RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

Assessments and Mock Exams: an analysis of questions proposed in High School — between guiding frameworks, teaching material, and large-scale assessments

Avaliações e simulados: uma análise de questões propostas no Ensino Médio — entre matrizes norteadoras, material didático e avaliações de larga escala

Evaluaciones y simulacros: un análisis de preguntas propuestas en la Educación Secundaria — entre matrices orientadoras, material didáctico y evaluaciones a gran escala

Laiana Rosendo Oliveira

Abstract:
This study analyzes assessments and mock exams administered in High School at a private school in João Pessoa-PB, with the aim of verifying how the questions prepared by Language teachers prepare students for ENEM and the main university entrance exams, analyzing the levels of complexity and the learning dimensions proposed in the questions, comparing the assessment instruments with the organization of the teaching material adopted by the institution, and evaluating the quality of multiple-choice question construction regarding linguistic aspects. The research begins with a theoretical review based on the National Common Curricular Base, Bloom's Taxonomy, authors who discuss educational assessment, and the literature on the construction of multiple-choice questions, and proceeds with a documentary analysis of Grammar, Text, and Writing assessments applied in the three grades of High School in 2026. The results indicate a lack of alignment among the three disciplinary areas analyzed, lack of clarity in the learning objectives of each question, low diversification of the cognitive levels explored, and an increasing recurrence of questions in the ENEM/university entrance exam pattern throughout the grades, to the detriment of the process-based verification of learning. It is concluded that the assessments analyzed lack greater pedagogical intentionality and dialogue among the responsible teachers, and, at the end of the study, an action plan is proposed with weekly, monthly, quarterly, and annual actions aimed at restructuring the process of preparing, correcting, and providing feedback on assessments within the institution.

Keywords:
Educational assessment. High School. Multiple-choice questions. Bloom's Taxonomy. Portuguese Language.

Resumo:
O presente trabalho analisa avaliações e simulados aplicados no Ensino Médio de uma escola particular de João Pessoa-PB, com o objetivo de verificar como as questões elaboradas pelos docentes de Linguagens preparam o aluno para o ENEM e os principais vestibulares, analisar os níveis de complexidade e as dimensões de aprendizagem propostos nas questões, comparar os instrumentos avaliativos à organização do material didático adotado pela instituição e avaliar a qualidade na elaboração das questões de múltipla escolha quanto aos aspectos linguísticos. A pesquisa parte de uma revisão teórica fundamentada na Base Nacional Comum Curricular, na Taxonomia de Bloom, em autores que discutem avaliação educacional e na literatura sobre elaboração de questões de múltipla escolha, e segue com a análise documental das avaliações de Gramática, Texto e Redação aplicadas nas três séries do Ensino Médio em 2026. Os resultados apontam ausência de alinhamento entre as três frentes disciplinares analisadas, falta de clareza nos objetivos de aprendizagem de cada questão, baixa diversificação dos níveis cognitivos explorados e crescente recorrência de questões no padrão ENEM/vestibular ao longo das séries, em detrimento da verificação processual da aprendizagem. Conclui-se que as avaliações analisadas carecem de maior intencionalidade pedagógica e de diálogo entre os professores responsáveis, sendo proposto, ao final do trabalho, um plano de ação com ações

semanais, mensais, trimestrais e anuais voltado à reestruturação do processo de elaboração, correção e feedback das avaliações na instituição.

Palavras-chave:
Avaliação educacional. Ensino Médio. Questões de múltipla escolha. Taxonomia de Bloom. Língua Portuguesa.

Resumen:
El presente trabajo analiza evaluaciones y simulacros aplicados en la Educación Secundaria de una escuela privada de João Pessoa-PB, con el objetivo de verificar cómo las preguntas elaboradas por los docentes de Lenguajes preparan al alumno para el ENEM y los principales exámenes de ingreso a la universidad, analizar los niveles de complejidad y las dimensiones de aprendizaje propuestas en las preguntas, comparar los instrumentos evaluativos con la organización del material didáctico adoptado por la institución y evaluar la calidad en la elaboración de las preguntas de opción múltiple en cuanto a los aspectos lingüísticos. La investigación parte de una revisión teórica fundamentada en la Base Nacional Común Curricular, en la Taxonomía de Bloom, en autores que discuten la evaluación educativa y en la literatura sobre la elaboración de preguntas de opción múltiple, y continúa con el análisis documental de las evaluaciones de Gramática, Texto y Redacción aplicadas en los tres cursos de la Educación Secundaria en 2026. Los resultados señalan ausencia de alineación entre los tres frentes disciplinares analizados, falta de claridad en los objetivos de aprendizaje de cada pregunta, baja diversificación de los niveles cognitivos explorados y creciente recurrencia de preguntas en el patrón ENEM/examen de ingreso a la universidad a lo largo de los cursos, en detrimento de la verificación procesual del aprendizaje. Se concluye que las evaluaciones analizadas carecen de mayor intencionalidad pedagógica y de diálogo entre los docentes responsables, por lo que se propone, al final del trabajo, un plan de acción con acciones semanales, mensuales, trimestrales y anuales orientado a la reestructuración del proceso de elaboración, corrección y retroalimentación de las evaluaciones en la institución.

Palabras clave:
Evaluación educativa. Educación Secundaria. Preguntas de opción múltiple. Taxonomía de Bloom. Lengua Portuguesa.

Introduction

In reading the PNAEM 2025 (National Policy for Secondary Education 2025) and the documentary points of change guiding educational institutions that offer secondary education, especially the Guidelines for Implementing the In-Depth Learning Pathways (IFA), two important aspects of change are highlighted. **One is quantitative** : a change in the workload directed to Basic General Education and the In-Depth Learning Pathway; as well as a change that may represent a reduction in the practical experience of the course and goes beyond the numerical subtraction from 1200h to 800h, triggering another relevant aspect of change: **a new perspective on what constitutes secondary education** .

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

The point of discussion remains centered on a curricular restructuring, and consequently, an evaluative one. Starting from the conception of a high school curriculum as a set of experiences that go beyond the determined nomenclature (whether FGB or IFA) and encompass lived experience focused on content, it actually deepens the concept of the object of knowledge, understood as a set of *concept – procedure – process* , as already defined by the BNCC (BRASIL, 2018, p. 28). Understanding this process necessarily requires a change in teaching posture, a reorganization of planning, and, in this case, it is a change that goes beyond the lesson plan explored by the teacher, but a clarity of what is intended to be explored in each curricular component and how this behaves in the organization of class time, in addition to what is expected from this curricular structure.

Regarding the qualitative perspective, considering that the focus on basic curricular components has been broadened and redirected, there is a noticeable concern based on what is essential. In this idea, it is believed that a large part of high schools rarely ask themselves what is truly relevant for this final cycle of basic education. Beyond passing the ENEM (National High School Exam) and university entrance exams, there is little guidance and direction regarding other possibilities for these young people to enter university after graduating. It is precisely this one-sided view that indicates increasingly reduced assessment instruments focused exclusively on promoting or retaining students.

From this perspective, the changes outlined in the document formulated by students, teachers, and administrators of secondary education, Law No. 14.945/2024, contain important statements regarding a concern for essential learning in the final cycle of basic education, determining a more consistent top-down curricular organization. This means that **the technical knowledge that teachers of each curricular component used to determine "what" was relevant to be explored in... The classroom needs clear and participatory dialogue from the entire school community to be redefined.**

Reflecting on the pedagogical proposal for secondary education has been an ongoing process for several decades. Documentary changes and the implementation of new guidelines seem so frequent that they end up influencing a possible "reduction in the credibility" of the school community in the guiding principles of this segment. This posture, like a cascading effect, ends up rigidifying attitudes, making teachers, coordinators, and families agree on a way of doing education that gives them minimal security: **the way they were educated** . More rigid teaching attitudes are valued, exorbitant workloads, fewer interactive classes, and fewer experiences. And most importantly, and what will drive the discussion of this work: school assessments are unified as a way to bring more security to those involved, since what is

classificatory, not very inclusive, and undemocratic gains more and more space in an attempt to bring more control over student learning.

