "A Palavra", aunque reunió colaboraciones
De diversas maneras, consolidó un proyecto editorial en defensa de la ortodoxia y los valores católicos.
conservadores.

CONSTRUCCIÓN ENEMIGA: DAÑOS OCULTOS

En las páginas del periódico "A Palavra", la masonería aparece recurrentemente como tema central.
una fuente de males sociales, políticos y espirituales. El vocabulario utilizado por el padre Manoel
d'Assumpção Pereira en sus publicaciones tituladas "La masonería, su doctrina y sus obras"
Se caracteriza por imágenes impactantes, en las que la institución se describe como un "tronco colosal" que
Esto alimentaría otras sectas e ideologías modernas. El uso de la metáfora del "manantial venenoso"
Presente en artículos publicados a partir de 1931, sintetiza esta estrategia retórica en la misma medida.
un tiempo en el que personifica el mal, estableciendo a la masonería como un enemigo dañino, cuyo
Su presencia se haría sentir en diferentes frentes, pero sin un rostro definido.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

Esta característica le dio al discurso una cualidad persuasiva, ya que permitió relacionar fenómenos distintos, entre los que se encuentran el comunismo, el liberalismo, el espiritualismo y la moda, el un único origen oculto. De esta manera, se creó una narrativa coherente en la que la masonería Se la veía como la orquestadora silenciosa de un proyecto internacional contra la Iglesia y la sociedad. Cristiano. Por lo tanto, el periódico no solo condenó prácticas específicas, sino que también ofreció El lector encontrará una clave de interpretación capaz de dar sentido a los cambios de la época actual.

Por lo tanto, entiendo que, más que un adversario concreto, la masonería era... construida como una figura discursiva de oposición. Esta fabricación operó en dos frentes: En la dimensión teológica, se presentó como el "mayor enemigo de Dios y de la Iglesia"; y en La dimensión política, como fuerza destructiva, está interesada en erosionar los cimientos de la familia y la nación. Esta doble caracterización reforzó la percepción de una amenaza total, contra la cual solo la La fe católica y la vigilancia podrían ofrecer protección. Estas estrategias pueden observarse. en pasajes como el siguiente, editado en 1933, en el que dijo que la masonería, cuyo propósito El objetivo principal y siniestro era destruir la iglesia y hacer que el nombre de Dios fuera odiado; miles de mujeres Las mujeres indefensas y los hombres consagrados, fueran o no nacionales, fueron expulsados de sus hogares. Despojados de sus propiedades por los soldados de Dom Pedro porque él era parte de esa secta.(A Word, 17 de diciembre de 1933, pág. 3).

Desde esta perspectiva, la publicación periódica no se limitó a argumentar en términos doctrinales, sino que... Empleó un lenguaje dramático y emotivo, acercando al lector a la sensación de que... La masonería fue una fuerza omnipresente y destructiva. Al reconstruir las persecuciones que involucran a la Durante el Primer Reinado, el Padre Pereira produjo un recuerdo de victimización que reforzó la idea. que la continuidad histórica, así como los ataques contra la Iglesia en Portugal, serían equivalente a las amenazas contra la fe católica en Pará. Esta forma de narrar también tenía una Efecto educativo: el miedo al enemigo dañino, presentado como una advertencia constante, un llamado a la acción. a la vigilancia moral y religiosa de los fieles. La violencia de las descripciones: conventos saqueados, Mujeres indefensas expulsadas, sacerdotes perseguidos: todo ello servía para dramatizar la lucha. espiritual, transformándola en una experiencia emocional capaz de movilizar al público católico.

Además de la dramatización histórica, el discurso del periódico se basaba en una red de autoridades más amplias. Manoel Pereira citaba frecuentemente encíclicas papales, como la Humanum Genus (1884), de León XIII, para reforzar que la lucha contra la masonería no era Esto no es solo una opinión personal, sino también parte de una directiva oficial de la Iglesia Católica.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

Esta característica otorgó legitimidad a sus textos, vinculando a la prensa local con la lucha.
presentado como universal.