In this journey through documents, curricula, and classroom practice, this work aims to discuss assessment in secondary education, which is the final product of these various conceptions present in the school environment. Therefore, assessments and simulations from secondary education will be analyzed, through tests and simulations proposed in a private school in João Pessoa-PB. The work intends to permeate this entire journey of topics mentioned so far and relate these situations to the way assessments are developed. **It will be verified which aspects are prioritized and which aspects are disregarded throughout the learning process.**

The objectives of this work are: to verify how the test developed by the Language and its Technologies teacher explores questions that prepare students for the ENEM and major university entrance exams ; **to analyze the levels of complexity and dimensions of learning proposed in the questions** (BLOOM, 1973); to compare the questions to the organization of the teaching material in that applied test, verifying how they relate to each other; **to identify the need for the implementation of other assessment instruments in addition to the proposed test; and to evaluate the quality of the elaboration of the multiple-choice questions** and **the linguistic aspects foreseen for such elaboration.**

The work will initially be organized with the presentation of the theoretical framework that strengthens the proposed analyses and discussions. Priority will be given to reading the main educational documents that guide work with High School education, including the BNCC (National Common Core Curriculum), the ENEM (National High School Exam) Reference Matrix, and the quarterly newsletter provided by the school itself (ETHOS, 2025); authors who provide support for discussion on assessment (LUCKESI, 2003) and (HOFFMANN, 2009). teaching material adopted by the institution: SAE Digital Education System[1] and authors that allow reflections on the construction of statements for Portuguese Language exercises (ARAÚJO, 2017) in parallel with studies that prove the effectiveness and great evolutions promoted by the use of MQE (Multiple Choice Questions) in the last phase of basic education and higher education (BOLLELA; BORGES; TRONCON, 2018) and (MARSH et al., 2007).

Following the theoretical reflections, the first evaluations carried out in 2026 by **the institution's grammar, text, and writing teachers—teachers who teach this same subject in all three years of high school—will be presented.** These evaluations were collected by the

[1] https://ava.sae.digital/

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

researcher currently working at the institution, and a comparative analysis will be established in the following chapters, following the previously mentioned analytical parameters regarding the guiding documentary, didactic, and linguistic criteria.

The **action plan** proposed in the last chapter of the work foresees a reorganization of the institution's evaluation structure, **a line of study, individual mentoring, small group discussions by area, and restructuring of the flow of preparation, correction, and feedback to students** , as well as a **deeper analysis of the objectives of each curricular component offered, the organization of these components, a review of the workload, at least monthly meetings between the pedagogical coordination and its teachers, and continuous observation of classes,** combining the teachers' in-depth technical knowledge with the pedagogical perspective of the institution's coordination and pedagogical guidance team.

Theoretical framework

Exploring the topic of assessment is challenging when attempting to align discourses between educational documents, the classroom context, the curriculum, the philosophy of each institution, the school community, families, and the students themselves. The latter, in the midst of all this, ends up being harmed by a classification strategy that determines much of their lives but rarely accepts their participation or suggestions during the process.

According to Marcuschi (2008), assessment has a historical trajectory that went through a systematic form, focused on final verification (15th century), and currently adopts a more processual, dialogical approach, taking into account the analysis of tasks, structure, complexity, and degree of difficulty. In his perspective, it moves from a classificatory idea to a formative one, "Thus, low performance is analyzed so that solutions can be discussed: 'change teaching strategies?' 'Provide more time for learning to occur ?' " (MARCUSCHI, 2008, p. 17).

The author engages with this idea of process-based assessment, particularly in the teaching of Portuguese based on a multicultural approach that respects the diversity of knowledge, prioritizing the pedagogical intentionality of each reading and writing proposal. In this way, Beth Marcuschi links the student's assessment process to the social language practices that make sense to them. She emphasizes that starting learning from what makes sense to the student does not prevent the teacher from introducing broader possibilities for reading learning, textual genres, authors, and textual modalities. Expanding the student's sociocultural repertoire

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

is also the school's responsibility, but learning becomes crucial when it involves practices and values constructed within a group, according to the same author.

Focusing on a discussion that reflects the concept of assessment cited so far, that is explored around these questions and provides theoretical support for further discussions, it is necessary to first revisit what the National Common Curricular Base (BRASIL, 2018) proposes as a guide for Portuguese Language work throughout Basic Education, from the importance of the **study being centered on the TEXT** to information that has already been disseminated in other educational documents and continues to persist as a determining path for the teaching-learning of the curricular component. This involves expanding the student's literacy, exploring beyond decoding: the reader's familiarity with a wide variety of genres and textual supports.

> Reading in the context of the BNCC (Brazilian National Curriculum Base) is taken in a broader sense, referring not only to written text, but also to still images (photo, painting, drawing, diagram, graph, chart) or moving images (films, videos, etc.) and to sound (music), which accompanies and co-signifies in many digital genres (BRASIL, 2018, p. 70).

Portuguese language assessment fails to achieve its objectives when this conception of reading is not embraced by the teaching staff and their school. The above conception of reading broadens the possibilities for observation, analysis, and verification of learning. The object, which was previously verified through classification tests, now presents itself as needing to be observed through reading clubs, debate simulations, poetry readings, discussion circles, and the school newspaper—various instruments that strengthen the USE and REFLECTION on the language. **These are axes of reading, text production, orality, and linguistic analysis and reflection that need to interact within the text.** Only through real experiences with the language is it possible to achieve this integrated study that makes more sense to the speaker.

Analyzing the objectives planned for evaluation in Languages in High School, it is necessary to mention the importance of providing instruments that offer input for a realistic assessment of student development. Paying attention to the following issue: while the school sees the need to prepare students to face large-scale assessments that determine their entry into higher education, it cannot disconnect from the central objective planned for this area of knowledge in High School, according to (BRAZIL, 2018, p. 470):

> In high school, the focus of the **Languages and Technologies area** is on expanding autonomy, protagonism, and authorship in the practices of different languages; on identifying and critiquing the different uses of languages, making explicit their power in establishing relationships; on appreciating and participating in diverse artistic and cultural manifestations; and on the creative use of various media.

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

This evaluative approach is reinforced by the institution's guiding document, distributed to all teachers at the beginning of each term. This document (ETHOS, 2025) aims to provide information on deadlines for submitting files produced by teachers, but also offers guidance on developing assessment instruments each term. In the section entitled "Criteria for the Development of Assessments in High School," the document specifies how questions should be formulated, how files should be submitted to the school's printing department, and explores the review and editing criteria expected of teachers. The information presented agrees with the documentary guidelines almost entirely, especially in two main aspects: when guiding the development based on problem-solving situations and also when exploring a qualitative assessment of the student, which, according to the document, aims to quantify three items: class participation, behavior, and attendance, with the latter considering activities that serve as "learning pathways" leading to the summative test.

Tests, as Luckesi (2003) names the summative end-of-cycle (bimonthly, quarterly, or annual) assessments, are explored in this article as effective instruments when planned and properly structured through a dialogical cycle between the school and the school community. Summative assessment cannot be an ambiguous and banking environment, from a perspective where its results are not verified or discussed to establish new paths for student learning. Therefore, using a test with ten questions where the student indicates the correct alternative with an X can be effective when associated with other instruments that contribute to the student's overall performance. According to Luckesi (2003, p. 42), "Often, our students are competent in their skills, but our data collection instruments are inadequate, and therefore we incorrectly judge them as incompetent." The certificate of incompetence given to the student at the beginning of basic education often extends throughout all levels and becomes a constant source of frustration in school life. All of this stems from poorly designed assessments and ineffective instruments.

The disorganization present in a large part of Brazilian assessments becomes clear when we compare it with the international results [2]the country achieves in international evaluations, highlighting the lack of continuity in the evaluation process. Considering also the high rates of grade repetition and school dropout, especially in the final years of elementary school and high school, one can understand the urgent need for change in the way school assessments are conducted. According to (SOUSA; FREITAS, 2010, p. 43), this is a challenge:

[2]https://www.gov.br/inep/pt-br/centrais-de-conteudo/noticias/acoes-internacionais/divulgados-os-resultados-do-pisa-2022

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

> The challenge is to overcome a conception of assessment that translates into the classification of students and the control of their behavior through predominantly punitive relationships, which are confused with "tests" and the assignment of grades or concepts by the teacher. This means moving towards an assessment that contributes to the process of appropriation and construction of knowledge by the student, in which all members of the school organization are recognized as subjects, building on a comprehensive and continuous process that integrates school planning into an educational dimension.

Specifically in Portuguese, a fundamental premise is that learning should be verified through less regulatory and punitive instruments; the concept of language as a living language, learned through its use and reflection, needs to be considered. According to (BRASIL, 2018, p. 477), "To guide an integrated approach to these languages and their practices, the area defines the fields of social action as one of its main organizing axes." The document explores the young person's role in society based on sound argumentation, formulating responses, and bringing together their knowledge of the language to go beyond decoding, recognizing the nuances of the language in different environments. How can this student development be monitored?

Assessment activities require a clear organization in terms of their levels of complexity and cognitive dimensions. This consists of a clearer organization of educational objectives distributed across questions, whether multiple choice or essay-based. According to Bloom (1973, p. 24), "We understand educational objectives as explicit formulations of the changes that are expected to occur in students through the educational process; that is, the ways in which students modify their thoughts, feelings, and actions." These objectives are selected based on varied explorations and the student's prior knowledge within the school environment. The author himself discusses their school through technical factors of the "subject matter" and its contributions to the student's life. Therefore, returning to the topic that triggered the first paragraphs of this work, it is of utmost importance to consider what truly matters to be established as a learning objective for each curricular component. Furthermore, to assess the acquisition of a given piece of knowledge, it is crucial to understand the path taken by the student in order to provide the necessary tools for success.

In the assessment of cognitive skills, the level of the proposed tasks can be classified as basic, intermediate, and advanced, following a trajectory that goes from the factual to the metacognitive (BLOOM, 1973), classifying it as from the concrete to the abstract. All stages can be explored at different levels of complexity (Recalling, Understanding, Applying, Analyzing, Evaluating, Creating), but this variety of explorations of the questions proposed to the student establishes a dialogical assessment in which the student knows what the expectations of that instrument are and receives a possible opportunity to succeed.

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

Results and discussion

Context of standardization of the analyzed tests

This study on assessment in secondary education will be conducted in a private school in João Pessoa, based on tests developed by the institution's Language team. The area coordinator will use the first tests from 2026 for a document analysis. The material was collected through quarterly submissions sent by teachers via email. These materials are produced autonomously by the teachers, but the school sends guiding guidelines through quarterly newsletters (ETHOS, 2025). These guidelines are objective and concern the general development of assessments, without specificity for each curricular component.

After reviewing the informational materials, the assessments and simulations are developed autonomously by the teacher, who chooses the topics, skills, and content that will comprise the tests. Standardization refers to the offering of essay and multiple-choice questions, as well as more aligned aspects related to the wording and answer keys. The AIAs (Integrated Learning Analysis) are applied in two stages, with the following organization: “In AIA1 (Integrated Learning Analysis 1) – the assessments should be developed with **subjective and objective questions** . Attention should be paid to the time allotted for completion. In AIA2 – the assessments should be developed with **OBJECTIVE questions** .” (ETHOS, 2025, p. 2, **emphasis added**).

In addition to guidance on the issues, teachers receive more specific instructions, of which the following will be highlighted (ETHOS, 2025, p.2):

> • Be clear about the objective of each question. **There needs to be intentionality.**
>
> **• The item should assess the skill developed by the student, not their memorization ability.**
>
> **• The questions may include text, cartoons, graphs, maps, tables, etc.**
>
> • Contextualize the problems and present them in a way that stimulates reasoning and avoids memorized answers.
>
> • The statement should contain only functional data or information. Numerical expressions, text, formulas, figures, tables, etc., may only be included if they are necessary to solve the proposed problem. Merely

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

illustrative elements or those unnecessary for solving the problem situation may result in **low success rates for the item.**

• Be rigorous with your language, avoiding generic questions. The instruction, that is, what is expected from each answer, must be very clear.

• Multiple-choice questions should complement the text of the question statement, and **each alternative should begin with a lowercase letter.**

• **Aim for questions that are appropriate to the level of the classes, with a good distribution of questions ranging from easy to medium to difficult.**

• Develop questions that are relevant and avoid trick questions. There needs to be a predominant theme.

• Be consistent with the lessons and strategies previously used in class.

• Avoid exhaustive tests (e.g., very long texts) that require a lot of time to complete. This does not contribute to the quality of the instrument.

• Attention to detail: be careful with grammatical accuracy and with the use of graphics with colors and sizes that may be compromised in reproduction.

Despite the submission deadlines announced in the newsletters, professors submit their work very close to the students' application dates, making continuous analysis and feedback impossible, especially regarding topics that describe much of what the institution expects for this assessment period.

To examine how these assessments are distributed across different teaching hours for Text Study, Text Production, and Grammar, we will analyze the **context of assessment standardization, as outlined in an institutional document (ETHOS, 2025),** the **feasibility of** multiple-choice questions (BOLLELA; BORGES; TRONCON, 2018), (MARSH et al., 2007), and (ARAÚJO, 2017), experiences with **ENEM simulations in the school setting** , and the **presentation of the levels of complexity and cognitive skills expected from the proposed questions (** BLOOM et al., 1973). From this perspective, analyzing the grammar assessments proposed by teachers A, B, and C , we will frequently mention the possibilities of integrated

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

approaches to grammar with the subjects of Text and Literature, without losing focus on our approach, which aims to analyze [3]grammar assessments specifically.

Analysis of the evaluations

While the BNCC (BRASIL, 2018) points to an expectation of analysis, application, knowledge, and exploration in the area of Languages in Elementary School, in High School, there is an expectation of greater student protagonism in relation to their contact with the area. This involves a prediction of greater critical thinking, intervention, and creative capacity compatible with the age group. In Portuguese Language, according to (BRASIL, 2018, p. 478), "[...] The production of diverse responses to the same problem, the relationship between the proposed solutions and the diversity of contexts, and the understanding of the ethical and aesthetic values that permeate these decisions should become the focus of pedagogical activities." Relationships between the reader and the text are expected, which need to be verified using a variety of instruments.

In the assessments for the 1st grade (Text, Grammar, and Writing), a lack of alignment is perceived in the approach to Languages foreseen by the BNCC (Brazilian National Curriculum Base), but also directed by the textbook used by the institution. The organization of topics used is not standardized by the three teachers who use the same material. Although there is support material to explore grammar, in addition to the common textbook, it is noticeable that the three assessments do not dialogue with each other and do not explore the centrality of the text as a priority. As an example, the grammar assessment is centered on two main topics: Linguistic Prejudice and Types of Subject; in the Text assessment: formal and informal language, and only in this assessment is there a similar exploration to the textbook topic, bringing to the questions a reflection on the language and its varieties; in the Writing assessment, the student is asked for argumentative writing in parallel with the concept of an argumentative essay. The assessments do not dialogue with each other, and this contradicts the intended perspective in the competencies and skills set out in the Base (BRASIL, 2018). Furthermore, it is not clear which skills are explored in each question. This refers to a lack of clarity regarding the intended objectives for each question.

Even in the first-grade assessment, most questions are factual, starting from memorization issues and moving towards creation without providing the student with a logical-cognitive

3

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

framework. In the grammar assessment, the question exploring linguistic prejudice does not present a clear objective, according to (BRASIL, 2018, p. 486).

> SPECIFIC COMPETENCY 4 Understand languages as a (geo)political, historical, social, variable, heterogeneous phenomenon sensitive to contexts of use, recognizing and experiencing them as forms of personal and collective identity expression, as well as respecting linguistic varieties and acting to confront prejudices of any kind.
> (EM13LGG402) In social interactions, employ the variety and style of language appropriate to the communicative situation, the interlocutor(s), and the genre of discourse, respecting the language use of that/those interlocutor(s) and combating situations of linguistic prejudice.

One might think that the question does not aim to **explore** either **comprehension or the use of language in communicative situations** , as can be seen in the wording of the question and the possible correct and detractors. There is a conceptual approach to linguistic prejudice, and based on this concept, students need to revisit other nomenclatures: standard language, standard variety, and make associations to select the correct alternative. The number of objectives that can be explored in a single question leads to a limited view of student outcomes. In addition to diverging from the educational document, this demonstrates a lack of exploration of the initial guidance from the institution's quarterly newsletter, which discusses intentionality.

Another point that contradicts the guidelines outlined in the quarterly document (ETHOS, 2026) relates to issues of memorization and diversification of difficulty levels. In this perspective, it is important to revisit Bloom's Taxonomy (BOLLELA; BORGES; TRONCON, 2018, p. 76):

> In planning any assessment procedure, it is advisable to initially consider its purposes and, at the same time, focus on "what" should be assessed, that is, which domains, skills, and competencies will be evaluated. This is a step that is often neglected and can jeopardize the entire assessment process.