En este sentido, la sociedad secreta fue descrita no solo como un enemigo de la fe, sino también
también como una fuerza global de disrupción, capaz de infiltrarse en diferentes países,
sectas e ideologías. Esta percepción se puede observar en pasajes como el publicado en 1934,
cuando el autor advirtió sobre el avance de la masonería en Japón y su conexión con los movimientos
revolucionarios que fundaron varias tiendas, cuya actividad y resultados demostraron sus objetivos
criminales , envueltos en el manto del liberalismo, persiguiendo y robando la propiedad de la Iglesia,
revolucionando pueblos y arruinando naciones. Actualmente, según Manoel Pereira, el
La masonería se disfraza de comunismo, socialismo y bolchevismo, tendiendo a
apoderarse de la riqueza nacional por la fuerza (A Palavra, 6 de enero de 1934, pág. 2).

Por lo tanto, al citar a Japón como ejemplo, el periódico demostró cómo el enemigo...
Fue concebido a escala global, reforzando la idea de que la Iglesia local participaba en un
Una batalla de alcance global. Esta retórica amplificó la sensación de urgencia, ya que presentaba el mal...
como dinámico y cambiante: si en el pasado atacó la fe en Portugal, en el presente podría asumir
el rostro del comunismo o de las sociedades secretas en el Este. Por lo tanto, abogo por la comprensión de
que el enemigo construido por el sacerdote Manoel Pereira no era meramente local o nacional, sino
parte de una conspiración en curso contra la fe cristiana, una narrativa que mantuvo a los fieles
en estado de alerta constante, lo que justifica la necesidad de vigilancia y resistencia continuas.

La antimasonía como instrumento de legitimación y autoridad.

La lucha contra la masonería en las páginas de "A Palavra" no se limitó a la mera denuncia.
de una sociedad secreta. Era una estrategia de legitimación, mediante la cual el clero local
Reforzó su autoridad alineándose con las enseñanzas de la Iglesia Católica y presentándose como...
Un defensor de la fe a escala universal. Por lo tanto, al insertar sus críticas en línea con la
A través de las encíclicas papales y el discurso oficial de la Santa Sede, el padre Manoel Pereira buscó demostrar
que la Iglesia de Pará no estaba aislada, sino que formaba parte de un único cuerpo eclesiástico unificado.
contra un enemigo común.

Esta postura tuvo dos efectos, a saber: por un lado, desde una perspectiva interna, reforzó la
liderazgo del clero a los ojos de la sociedad de Pará, presentándolo como guardián moral en
tiempos de incertidumbre; por otro lado, vinculaba a Belém con un horizonte más amplio, el de la lucha misma.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

La iglesia global contra la modernidad y las fuerzas consideradas corrosivas para la tradición cristiana. Por lo tanto, La retórica antimasónica funcionó como un vínculo ideológico entre lo amazónico y lo importantes disputas dentro del catolicismo mundial, al tiempo que fortalecen la legitimidad de autoridad eclesiástica local ante los fieles.

Esta noche pude reflexionar que una de las principales virtudes del padre Manoel Pereira era... referencia constante a documentos papales, especialmente a la encíclica Humanum Genus, Publicado por León XIII en 1884, en el que la masonería es descrita como una "secta pestilente". lo cual era diametralmente opuesto a Dios, la Iglesia y el orden social cristiano. Al hacerse eco de estos En sus formulaciones, Pereira enfatizó que sus acciones no eran una cruzada personal, sino más bien... una expresión directa de la tradición oficial y universal de la Iglesia Católica. Para el Papa, la lucha entre La Iglesia y la masonería representaban nada menos que un choque entre "dos reinos". irreconciliables: la de Cristo y la de Satanás.

En Humanum Genus, León XIII afirmó que la humanidad, después de su miserable caída desde Dios, "por envidia del diablo", se separó en dos partes distintas y opuestas. Una es el reino. de Dios en la tierra, específicamente la verdadera Iglesia de Jesucristo; el otro es el reino de Satanás, compuesto por aquellos que se niegan a obedecer la ley divina y eterna (Humanum). Género, 1884, párrafo 1). Y más adelante, abordando específicamente la masonería, que, Según el Papa, produce frutos perniciosos y muy amargos, pues es responsable de derrocamiento completo de todo el orden religioso y político del mundo que la enseñanza cristiana producido y al reemplazarlo con un nuevo estado de cosas de acuerdo con sus ideas, de cuyos fundamentos y leyes se derivaban del mero naturalismo. (Humanum Genus, 1884, párrafo 10).