This excerpt reiterates the urgent need for clarity of intentionality and educational objectives, which must be addressed in all the assessments analyzed. This is one of the reasons for the difficulty in metrically assessing the difficulty levels explored in the evaluations. In the Text Assessment, the proposed questions are more related to what is proposed in the teaching material, presenting varied texts, even songs that are part of the youth repertoire, but all the questions are based on justification and inference. There is no approach that revisits concepts, memorization, analysis, or application. There is no variety of objectives. The questions are all of a high cognitive level, and this diversification in the assessment allows for varied results. Even without access to student results, it is relevant to verify the standardization of grades, and

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

it is worrying if there is a clear selectivity of high scores, bringing to light a punitive and not very inclusive view of the proposed tests.

QUADRO 1
Níveis de complexidade e dimensões das habilidades cognitivas segundo a proposição original de Bloom e colaboradores[4] e de acordo com a modificação de Anderson e colaboradores[5]

Proposição Original	Proposição de Modificação	
Taxonomia de Bloom	Níveis de complexidade	Dimensões
Conhecimento	Relembrar	
Compreensão	Entender	Factual
Aplicação	Aplicar	Conceitual
Análise	Analisar	Procedimental
Síntese	Avaliar	Metacognitiva
Avaliação	Criar	

Source: Bollela , Borges and Troncon (2018).

In a table taken from the article (BOLLELA; BORGES; TRONCON, 2018), one can analyze how the organization occurs in levels of complexity and cognitive dimensions, this diversification being a way to provide good results in summative assessments. The assessments of the 1st grade, in their three aspects, do not demonstrate clarity in their pedagogical intentions, causing possible difficulties in interpreting the results. In addition to the cognitive and didactic analysis of the assessment proposal, it is of utmost importance to highlight the lack of a linear linguistic approach, diverging from what is expected in the cited documents and teaching materials used as one of the main pedagogical instruments in the classroom.

In the 2nd-grade exams, the need for dialogue between the different areas of Portuguese Language work is also evident, but the focal point of analysis is the recurrence of questions from ENEM (National High School Exam) and university entrance exams, again raising questions about the educational objectives of these assessments. This is a space that needs to be provided for verifying learning, and when it is restricted to a preparatory objective, it becomes limiting. In grammar, of the 3 proposed questions, 2 are from ENEM and university entrance

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

exams; in essay writing, the argumentative approach is also presented as a priority, and there is no exploration of other genres. Especially in the text assessment, there is a question that requires the student to sum the alternatives they consider correct, a style of multiple-choice question that is no longer oriented towards practical use. While a more ENEM-preparatory assessment structure is presented, a lack of standardization from this same perspective is also noticeable.

It is important to emphasize that educational assessment is a process, according to (SOUSA; FREITAS, 2010, p. 65). Large-scale assessments (such as ENEM) were "[...] adopted as mechanisms or procedures for quality verification and accountability, entering schools and classrooms, often without any debate or clarification." Therefore, establishing recurring mock exams as the standard for educational assessment in high school to judge student learning is contradictory, based on the idea that the questions used in large-scale tests are created by external developers who are unaware of what was explored in the classroom, experienced in proposals developed by the teacher, or suggested by the teaching materials. It is these experiences that stimulate learning, associated with a clear coordination of learning objectives. Based on this, is the objective of the assessments developed centered on the results of the ENEM?

The quarterly newsletter instructs teachers to include motivational phrases that can stimulate the bonding and motivation between teacher and student. In all three grade levels, the presence of these phrases was not observed, highlighting the need for strategies beyond these targeted phrases to make students feel part of the evaluation process. To this end, a self-assessment question is suggested in the evaluations, promoting a reflective space for the student, as well as sample-based feedback, with an organizational table created to provide feedback on student results after each evaluation.

In the 3rd grade assessments, there is a greater recurrence of the large-scale pattern, and the internal assessment is a simulation of the ENEM (Brazilian National High School Exam) and university entrance exams. The proposed text production is centered on argumentative essays, with the same pattern and organizational criteria. The Text and Grammar questions are exclusively from ENEM and university entrance exams. It is important to emphasize that the proposed questions are designed for correction using Item Response Theory (IRT), but are proposed in a context of Classical Test Theory (CTT) correction. The number of correct answers achieved at the end of each assessment determines the student's success or failure in that curricular component.

Especially in the question below, despite the exposition of the competence and skill explored, according to the ENEM Reference Matrix, it is of utmost importance to reflect on the

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

relationship of the question with the skill itself (BRASIL, 2009): "H26 - Relate linguistic varieties to specific situations of social use"; to analyze how this type of question can interfere with the training foreseen for the ENEM itself, considering that it is a question structure quite different from that which structures the National High School Exam; as well as the dialogue that the question establishes with the topic of the textbook.

C8:H26 (UENP)

Leia a tirinha a seguir e responda à questão.



Com relação às palavras "cestas" e "sextas", considere as afirmativas a seguir.

I. As duas palavras pertencem à mesma classe gramatical.

II. São paroxítonas e pronunciadas com "e" fechado.

III. Apresentam a mesma pronúncia, mas grafia e significado diferentes.

IV. A substituição de uma palavra pela outra não altera o significado.

QUESTÃO 07. Assinale a alternativa correta.

a) Somente as afirmativas I e II são corretas.

b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.

c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.

e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

In the work of (SOUSA; FREITAS, 2010, p. 19), a document called Guidelines for Evaluation for Latin America and the Caribbean is used. The summarized quote explores the 4 dimensions attributed to a good educational evaluation: Rigor, Ethics and legal principles, Adequate cultural understanding, and Relevance and usefulness. Among the dimensions mentioned, the presence of the first and last dimensions will be reflected upon, considering that both are points of attention in the evaluations analyzed. When it comes to the first item, the authors exemplify it as follows:

> An example of rigor can be observed when, in the classroom, teachers and students are clear about the intentions or purposes of the assessment – what do we want to know?; the procedures to be carried out – how will we find out?; the criteria to be used – how will we arrive at a valuation?; the use of the results – will there be public disclosure? Will they be considered for carrying out any action?

It is well known that clarity in contextualizing the evaluation process is necessary to achieve potential interventions. It is also important to consider the approaches used to gain insight into the development of a given area. Regarding the latter dimension, there is a relationship between the first and last, based on the idea that, "The guidelines highlighted in

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

this dimension are efficient participation; mutually agreed purposes; explicit values; relevant, pertinent, and timely information; useful results; specific and appropriate communication and reporting; and interest in the consequences .” (SOUSA; FREITAS, 2010, p. 20). Actions that encourage rigor during the evaluation process can develop a continuous cycle of transparency between those being evaluated and the evaluators, providing greater security for both sides and strengthening the profile of a more useful and less punitive evaluation.

Proposed action plan

Weekly actions	- Guidelines regarding **the gradual availability of learning paths** , with each week dedicated to the publication of a curricular component. The completion rate is minimal, and this impacts the overall performance of the students.
Monthly actions	- **Mentoring for ENEM and university entrance exams.** Assessment moments need to have a focus; for a preparatory approach for university entrance exams, direct guidance is necessary regarding matrices, question models, collaborative problem-solving, and support related to the exams the student intends to take. This includes guidance on which questions the student can solve, and a space for question-and-answer sessions. Teachers need a **guided study program that reiterates the official guidelines of the BNCC (National Common Core Curriculum) regarding the teaching of Portuguese** in the classroom.
Quarterly actions	- Verification of topics explored in the assessment and annual plan, checking the **relationship between what is asked, what is taught in class, and what is present in the assessments;** - Delivery of the printed information sheet highlighting the main situations that the teacher needs to be more cautious about in future assignments. - Minutes with the coordinator, for **guidance purposes only, exclusively pedagogical** . It is important that technical issues of the area are not explored, since most situations are linked to non-compliance with the institution's quarterly report. - Development of a **self-assessment question** and **written record of any encouragement provided by the teacher** , demonstrating the monitoring of any progress made by the student. Perhaps it would be relevant to consider presenting educational objectives at the beginning of each test.
Annual action	- Application of a **diagnostic assessment** using the SAE platform, with the results discussed collectively by the teachers. The spreadsheets generated for each skill should guide the teacher's initial classroom explorations. - To consider, on an annual basis, the **most appropriate instruments for each type of assessment planned** , with the choice of assessment instruments chosen by the teacher being duly explained and justified to the school.

Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

Final considerations

The development of this work led me to a profound reflection on evaluation in educational institutions, but more broadly, it allowed me to consider how this school evaluation profile interferes with our evaluative perspective throughout our professional lives. Identifying these gaps in the process is a way to rethink actions and determine new possibilities for viewing students based on what they know, not through their limitations. The lack of clarity in the evaluation process can lead to doubt about the educator's ability in relation to their curriculum and classroom methodologies. This is NOT the case! This is not what was observed throughout the work. According to the analysis, it is a situation of collective adjustment. **It is necessary to revisit purposes, reread the documents that form the backbone of the institution, and discuss what is desired, how to evaluate, and what will be done with the results of this evaluation.** It may seem like an easy path, but caution in guidance and dialogue with professionals and a gradual approach based on the group and its possibilities are of paramount importance.

Bibliographic references

BRAZIL. Ministry of Education. *National Common Curricular Base* . Brasília: MEC, 2018.

BRAZIL. Law No. 14,945, of July 31, 2024. Amends Law No. 9,394, of December 20, 1996 (National Education Guidelines and Bases Law), and Laws No. 14,818, of January 16, 2024; No. 12,711, of August 29, 2012; No. 11,096, of January 13, 2005; and No. 14,640, of July 31, 2023. Official Gazette of the Union: Brasília, DF, August 1, 2024, Section 1, p. 5.

BOLLELA, Valdes Roberto; BORGES, Marcos de Carvalho; TRONCON, Luiz Ernesto de Almeida. Summative assessment of cognitive abilities: experience involving good practices for the development of multiple-choice tests and the composition of exams. *Revista Brasileira de Educação Médica* , Rio de Janeiro, v. 42, n. 4, p. 74-85, 2018. DOI: https://doi.org/10.1590/1981-52712015v42n4RB20160065

BRAZIL. National Institute of Educational Studies and Research Anísio Teixeira (INEP). *ENEM Reference Matrix* . Brasília, DF: INEP, [2009]. Available at: https://download.inep.gov.br/download/enem/matriz_referencia.pdf . Accessed on: March 25, 2026.

BRAZIL. Ministry of Education. *Training pathways: guidelines booklet* . Brasília: MEC, 2021.

BLOOM, Benjamin S. *Taxonomy of educational objectives* **.** Available at: https://pt.scribd.com/document/709284861/Taxionomia-de-Bloom-Objetivos-Educacionais . **Accessed on:** March 12, 2026.

ARAÚJO, Denise Lino de. *Statement of school activities and tasks: ways of doing them* . São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

HOFFMANN, Jussara Maria Lerch . *Mediating Assessment: A Practice Under Construction from Preschool to University* . Porto Alegre: Mediação, 2009. 176 p. Available at: https://pt.scribd.com/document/853210244/AVALIAC-AO-MEDIADORA-JUSSARA-HOFFMANN . Accessed on: March 12, 2026.

LUCKESI, Carlos Cipriano. *Assessment of learning in school: reworking concepts and recreating practice* . Salvador: Malabares Comunicação e Eventos, 2003.

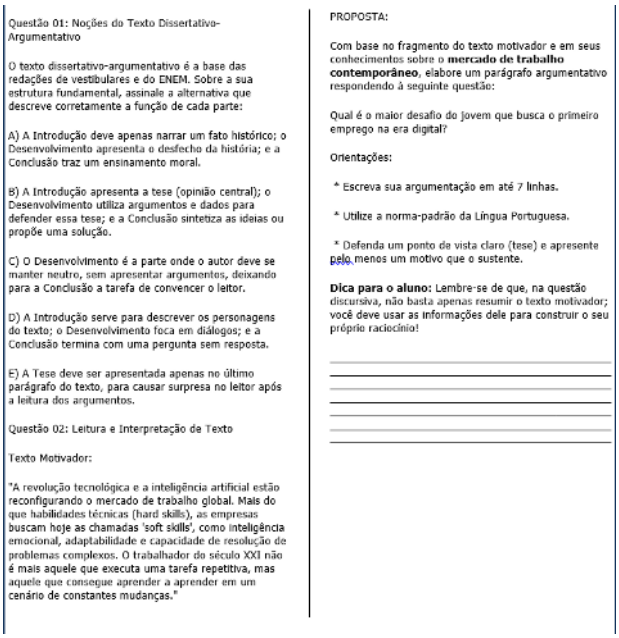
MARCUSCHI, Beth. *Assessment in the mother tongue: concepts and practices* . Recife: Editora Universitária da UFPE, 2008.

MARSH, Elizabeth J.; ROEDIGER III, Henry L.; BJORK, Robert A.; BJORK, Elizabeth L. The memorial consequences of multiple-choice testing . *Psychonomic Bulletin & Review* , vol. 14, no. 2, p. 194–199, 2007. DOI: https://doi.org/10.3758/BF03194051

SOUSA, Sandra Zákia ; FREITAS, Valéria Virgínia. *Educational evaluation* . São Paulo: Cortez, 2010.

APPENDICES

APPENDIX A – GRAMMAR ASSESSMENT FOR THE 1ST YEAR OF HIGH SCHOOL



Questão 01: Noções do Texto Dissertativo-Argumentativo

O texto dissertativo-argumentativo é a base das redações de vestibulares e do ENEM. Sobre a sua estrutura fundamental, assinale a alternativa que descreve corretamente a função de cada parte:

A) A Introdução deve apenas narrar um fato histórico; o Desenvolvimento apresenta o desfecho da história; e a Conclusão traz um ensinamento moral.

B) A Introdução apresenta a tese (opinião central); o Desenvolvimento utiliza argumentos e dados para defender essa tese; e a Conclusão sintetiza as ideias ou propõe uma solução.

C) O Desenvolvimento é a parte onde o autor deve se manter neutro, sem apresentar argumentos, deixando para a Conclusão a tarefa de convencer o leitor.

D) A Introdução serve para descrever os personagens do texto; o Desenvolvimento foca em diálogos; e a Conclusão termina com uma pergunta sem resposta.

E) A Tese deve ser apresentada apenas no último parágrafo do texto, para causar surpresa no leitor após a leitura dos argumentos.

Questão 02: Leitura e Interpretação de Texto

Texto Motivador:

"A revolução tecnológica e a inteligência artificial estão reconfigurando o mercado de trabalho global. Mais do que habilidades técnicas (hard skills), as empresas buscam hoje as chamadas 'soft skills', como inteligência emocional, adaptabilidade e capacidade de resolução de problemas complexos. O trabalhador do século XXI não é mais aquele que executa uma tarefa repetitiva, mas aquele que consegue aprender a aprender em um cenário de constantes mudanças."

PROPOSTA:

Com base no fragmento do texto motivador e em seus conhecimentos sobre o **mercado de trabalho contemporâneo**, elabore um parágrafo argumentativo respondendo à seguinte questão:

Qual é o maior desafio do jovem que busca o primeiro emprego na era digital?

Orientações:

* Escreva sua argumentação em até 7 linhas.

* Utilize a norma-padrão da Língua Portuguesa.

* Defenda um ponto de vista claro (tese) e apresente pelo menos um motivo que o sustente.

Dica para o aluno: Lembre-se de que, na questão discursiva, não basta apenas resumir o texto motivador; você deve usar as informações dele para construir o seu próprio raciocínio!

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

APPENDIX B - TEXT EVALUATION – 1ST YEAR OF HIGH SCHOOL

1) O preconceito linguístico ocorre quando variedades da língua são desvalorizadas ou consideradas "erradas" por não seguirem a norma-padrão. Esse tipo de preconceito pode reforçar desigualdades sociais e discriminar grupos com base em sua origem regional, social ou cultural. Considerando essa definição, assinale a alternativa correta:

A) O preconceito linguístico é justificável quando o objetivo é preservar a norma-padrão da língua.
B) Todas as variedades linguísticas são estruturadas e possuem regras próprias, não sendo linguisticamente inferiores umas às outras.
C) Apenas pessoas com baixo nível de escolaridade utilizam variedades linguísticas diferentes da norma-padrão.
D) A norma-padrão deve substituir todas as outras formas de expressão oral no cotidiano.
E) O preconceito linguístico ocorre somente quando há ofensa explícita à forma de falar de alguém.

2) Leia as orações a seguir e analise a classificação do sujeito:

I. "Choveu muito ontem à noite."
II. "Precisa-se de funcionários."
III. "Os alunos organizaram a apresentação."

Com base na análise sintática das orações, assinale a alternativa que apresenta a classificação correta dos sujeitos:

A) I – sujeito desinencial; II – sujeito simples; III – sujeito composto.
B) I – sujeito indeterminado; II – sujeito inexistente; III – sujeito simples.
C) I – sujeito inexistente; II – sujeito indeterminado; III – sujeito simples.
D) I – sujeito simples; II – sujeito oculto; III – sujeito composto.
E) I – sujeito inexistente; II – sujeito simples; III – sujeito indeterminado.

3) Leia o trecho da canção **"Pais e Filhos"**, da banda Legião Urbana:

"É preciso amar as pessoas
Como se não houvesse amanhã
Porque se você parar pra pensar
Na verdade não há"

Considerando os tipos de sujeito, assinale a alternativa correta:

A) Em "É preciso amar as pessoas", o sujeito é simples ("as pessoas").
B) Em "Porque se você parar pra pensar", o sujeito é indeterminado.
C) Em "Na verdade não há", o sujeito é desinencial.
D) Em "Porque se você parar pra pensar", o sujeito é simples ("você").
E) Em "É preciso amar as pessoas", o sujeito é desinencial.

GABARITO:

1.) B

2) C

3)D

APPENDIX C - TEXT EVALUATION – 1ST YEAR OF HIGH SCHOOL

01. (Enem) O gramático tem uma percepção muito estrita da língua. Ele se vê como alguém que tem de defender a língua da mudança. O problema é que eles, ao se esforçarem para que as pessoas obedeçam às normas da língua, não viram que estavam dando um cala-boca no cidadão brasileiro. Como se dissessem: "Tem de falar e escrever de acordo com as regras. Não fale errado!". E as pessoas, com medo de não conseguir, falam e escrevem pouco. O dono da língua é o falante, não o gramático. Aprendemos com o falante a língua como ele fala e procuramos saber por que está falando de um jeito ou de outro. Dizer que está falando errado não é uma atitude científica, de descoberta. A linguística substituiu o cala-boca ao prazer da descoberta científica. Foi só com a linguística que se ampliou o olhar e se passou a considerar que qualquer assunto é digno de estudo

Entrevista de Ataliba de Castilho. Pesquisa Fapesp, n. 259, set. 2017 (adaptado).

Com base na tese defendida na conclusão do texto, infere-se a intenção do autor de

a)atribuir à gramática os desvios do português brasileiro.

b)defender uma atitude política diante das regras da língua.

c)contrapor o trabalho do linguista às prescrições gramaticais.

d)contribuir para reverter a escassez de produções textuais no país.

e)isentar o falante da responsabilidade de seguir as normas linguísticas.

02. Leia e responda

Qual a diferença a linguagem formal e a informal (coloquial) ?

A linguagem formal segue rigorosamente as normas gramaticais e a norma culta, sendo usada em contextos profissionais, acadêmicos ou sérios. A linguagem informal (coloquial) é espontânea, comum no dia a dia com amigos e familiares, admitindo gírias e vocabulário simples.

[...]



Óh, bebê!

É a Veveta que tá no comando

Macetando, macetando

Macetando, macetando

De ladinho, coraçãozinho

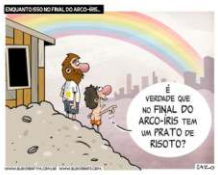
Manda beijinho pra quem 'tá filmando

[...]

A expressão "macetando" é um termo formal ou informal? Justifique a sua resposta.

_____
_____
_____

03. Analise a charge:



Ao analisar aspectos não verbais , a ideia de "além do arco-íris" (símbolo de alegria e esperança), somada à representação do espaço onde os personagens (pai e filho) se encontram e às roupas que vestem,leva o leitor a compreender que eles vivem em condições precárias.Observe também que há um questionamento na fala do personagem e que o autor apresenta uma crítica social.Você concorda? Justifique a sua resposta.

_____
_____
_____
_____

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

APPENDIX D - GRAMMAR ASSESSMENT – 2ND YEAR OF HIGH SCHOOL

QUESTÃO 01. C7:H22 (UERJ-2022) (0,5)

SONETO I

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,
Muda-se o ser, muda-se a confiança;
Todo o mundo é composto de mudança,
Tomando sempre novas qualidades.

Continuamente vemos novidades,
Diferentes em tudo da esperança;
Do mal ficam as mágoas na lembrança,
E do bem (se algum houve) as saudades

O tempo cobre o chão de verde manto,
Que já coberto foi de neve fria,
E enfim converte em choro o doce canto.

E, afora este mudar-se cada dia,
Outra mudança faz de mor[1] espanto,
Que não se muda já como soía[2].

[1] mor – maior
[2] soía – costumava

A imagem a seguir reproduz um grafite visto em um muro em Portugal.



O grafite estabelece intertextualidade com o soneto I, que trata da mudança como fonte de desassossego para o poeta quinhentista. Reelaborada na contemporaneidade, a mudança retratada no grafite pode ser associada ao seguinte tema, presente nos sonetos de Camões:

a) imprecisão do conhecimento.
b) necessidade da experiência.
c) ambiguidade do amor.
d) desconcerto do mundo.

QUESTÃO 02. C8:H26 (UFSC-2019) (0,5)



Disponível em: *Visite - Columistas*. Acesso em: 30 mar. 2019.

De acordo com o Texto 8 e com a variedade padrão da língua escrita, é correto afirmar que:

(01)o anúncio estabelece intertextualidade com a lei que cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher.

(02)a frase "Homem que bate em mulher, Penha nele" tem como predicativo "Penha nele".

(04)o anúncio foi criado pela Bandeirantes Mídia Exterior para divulgar a Lei Maria da Penha fora do Brasil.

(08)o vocábulo "que" funciona como pronome relativo, antecipando o substantivo "mulher".

(16)o vocábulo "nele" estabelece relação entre orações e retoma o antecedente "homem".

(32)na frase "Homem que bate em mulher, Penha nele", tem-se o emprego de uma variante coloquial da língua portuguesa como estratégia da linguagem publicitária para estabelecer um diálogo direto com o público-alvo do anúncio.

Soma (...)

QUESTÃO 03. Releia estes dois textos e responda. (2,0)

TEXTO 01

Dia incandescente de sol. Ruas expostas ao calor. Corpos largados, sangue escuro, zumbidos de insetos. Desolação.

TEXTO 02

O motorista parou o ônibus, pois o passageiro desceu. Além disso, ele andou e fez um comprimento.

A) Existe relação de sentido entre as frases do texto 01? Qual é a ideia expressa nesse texto?

B) E no texto 02, há relação de sentido entre as orações e as frases? O que você entende dele?

C) De acordo com o que você já aprendeu, o que causa estranheza ao nomearmos como texto 01 e texto 02 os trechos apresentados?

ÓTIMA PROVA!

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

APPENDIX E - WRITING ASSESSMENT – 2ND YEAR OF HIGH SCHOOL

Questão 01

A tese é a espinha dorsal do texto dissertativo-argumentativo, definindo a estratégia que o autor utilizará para convencer o leitor. Analise o seguinte fragmento de introdução:

"Embora o Brasil tenha avançado na criação de leis de incentivo à cultura, como a Lei Rouanet, a concentração de recursos em grandes centros urbanos e a burocracia excessiva ainda impedem que artistas periféricos acessem esses benefícios, perpetuando o abismo cultural no país."

Com base na nomenclatura estudada, a estratégia argumentativa predominante nesse posicionamento é a:

A) Tese por conflito: O autor foca exclusivamente no embate ideológico entre diferentes grupos sociais para definir o que é ou não cultura de elite.

B) Tese por responsabilização: O texto busca identificar um único culpado (o Estado ou o indivíduo) para puni-lo diretamente pela falta de eventos culturais.

C) Tese por problematização: O autor limita-se a dizer que o problema existe, sem apresentar os contrastes entre o que foi feito e o que ainda falha na prática.

D) Tese por avanços e desafios: O autor reconhece uma melhora ou conquista (leis de incentivo), mas ressalta que ainda existem obstáculos (burocracia e centralização) a serem superados.