En consecuencia, el padre Manoel Pereira realizó movimientos que reforzaron la legitimidad de su discurso ante los lectores de Pará y, al mismo tiempo, vinculado a La experiencia amazónica se redujo a una batalla "global". Por lo tanto, lo que estaba en juego no era solo... la controversia local con grupos específicos, pero también la inclusión de Belém en un conflicto. presentado como universal. Dado esto, la publicación periódica bajo examen asumió la función de hacerse eco de la La voz de Roma en el espacio amazónico, transformando la lucha contra la masonería en un acto de lealtad. y la obediencia al papado y presentándose como parte de una red de resistencia internacional. al avance de la modernidad y la disolución de los valores cristianos. Esta retórica amplió la La importancia de la prensa católica local legitimó la autoridad del clero regional como portavoz. La voz de la tradición católica frente a las incertidumbres republicanas.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

Más allá de la doctrina, el discurso antimasónico funcionó como un instrumento.
pedagógico. Los textos publicados incluían descripciones dramáticas y advertencias.
constantes, presentándolo como un articulador invisible de prácticas cotidianas, desde el cine hasta
Desde la moda hasta el espiritualismo y el comunismo. De esta manera, el periódico ofrecía al público una experiencia de lectura.
La moralidad de la vida cotidiana, en la que la vigilancia contra el enemigo se confundía con el mantenimiento de...
fe y vida católica. La denuncia de los "peligros modernos" no solo buscaba informar,
pero también para moldear la conducta de los fieles ante una ciudad en plena transformación.

Este carácter pedagógico se construyó a través de la repetición de imágenes y metáforas, que
Reforzaron, en el lector, la percepción de que la vida cotidiana estaba permanentemente rodeada de
escollos. Como ir al cine, adoptar tendencias y adoptar ideas consideradas...
Las tecnologías "avanzadas" llegaron a ser vistas como riesgos espirituales y morales, sugiriendo una posible...
apertura a la influencia de la masonería. De esta manera, el uso de la dramatización cumplió la función
Mantener a la comunidad católica en un estado de alerta constante, enseñándoles a interpretar los hechos.
del presente bajo la clave del combate religioso.

Según el periódico "A Palavra", los canteros de Dios serían los responsables de difundir
un "materialismo vil", que niega la existencia de Dios y del alma y hace uso del "teatro".
"Modas inmorales" y "desvergonzadas" como instrumentos de corrupción moral1 . Dado que
Funcionaba como una forma de catequesis; en las parroquias y los sermones, la Iglesia enseñaba doctrina; en
Las páginas impresas ofrecían una "traducción sencilla" de esta doctrina, aplicándola a los cambios.
Aspectos urbanos y sociales de Belém. La vida pública fue reinterpretada a la luz de la lógica de la amenaza y...
resistencia; por lo tanto, la actitud antimasónica no se limitó a ser un lenguaje en contra de la masonería.
Carecía de una organización específica, pero se convirtió en una lente a través de la cual interpretar la realidad, proporcionando a los fieles...
parámetros claros sobre lo que debe aceptarse y lo que debe rechazarse dentro del espacio de la modernidad.
Amazónico.

Por lo tanto, defiendo la idea de que se puede decir que el discurso antimasónico
Su función era reforzar la unidad de la comunidad católica en torno a un enemigo común y,
Al mismo tiempo, tiene la tarea de educar a los fieles en la práctica diaria de rechazar las novedades que la Iglesia...
Los consideraba peligrosos. Por lo tanto, esta enseñanza era también una pedagogía de la disciplina.

---

1 "Sabemos que la masonería inculca en la inteligencia y el corazón de sus seguidores el materialismo más vil, negando así la existencia de Dios y del alma inmortal, y como uno de sus objetivos es corromper, se vale del teatro inmortal, las modas desvergonzadas y una prensa libre, vendida al sectarismo masónico judío, para transformar a los hombres en bestias, capacitándolos así para cometer toda clase de crímenes, incluso los más repugnantes para la naturaleza humana." (A Palavra, 19 de marzo de 1933, p. 4).

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

en la que la defensa de la fe se tradujo en directrices concretas sobre cómo vivir en medio de la transformaciones culturales de la Primera República.

Aunque alejado de los principales centros políticos y eclesiásticos del país, el periódico proyectó La realidad amazónica como parte de una narrativa universal. En las columnas de Manoel Pereira, Los acontecimientos locales estaban relacionados con ejemplos históricos e internacionales, como... persecuciones religiosas en Portugal, el auge del comunismo en Rusia y China, y la La presencia de la masonería en Japón. Al entrelazar estos diferentes escenarios, el sacerdote presentó Para los lectores de Pará, la idea era que formaban parte de una lucha global, en la que el mismo Los enemigos y las amenazas se multiplican a escala global.

"Y cabe destacar que incluso en la Rusia soviética, donde (dicen) el gobierno es proletario, fue revocada." El derecho a atacar, y si alguien se siente cosquilloso, las balas de los rojos le darán. Aquí en Pará Es un verdadero caos; por una negociación, los tranvías están parados, el tráfico está suspendido. etc., en detrimento del individuo y del colectivo" (La Palabra, domingo, 04 de (imposible) (visualización) de 1933, pág. 3)

En los tiempos modernos, mientras que en Rusia el comunismo representó una represión excesiva, en En Belém, según él, el problema era el opuesto: una libertad excesiva que producía desorden social. En esta línea de razonamiento, tanto la "tiranía roja" como las huelgas locales (como la de los tranvías) eran síntomas de un mundo en crisis, marcado por la pérdida de autoridad. y disciplina.

Por lo tanto, no se trataba solo de advertir sobre los riesgos presentes en la ciudad de Belén, sino para situar a la comunidad católica de Pará dentro de una batalla más amplia que trascendió fronteras. y períodos históricos. Por lo tanto, la sociedad secreta, aunque oculta como una organización concreta en La vida cotidiana en el Amazonas surgió como un elemento central de una conspiración internacional contra a la cual cada creyente debería sentirse llamado a resistir. Por lo tanto, al proponer este vínculo entre la A nivel local y global, el clero reforzó su autoridad, proyectándose no solo como defensor de La Iglesia en Pará, pero también como participante activo en una actividad mundial en defensa de Fe y tradición cristianas.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

FE, AUTORIDAD Y ORDEN: LA IGLESIA COMO RESTAURADORA DE CIVILIZACIÓN

El discurso antimasónico de Manoel d'Assumpção Pereira, publicado en las páginas de El periódico "A Palavra" se presentó como un proyecto de restauración social, en el que la fe católica... Surgió como el único principio capaz de garantizar el orden y la civilización. Ante una Considerada una República inestable, materialista y anticlerical, el sacerdote argumentó que solo la Un retorno a la autoridad espiritual y a los valores cristianos podría frenar la propagación del desorden. moderno.

En la década de 1930, sus artículos articulaban con frecuencia críticas a la política. republicano, a las huelgas y a la disolución de la disciplina social; la publicación, el 16 de junio 1935, en el que lamenta que el pueblo de Pará seducido por "falsas promesas de libertad", ya que olvidaron que sin Dios no hay autoridad y, sin autoridad, reina el caos . Tal formulación Él expresa claramente la idea central de su pensamiento: los desórdenes políticos y morales eran Como consecuencia directa de la pérdida de fe, restaurarla implicaba reformar la sociedad misma. Este concepto resonó con las directrices del magisterio papal, particularmente en encíclicas de Pío XI, que abordaron el contexto de crisis en las democracias liberales y de La expansión del comunismo, especialmente en México. En Ubi Arcano Dei Consilio, el Papa definió el «El remedio para la sociedad moderna» como retorno a la paz de Cristo en el Reino de Cristo. La encíclica estados:

"Por esta razón, siendo la misión exclusiva de la Iglesia [...] Es la única que actualmente no puede no solo restaurar la verdadera paz de Cristo, sino también consolidarla para el futuro, [...] La Iglesia Es la única que enseña, por mandato y ordenanza divina, la obligación que los hombres tienen de para que toda su conducta, tanto privada como pública, como individuos, se ajuste a la ley eterna de Dios. y como miembros de la sociedad. De esta manera, cuando los estados y gobiernos consideran como un deber sagrado y solemne, la sumisión a las enseñanzas y preceptos de Jesucristo en Su vida política, tanto interna como externa, solo entonces podrá gozar de paz interna y mantenerse... "Las relaciones de confianza mutua conducirán a la resolución pacífica de cualquier conflicto que pueda surgir." (Pío XI, Ubi Arcano Dei Consilio, 23 de diciembre de 1922).