E) Tese por omissão: O posicionamento evita críticas diretas e sugere que o cenário atual é satisfatório e não precisa de mudanças estruturais.

Questão 02:

Texto Motivador:

"A cultura de um povo é sua memória viva. Quando um museu é negligenciado ou uma manifestação popular é silenciada por falta de apoio, não se perde apenas um objeto ou uma festa; perde-se a capacidade de uma sociedade entender sua própria origem e projetar seu futuro. A democratização cultural não é apenas levar o povo ao teatro, mas garantir que a identidade desse povo esteja representada nos palcos e nas telas."

PROPOSTA:

Com base no texto motivador e em sua visão crítica, elabore um parágrafo argumentativo de 5 a 7 linhas respondendo:

Por que a preservação da cultura é essencial para a manutenção da cidadania?

Orientações:

* Utilize a norma-padrão da Língua Portuguesa.

* Apresente um argumento claro que relacione "cultura" e "identidade".

* Evite apenas copiar trechos do texto; tente interpretar a mensagem.

Dica para os alunos: Identificar o tipo de tese na primeira questão ajuda você a planejar o "esqueleto" da sua própria redação. Na questão subjetiva, foque em como a cultura nos torna cidadãos mais conscientes.

APPENDIX F - TEXT EVALUATION – 2ND YEAR OF HIGH SCHOOL

Leia



NANI.O sertão vai virar mar e o mar vai virar sertão.

Para compreender a crítica da chargo , o autor do texto aposta na recuperação, por parte do leitor de seu conhecimento enciclopédico acerca dos eventos da guerra ocorrida em Canudos no fim do século XIX.Além disso, por meio de linguagem verbal no título, ele evidencia uma das profecias do líder sertanejo, o que favorece a identificação da relação intertextual.

01.Reapresentar histórias clássicas inserindo questões e sensibilidades da sociedade atual é uma boa forma de garantir a aceitação do público?

02. (ENEM)

Ela nasceu lesma, vivia no meio das lesmas, mas não estava satisfeita com sua condição. Não passamos de criaturas desprezadas, queixava-se. Só somos conhecidas por nossa lentidão. O rastro que deixaresmos na História será tão desprezível quanto a gosma que marca nossa passagem pelos pavimentos.

A esta frustração correspondia um sonho: a lesma queria ser como aquele parente distante, o escargot. O simples nome já a deixava fascinada: um termo francês, elegante, sofisticado, um termo que as pessoas pronunciavam com respeito e até com admiração. Mas, lembravam as outras lesmas, os escargots são comidos, enquanto nós pelo menos temos chance de sobreviver. Este argumento não convencia a insatisfeita lesma, ao contrário: preferiria exatamente terminar sua vida desta maneira, numa mesa de toalha adamascada, entre talheres de prata e cálices de cristal. Assim como o mar é o único túmulo digno de um almirante batavo, respondia, a travessa de porcelana é a única lápide digna dos meus sonhos.

SCLIAR, M. Sonho de lesma. In: ABREU, C. F. et al. A prosa do mundo. São Paulo: Global, 2009.

Incorporando o devaneio da personagem, o narrador compõe uma alegoria que representa o anseio de

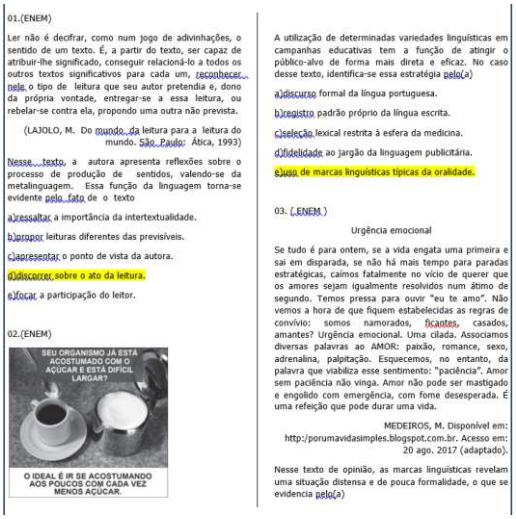
a)rejeitar metas de superação de desafios.
b)restaurar o estado de felicidade pregressa.
c)materializar expectativas de natureza utópica.
d)rivalizar com indivíduos de condição privilegiada.
e)valorizar as experiências hedonistas do presente.

03. (Unesc – 2017) A propriedade que uma mesma palavra tem de apresentar mais de um significado nos múltiplos contextos tem que aparecer, denomina-se:

a)Conotação
b)Sinônimo
c)Polissíndeto
d)Sinonímia
e)Polissemia

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

APPENDIX G - TEXT EVALUATION – 3RD YEAR OF HIGH SCHOOL



01.(ENEM)

Ler não é decifrar, como num jogo de adivinhações, o sentido de um texto. É, a partir do texto, ser capaz de atribuir-lhe significado, conseguir relacioná-lo a todos os outros textos significativos para cada um, reconhecer, nele, o tipo de leitura que seu autor pretendia e, dono da própria vontade, entregar-se a essa leitura, ou rebelar-se contra ela, propondo uma outra não prevista.

(LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993)

Nesse texto, a autora apresenta reflexões sobre o processo de produção de sentidos, valendo-se da metalinguagem. Essa função da linguagem torna-se evidente pelo fato de o texto

a)ressaltar a importância da intertextualidade.

b)propor leituras diferentes das previsíveis.

c)apresentar o ponto de vista da autora.

d)discorrer sobre o ato da leitura.

e)focar a participação do leitor.

02.(ENEM)

A utilização de determinadas variedades linguísticas em campanhas educativas tem a função de atingir o público-alvo de forma mais direta e eficaz. No caso desse texto, identifica-se essa estratégia pelo(a)

a)discurso formal da língua portuguesa.

b)registro padrão próprio da língua escrita.

c)seleção lexical restrita à esfera da medicina.

d)fidelidade ao jargão da linguagem publicitária.

e)uso de marcas linguísticas típicas da oralidade.

03. (ENEM)

Urgência emocional

Se tudo é para ontem, se a vida engata uma primeira e sai em disparada, se não há mais tempo para paradas estratégicas, caímos fatalmente no vício de querer que os amores sejam igualmente resolvidos num átimo de segundo. Temos pressa para ouvir "eu te amo". Não vemos a hora de que fiquem estabelecidas as regras de convívio: somos namorados, ficantes, casados, amantes? Urgência emocional. Uma cilada. Associamos diversas palavras ao AMOR: paixão, romance, sexo, adrenalina, palpitação. Esquecemos, no entanto, da palavra que viabiliza esse sentimento: "paciência". Amor sem paciência não vinga. Amor não pode ser mastigado e engolido com emergência, com fome desesperada. É uma refeição que pode durar uma vida.

MEDEIROS, M. Disponível em: http:/porumavidasimples.blogspot.com.br. Acesso em: 20 ago. 2017 (adaptado).

Nesse texto de opinião, as marcas linguísticas revelam uma situação distensa e de pouca formalidade, o que se evidencia pelo(a)

a)impessoalização ao longo do texto, como em: "se não há mais tempo".

b)construção de uma atmosfera de urgência, em palavras como: "pressa".

c)repetição de uma determinada estrutura sintática, como em: "Se tudo é para ontem".

d)ênfase no emprego da hipérbole, como em: "uma refeição que pode durar uma vida".

e)emprego de metáforas, como em: "a vida engata uma primeira e sai em disparada".

APPENDIX H - GRAMMAR ASSESSMENT – 3RD YEAR OF HIGH SCHOOL



C8:H25 (IFMG)

Leia o texto a seguir.

Chopis Centis

Eu 'di' um beijo nele
E chamei pra passear
A gente 'fomos' no shopping,
Pra 'mó de' a gente lanchar
Comi uns bichos estranhos,
Com um tal de gorgolim
Até que 'tava' gostoso,
Mas eu prefiro alpim
Quanta gente,
Quanta alegria,
A minha felicidade
É um crediário
Nas Casas Bahia.

MAMONAS ASSASSINAS. Disponível em: http://almdosleitores.blogspot.com/2013/03/variacao-linguistica-em-musicagem-sala.html. Acesso em: 27 set. 2018.

QUESTÃO 01. As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto

a)tom dialogal, pela recorrência de gírias.

b)caráter atual, pelo uso da linguagem formal.

c)coloquialidade, pelo uso de expressões cotidianas.

d)formalidade, pela concisão da linguagem empregada.