2 “Es que la guerra ha llevado a muchas naciones a un mejor entendimiento, que ha comprendido que solo la Iglesia Católica es capaz de restablecer el orden cuando este se ve perturbado y de mantener la paz en el gobierno de los pueblos.” MANOEL PEREIRA. Domingo, periódico Palavra, 16 de junio de 1935. Pág. 2

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

Como resultado de citar o reproducir ideas similares a estas. , Manoel Pereira no
Esto no solo reforzó la legitimidad de su visión, sino que también situó a Belén dentro de un...
El proyecto civilizador internacional de la Iglesia. Así, el periódico se presentó como una extensión.
de esta enseñanza, un instrumento local de la misma misión universal de restaurar la "Cristiandad"
en medio de la decadencia moral del mundo moderno.

En varios artículos publicados entre 1935 y 1936, el prelado estableció asociaciones.
Vínculos directos entre la modernidad y la corrupción espiritual. En una columna fechada el 17 de marzo de 1935,
Escribió sobre el gobierno masónico en México en 1925, bajo la presidencia de Plutarco.
Elías Calles, siendo el personaje principal que persigue bárbara y cruelmente a los católicos,
cerrando sus escuelas religiosas, robándoles sus propiedades y expulsándolos de su patria, o peor aún,
Los fusilaban por órdenes de la masonería. Los sacerdotes fueron arrestados y ejecutados; hombres
Y mujeres, doncellas y niños terminaron en las mazmorras, y algunos fueron mutilados, simplemente porque...
Dijeron que o iban a misa o no aplaudían al verdugo; a los niños les cortaban la lengua.
"Porque gritan '¡Viva Cristo Rey!' y no '¡Viva Calles!', como querían." (Padre Manuel de Assumpção)
Pereira, Diario A Palavra, domingo 17 de marzo de 1935. Página 2)

Por lo tanto, el tono oscuro y disciplinario de estos pasajes revela el carácter
Los aspectos políticos y teológicos de su retórica. La fe no fue tratada simplemente como una virtud individual, sino
también como fundamento del gobierno, principio de jerarquía y cohesión social. Al denunciar
Lo que él llamaba "anarquía republicana", el sacerdote defendía, en la práctica, una sociedad
Ordenados según la moral católica: jerárquicos, disciplinados y obedientes.

Esta idea también era similar a la reflexión social desarrollada por Pío XI en
la encíclica Quadragesimo Anno, en la que el Papa reafirmó que "el orden social debe ser
"plenamente restaurado según la ley moral y cristiana". En él, Pío XI advirtió que el socialismo,
Ya sea considerada doctrina, hecho histórico o acción, no puede conciliarse con la doctrina.
Católica, porque concibe la sociedad de una manera completamente contraria a la verdad cristiana. Según
Según la doctrina cristiana, el hombre, siendo sociable por naturaleza, está puesto en esta tierra para que, al vivir en
sociedad y bajo la autoridad divinamente ordenada, cultivar y desarrollar plenamente todos sus
facultades, para alabanza y gloria del Creador, y para el fiel cumplimiento de los deberes de sus
profesión o vocación, cualquiera que sea, felicidad temporal y eterna (Pío XI,
Quadragesimo Anno, 15 de mayo de 1931, p.23).

Manoel Pereira interpretó los mensajes como si la sociedad moderna estuviera sufriendo de
males incurables, pues abandonó el remedio divino, la Iglesia, única guardiana de la verdad y

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

orden. En este sentido, el discurso religioso adquirió los contornos de un programa civilizador y el uso del vocabulario médico, puesto que restaurar la Iglesia significaba regenerar el cuerpo social. La masonería apareció entonces como un síntoma de la misma enfermedad moral, cuya causa era... Apartarse de la verdad católica.

Más allá de la crítica política, también existe una clara dimensión pastoral. El sacerdote vio la Una publicación periódica como medio para educar a los fieles a reconocer y resistir los "engaños de la época". Así, los textos asumen un doble papel: instruir (a través de la catequesis moral) y corregir (a través de la (vigilancia doctrinal). En un artículo fechado el 17 de mayo de 1936, Pereira escribió:

«¡Cuántos profesan creer, pero no practican, pensando que la fe les basta, cuando la fe sin obras no es nada!» "Muertos" "y cada uno será recompensado según su mérito." Que los pecadores, Mientras navegas por el mar de la vida, busca la reconciliación con Dios a través de la penitencia o Una sincera confesión de todos los pecados, porque cuando llegue la noche de la muerte, ¡será demasiado tarde! (MANOEL D'ASSUMPÇÃO PEREIRA, domingo 30 de agosto de 1931, página 4. Periódico A La Palabra, la justicia de Dios y el infierno

En consecuencia, la dimensión disciplinaria de su visión —creer en Dios y depositar su confianza en Él— es crucial. La obediencia suprema al rey eterno aparece como deberes inseparables. Así, el discurso Entra en el ámbito del orden social, puesto que, en su opinión, defender la Iglesia era equivalente a para defender la propia civilización.

En resumen, entiendo que el pensamiento de Assumpção Pereira se basaba en... Su convicción de que la crisis del mundo moderno era una crisis de fe y autoridad. Su retórica resonó y Reinterpretó las encíclicas papales, adaptándolas al contexto amazónico. En el Pará republicano, Marcado por tensiones sociales, huelgas y cambios urbanos, el agente en cuestión ofreció una Una lectura religiosa de la época actual, según la cual los desórdenes políticos y morales deberían enfrentarse a la fidelidad a la tradición católica y la obediencia a la jerarquía eclesiástica.

CONSIDERACIONES FINALES

A través de esta trayectoria, el periódico "A Palavra" y, en particular, los textos producidos por La obra de Manoel d'Assumpção Pereira forma parte de una tradición más amplia en la prensa católica. Brasileña, caracterizada por el uso de la imprenta como instrumento de educación moral y debate. narrativa e intervención en el espacio público. Lejos de realizar una mera La tipografía religiosa informativa se constituyó históricamente como una extensión de

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

púlpito, ampliando la capacidad para la circulación de ideas clericales y reforzando la autoridad de
El discurso eclesiástico más allá de los límites del altar. [3].

En este sentido, los artículos analizados no deben entenderse como manifestaciones
aislado o únicamente como resultado de las convicciones personales del sacerdote, sino como parte de un
La cultura política católica que, en la modernidad, identificó una serie de amenazas al orden.
Cristiano. Como documenta David Gueiros Vieira en su estudio sobre la cuestión religiosa en
En Brasil, "el ultramontanismo del siglo XIX se posicionó no solo a favor de una mayor
concentración del poder eclesiástico en manos del papado, pero también contra una serie de cosas consideradas
erróneas y peligrosas para la Iglesia"4 . De esta manera, la masonería, asociada con
El liberalismo, el protestantismo y la secularización actuaron como un enemigo dañino capaz de...
Organizar y dar sentido a los temores difusos producidos por las rápidas transformaciones del mundo.
urbano y contemporáneo. Según Vieira, las condenas papales de la masonería, ya en el siglo XIX.
En el siglo XVIII, advirtieron que en las tiendas "se congregan hombres de todas las religiones y de todas las sectas,
bajo el pretexto de honestidad natural", lo que resultó en "un gran peligro para la pureza de
religión católica"5 . Entre los procesos transformadores, el crecimiento de las ciudades, el
la circulación de nuevas ideas políticas, la expansión del espacio público secular y la relativización de
Las autoridades tradicionales eran percibidas como signos de desorden moral, asociándolas a estas
procesos relacionados con la práctica masónica, produciendo, a partir de esto, un discurso religioso con un
Lectura moralizante e "intolerante" [6]de la modernidad, en la que los fenómenos complejos eran
reducida a una amenaza inteligible y combatible.

Dado esto, los estudios sobre la prensa católica en Brasil destacan que la definición de
Los enemigos, reales o imaginarios, han sido un elemento central en la construcción de las identidades.
la retórica religiosa y la delimitación de los límites entre lo que es aceptable y lo que es condenable. La retórica de
Los peligros de infiltración y corrupción moral, recurrentes en estas publicaciones periódicas, funcionaban
como estrategias pedagógicas, orientando a los fieles sobre cómo interpretar las transformaciones.
Políticas políticas y sociales en curso. Por lo tanto, esta misma lógica de construir el "enemigo interno" fue