C6:H19 (Enem)

Da corrida de submarino à festa de aniversário no trem

Leitores fazem sugestões para o Museu das Invenções Cariocas

"Falar 'caraca!' a cada surpresa ou acontecimento que vemos, bons ou ruins, é invenção do cantora, como também o 'xarlão'."

"Cariocas inventam um vocabulário próprio". "Dizer 'mermão' e 'é mermo' para um amigo pode até doer um pouco no ouvido, mas é tipicamente carioca."

"Pedir um 'chorro' ao garçom é invenção carioca."

"Chamar um quase desconhecido de 'querido' é um carinho inventado pelo carioca para tratar bem quem ainda não se conhece direito."

"O 'ele é um querido' é uma forma mais feminina de elogiar quem já é conhecido."

SANTOS, J. F. Disponível em: www.oglobo.globo.com. Acesso em: 6 mar. 2013. (adaptado).

QUESTÃO 02. Entre as sugestões apresentadas para o Museu das Invenções Cariocas, destaca-se o variado repertório linguístico empregado pelos falantes cariocas nas diferentes situações específicas de uso social. A respeito desse repertório, atesta-se o(a)

a)desobediência à norma-padrão, requerida em ambientes urbanos.

b)inadequação linguística das expressões cariocas às situações sociais apresentadas.

c)reconhecimento da variação linguística, segundo o grau de escolaridade dos falantes.

d)identificação de usos linguísticos próprios da tradição cultural carioca.

e)variabilidade no linguajar carioca em razão da faixa etária dos falantes.

C8:H25 (Fuvest)

Examine o cartum.

Frank e Ernest – Bob Thaves. O Estado de S. Paulo 22.08.2017.

QUESTÃO 03. O efeito de humor presente no cartum decorre principalmente, de

a)incorporação entre a língua de origem e a local.

b)falta de comunicação causada pelo uso do aparelho eletrônico.

c)falta de habilidade do personagem em operar o localizador geográfico.

d)discordância entre situações geograficamente e dominar o idioma local.

e)contato sobre o nome do ponto turístico onde as personagens se encontram.

C8:H25 (Enem 2022)

Urgência emocional

Se tudo é para ontem, se a vida engata uma primeira e sai em disparada, se não há mais tempo para paradas estratégicas, caímos fatalmente no vício de querer que os amores sejam igualmente resolvidos num átimo de segundo. Temos pressa para ouvir "eu te amo". Não vemos a hora de que fiquem estabelecidas as regras de convívio: somos namorados, ficantes, casados, amantes? Urgência emocional. Uma cilada. Associamos diversas palavras ao AMOR: paixão, romance, sexo, adrenalina, palpitação. Esquecemos, no entanto, da palavra que viabiliza esse sentimento: "paciência". Amor sem paciência não vinga. Amor não pode ser mastigado e engolido com emergência, com fome desesperada. É uma refeição que pode durar uma vida.

MEDEIROS, M. Disponível em: http://porumavidasimples.blogspot.com.br. Acesso em: 20 ago. 2017 (adaptado).

QUESTÃO 04. Nesse texto de opinião, as marcas linguísticas revelam uma situação distensa e de pouca formalidade, o que se evidencia pelo(a)

a)impessoalização ao longo do texto, como em: "se não há mais tempo".

b)construção de uma atmosfera de urgência, em palavras como: "pressa".

c)repetição de uma determinada estrutura sintática, como em: "Se tudo é para ontem".

d)ênfase no emprego da hipérbole, como em: "uma refeição que pode durar uma vida".

e)emprego de metáforas, como em: "a vida engata uma primeira e sai em disparada".

C6:H27 (IFAL)

QUESTÃO 05. Em apenas uma destas palavras, a pronúncia se justifica por ser a vogal a sílaba tônica do hiato. Qual?

a)Saúde.

b)Aí.

c)Faísca.

d)Possível.

e)Goiaba.

QUESTÃO 06. Levando-se em conta as regras de ortografia oficiais, assinale a única alternativa em que todas as palavras foram grafadas corretamente.

a)Fenômeno, ptuxileil, ansioso.

b)Fascínio, alergia, algibeira.

c)Abcesso, vasculogo, cerrado.

d)Obsão, interir, bexiga.

e)Ruivo, cabeuça, picher.

C8:H26 (UERN)

Leia a tirinha a seguir e responda à questão.

Com relação às palavras "cestos" e "sestas", considere as afirmativas a seguir.

I. As duas palavras pertencem à mesma classe gramatical.

II. São paroxítonas e pronunciadas com "e" fechado.

III. Apresentam a mesma pronúncia, mas grafia e significado diferentes.

IV. A substituição de uma palavra pela outra não altera o significado.

QUESTÃO 07. Assinale a alternativa correta.

a)Somente as afirmativas I e II são corretas.

b)Somente as afirmativas I e IV são corretas.

c)Somente as afirmativas III e IV são corretas.

d)Somente as afirmativas I, II e III são corretas.

e)Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

C6:H19 (UFSM)

Sobre a acentuação gráfica, são feitas as seguintes afirmações:

I. As palavras hortelã, agradável e fácil seguem a regra de acentuação gráfica das oxítonas.

II. Os vocábulos só- há e já recebem acento gráfico em decorrência de regras diversas.

III. A presença ou a ausência do acento gráfico na palavra é determinante para a classificação gramatical dessa vocábulo.

IV. As palavras bul-as, dáblos, corrimão seguem a regra de acentuação gráfica das paroxítonas.

QUESTÃO 08. Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

a)I, III e IV apenas.

b)II e IV apenas.

RCMOS – Revista Científica Multidisciplinar O Saber.
ISSN: 2675-9128. São Paulo - SP.
Year VII, v.1 2026 | Submission: 06/27/2026 | Accepted: 06/30/2026 | Publication: 07/02/2026

d) III apenas.

C6:H18 (Unicentro)

QUESTÃO 09. Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica das palavras está corretamente justificada.

a) As palavras *líquida, existência, rígidas, própria, sociólogo* são acentuadas pela mesma regra de acentuação, isto é, são proparoxítonas.

b) *Alguém* e *tornará* são oxítonas e acentuadas pelo mesmo motivo porque são acentuadas as palavras *ninguém* e *dá*.

c) As palavras *família, distância* e *indivíduo* são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em vogal.

d) *Genuína* e *saúde* são acentuadas pelo mesmo motivo porque são acentuadas as palavras *saí* e *baú*, isto é, o *i* e o *u* são a sílaba tônica das palavras e formam hiato com a vogal anterior.

e) *Gráfica, água, crítica, práticas* e *sólido* são proparoxítonas e, como tais, devem ser acentuadas.

C6:H18 (Enem-2022)

PALAVRA– As gramáticas classificam as palavras em substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, conjunção, pronome, numeral, artigo e preposição. Os poetas classificam as palavras pela alma porque gostam de brincar com elas, e para brincar com elas é preciso ter intimidade primeiro. É a alma da palavra que define, explica, ofende ou elogia, se coloca entre o significante e o significado para dizer o que quer, dar sentimento às coisas, fazer sentido. A palavra nuvem chove. A palavra triste chora. A palavra sono dorme. A palavra tempo passa. A palavra fogo queima. A palavra faca corta. A palavra carro corre. A palavra "palavra" diz. O que quer.

E nunca desdiz depois. As palavras têm corpo e alma, mas são diferentes das pessoas em vários pontos. As palavras dizem o que querem, está dito, e pronto.

FALCÃO, A. **Pequeno dicionário de palavras ao vento.** São Paulo: Salamandra, 2013 (adaptado).

QUESTÃO 10. Esse texto, que simula um verbete para a palavra "palavra", constitui-se como um poema porque

a) tematiza o fazer poético, como em "Os poetas classificam as palavras pela alma".

b) utiliza o recurso expressivo da metáfora, como em "As palavras têm corpo e alma".

c) valoriza a gramática da língua, como em "substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, conjunção".

d) estabelece comparações, como em "As palavras têm corpo e alma, mas são diferentes das pessoas".

e) apresenta informações pertinentes acerca do conceito de "palavra", como em "As gramáticas classificam as palavras".

BOA AVALIAÇÃO!

GABARITO:

1. **C**
2. **D**
3. **D**
4. **E**
7. **D**
8. **D**
9. **D**
10. **B**