[3] Considerar a la prensa católica como un instrumento de formación moral, disputa simbólica y expansión de la autoridad. Clerical, TAVARES, Anderson Clayton Fonseca; Prensa católica y cultura política en Brasil. Revista de Teología y Ciencias Religiosas, vol. 11, n.º 18, 2017.
[4] VIEIRA, David Gueiros. Protestantismo, masonería y la cuestión religiosa en Brasil. [Brasilia: Editora Universidade de Brasilia, 1980]. pag. 33
[5] VIEIRA, David Gueiros. Protestantismo, masonería y la cuestión religiosa en Brasil. [Brasilia: Editora Universidade de Brasilia, 1980]. pag. 43
[6] VIEIRA, David Gueiros. Protestantismo, masonería y la cuestión religiosa en Brasil. [Brasilia: Editora Universidade de Brasilia, 1980]. pag. 376

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

Analizado exhaustivamente por Maria Helena Rolim Capelato en su estudio sobre la prensa secular.
Brasileño, al examinar el papel de los principales periódicos durante épocas de crisis política, como la
el golpe de Estado de 1964, demostrando cómo la prensa fabricó el "espectro del comunismo" para
unificar a sus lectores en torno a la defensa del orden, la familia y la propiedad, legitimando la
ruptura institucional7 . Así como la prensa secular construyó al comunista como una amenaza para
En el país, la prensa católica retrató a los masones como una amenaza para la fe y la moral cristianas, una lógica que...
Nota en los textos de Manoel d'Assumpção Pereira: la masonería aparece menos como una
la organización concreta y más como principio explicativo del desorden moderno.

En el contexto de Pará, este uso de la prensa como instrumento de lucha
La tradición religiosa tiene raíces más antiguas, al igual que la obra de Dom Antônio de Macedo Costa.
en el siglo XIX, que ya evidenciaba el uso sistemático de periódicos católicos como medio de
Moralización del catolicismo local, confrontación con la masonería y afirmación de la autoridad.
El papel episcopal en relación con el Estado y la sociedad. Tal como lo analiza Anderson Clayton Tavares,
Estudiar la actuación de Dom Antônio de Macedo Costa en el Pará del siglo XIX y el poder episcopal.
No se limitaba al ámbito espiritual, sino que estaba estructurado mediante estrategias discursivas.
del control moral de las costumbres y el uso de la prensa como instrumento de intervención.
en el espacio público. El autor señala que, incluso durante el seminario, Macedo Costa "se convierte en
colaborador del periódico católico 'O Noticiador Católico', una importante publicación que circulaba en Bahía y combatía
ideas contrarias al catolicismo." 8Esta experiencia inicial revela cómo la
El dominio de la palabra impresa acompañó su desarrollo desde sus primeros pasos en la educación.
Católico.

Por lo tanto, en su papel de obispo de Pará, sus acciones a través de la prensa se convirtieron en...
se intensificó, como consta en el periódico "O Liberal do Pará" el 4 de febrero de 1873,
"Un panfleto sin firmar circuló por la ciudad, distribuido por empleados de la imprenta."
de la publicación periódica "Boa Nova", una publicación controlada por Dom Macedo, en la que se acusaba a la
masonería de estar dirigida por "extranjeros [...] sin fe, sin ley, sin patria"9 . En "La estructura
En cuanto al poder en las acciones del obispo, el autor demuestra que la Iglesia Católica movilizó diferentes

---

7 CAPELATO, María Helena Rolim. Prensa e Historia de Brasil. São Paulo: Contexto/Edusp, 1988

8 TAVARES, Anderson Clayton Fonseca. La estructura de poder en las acciones del obispo Dom Macedo Costa: «Por eso tenemos un país libre, debemos tener un país católico». REFLEXUS - Año XI, n.º 18, pp. 339-360, 2017/2. p. 342.

9 TAVARES, Anderson Clayton Fonseca. La estructura de poder en las acciones del obispo Dom Macedo Costa: «Por eso tenemos un país libre, debemos tener un país católico». REFLEXUS - Año XI, n.º 18, pp. 339-360, 2017/2. pp. 356-357.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

mecanismos para reafirmar su autoridad frente al liberalismo, el anticlericalismo y
La masonería, entendiendo el conflicto religioso como parte de una disputa más amplia sobre
poder y legitimidad social. Al recurrir al periódico como un espacio privilegiado para la disputa, Dom
Macedo sentó las bases discursivas que serían retomadas y reelaboradas por los agentes.
eclesiásticos en las décadas siguientes.

Comparar estas experiencias nos permite comprender las acciones de Manuel.
d'Assumpção Pereira en la continuidad y actualización de una práctica consolidada en
El catolicismo en Pará. Aunque inserto en un contexto político distinto, marcado por la Era
Inspirado por Vargas y el anticomunismo, el prelado movilizó estrategias similares a las de su...
predecesores, como la defensa del orden cristiano, la denuncia de enemigos externos y el uso de
La palabra está impresa en la facultad de vigilancia moral y disciplina social.

Por lo tanto, defiendo la concepción de que el discurso antimasónico transmitido en "A
La palabra "Palavra" se revela menos como una expresión episódica de intolerancia religiosa y más como parte de...
de un amplio proyecto de orden social, en el que la fe, la autoridad y la política están entrelazadas.
Para construir la masonería como un enemigo funcional, Manoel d'Assumpção Pereira no sólo
Reforzó la posición de la Iglesia Católica en la esfera pública de Belém, pero también ofreció
Fiel: una clave interpretativa para comprender y afrontar las incertidumbres de la modernidad.

EXPRESIONES DE GRATITUD

El desarrollo de este trabajo implicó la colaboración de varias personas, entre ellas:
lo cual agradezco:

A mis padres, Nazaré y Rodolfo, que, bajo mucho sol, hicieron posible que yo llegara hasta aquí, a
sombra. Al profesor de la UFPA y mi asesor, Ipojucan Campos, quien, durante varios meses,
Me acompañó puntualmente, animándome y ayudándome en todo lo que fuera necesario.
Artículo. A mis amigos, por su preocupación, apoyo y comprensión durante estos tiempos difíciles.
ausencia.

DOCUMENTOS

1. PERIÓDICO A Palavra. Belém do Pará, Arquidiócesis de Belém.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 1 2026 | Envío: 30/05/2026 | Aceptado: 31/05/2026 | Publicación: 03/06/2026

2. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Justicia de Dios y el Infierno. la palabra, Belém, domingo 30 de agosto de 1931, p. 4.

3. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Masonería, su doctrina y sus obras. La Palabra, Belén, domingo 10 de noviembre de 1931, pág. 4.

4. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Masonería, su doctrina y sus obras. La Palabra, Belén, domingo 17 de diciembre de 1933, pág. 3.

5. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Masonería, su doctrina y sus obras. La Palabra, Belén, domingo 19 de marzo de 1933, pág. 4.

6. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Masonería, su doctrina y sus obras. La Palabra, Belén, domingo 6 de enero de 1934, pág. 2.

7. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Masonería, su doctrina y sus obras. La Palabra, Belén, domingo 16 de junio de 1935, pág. 2.

8. PEREIRA, Manoel d'Assumpção Pereira. La Masonería, su doctrina y sus obras. La Palabra, Belén, domingo 17 de marzo de 1935, pág. 2.

REFERENCIAS

1. CAPELATO, María Helena Rolim. Prensa e Historia de Brasil. São Paulo: Contexto; Edusp, 1988. Disponible en: https://pt.scribd.com/document/366314134/CAPELATO-Maria-Helena-Rolim-Imprensa-E-Historia-Do-Brasil-pdf

2. LEÓN XIII. Género Humanum. Encíclica sobre la masonería. Roma, 20 de abril de 1884. Disponible en : https://www.vatican.va/content/leo-xiii/pt/encyclicals/documents/hf_l-xiii_enc_18840420_humanum-genus.html

3. Pío XI. Ubi Arcano Dei Consilio. Encíclica sobre la paz de Cristo en el Reino de Cristo. Roma, 23 de diciembre de 1922. Disponible en: https://share.google/30Ov0ryAy1tHmYVSi

4. Pío XI. Quadragesimo Anno. Encíclica sobre la restauración del orden social cristiano. Roma, 15 de mayo de 1931.

5. TAVARES, Anderson Claytron. La estructura de poder en las acciones del obispo Dom Antônio de Macedo Costa. Revista semestral de teología y ciencias religiosas, Vitória, vol. 14, n.º 2, 2020. Disponible en: https://revista.fuv.edu.br/index.php/reflexus/article/view/525. Consultado el 30 de enero de 2026.

6. VIEIRA, David Gueiros. El protestantismo, la masonería y la cuestión religiosa en Brasil. Brasilia: Editora Universidade de Brasília, 1980. Disponible en: https://archive.org/details/o-protestantismo-a-maconaria-ea-questao-religiosa-no-brasil-david-gueiros-vieira-1981

w

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.