Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

Ansiedad epistémica: de la banalidad del mal a la banalidad de no pensar.

Ansiedad epistémica: de la banalidad del mal a la banalidad de no pensar.
Ansiedad epistémica: de la banalidad del mal a la banalidad de no pensar.

Maynara Regina Ferro de Almeida Paranhos1

RESUMEN

Este artículo problematiza la hipótesis de que la ansiedad contemporánea, ampliamente descrita como «la enfermedad del siglo», no es meramente un síntoma clínico, sino un efecto secundario de un régimen epistémico que premia la rapidez de respuesta a expensas de la calidad del juicio. Partiendo del concepto arendtiano de la banalidad del malentendido como ausencia de pensamiento crítico institucionalizada por la burocracia, el texto propone la categoría de «banalidad de no pensar» para describir el uso acrítico de la inteligencia artificial generativa en la educación superior y la práctica profesional. Se dialoga con Hannah Arendt, Byung-Chul Han y la epistemología del testimonio para argumentar que la delegación cognitiva a las máquinas, junto con la presión por la productividad, genera una ansiedad estructural que no paraliza al sujeto, sino que lo impulsa hacia decisiones cada vez menos reflexivas. Concluye que la universidad, al confundir la fluidez textual con la competencia intelectual, se ha convertido en cómplice de la crisis que debería estar diagnosticando.

Palabras clave: Ansiedad epistémica. Banalidad del mal. Inteligencia artificial. Pensamiento crítico. Docencia en la educación superior.

ABSTRACTO

Este artículo examina la hipótesis de que la ansiedad contemporánea, ampliamente descrita como «la enfermedad del siglo», no es meramente un síntoma clínico, sino un efecto secundario de un régimen epistémico que premia la rapidez de respuesta a expensas de la calidad del juicio. Partiendo del concepto arendtiano de la banalidad del mal —entendida como la ausencia de pensamiento crítico institucionalizada por la burocracia—, el texto propone la categoría de «la banalidad de no pensar» para describir el uso acrítico de la inteligencia artificial generativa en la educación superior y el ejercicio profesional. Se dialoga con la obra de Hannah Arendt, Byung-Chul Han y la epistemología del testimonio para argumentar que la delegación de tareas cognitivas a las máquinas, combinada con la presión por la productividad, genera una ansiedad estructural que no paraliza al individuo, sino que lo impulsa hacia decisiones cada vez menos reflexivas. Se concluye que la universidad, al confundir la fluidez textual con la competencia intelectual, se ha convertido en cómplice de la crisis que debía diagnosticar.

---

[1] Abogado registrado en la OAB (Sección del Estado de São Paulo), licenciado en Derecho por la Universidad de São Judas. Tadeu (2019), especializada en Derecho Administrativo Avanzado y cualificada para impartir clases en la Educación Superior. por la Facultad de Derecho Prof. Damásio de Jesus (2020-2021), y especialización en Derecho Procesal Civil. Contemporáneo de la Universidad Estatal de Río de Janeiro (2021-2022). Actualmente estudiante de maestría en Educación, con énfasis en la formación del profesorado, de la Universidad Europea del Atlántico (España), trabajando como abogada sénior en Derechos Especiales en SG Law y directora legal del bufete de abogados Ferro Almeida, Especializado en Derecho Civil y Sucesorio. Cuenta con experiencia previa en Derecho de Familia y Sucesiones, además de... Colaboración con la Fiscalía del Estado de São Paulo en el ámbito de los bienes públicos y sociales.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

Palabras clave: Ansiedad epistémica. La banalidad del mal. Inteligencia artificial. Pensamiento crítico.
Educación superior.

"Juzgamos un acto por la consecuencia que produce, no por la verdad que lo sustenta; y así absolvemos al actor que interpreta a Homero sin haber comandado jamás un ejército."

I. INTRODUCCIÓN

Vivimos bajo el diagnóstico simplista de que la ansiedad es "la enfermedad del siglo". Esta frase se repite con frecuencia.
en consultorios médicos, en aulas, en informes corporativos y en publicaciones de redes sociales, casi
Siempre como si se tratara de una fatalidad epidemiológica, desprovista de toda responsabilidad.
colectivo. Este artículo rechaza esta explicación reconfortante. Argumenta aquí que una gran parte de
La ansiedad contemporánea no es una causa, sino una consecuencia de un colapso silencioso del juicio.
Crítico: colapso acelerado, aunque aún no iniciado, debido a un uso indiscriminado y sin revisión.
de inteligencia artificial generativa (IA) en contextos académicos y profesionales.

La tesis central es incómoda y deliberadamente clara: no es el uso de la IA lo que nos ha convertido en lo que somos.
La ansiedad surge de la ausencia de pensamiento crítico que la precede. Hannah Arendt, al analizar la
Durante el juicio de Adolf Eichmann, acuñó la expresión "banalidad del mal" para describir no
Un monstruo, pero un burócrata mediocre, incapaz de pensar por sí mismo, que se escondió.
detrás del cumplimiento de los pedidos (ARENDT, 1999).

El argumento presentado en este artículo es que la universidad contemporánea ha estado produciendo,
A escala industrial, una variante leve y aparentemente inofensiva de este mismo fenómeno:
sujetos que producen conocimiento sin pensar en él, validan información sin verificarla y
Enseñan sin revisar, todo ello mediado por herramientas que proporcionan respuestas plausibles.
con la misma rapidez con la que erosionan la paciencia para dudar.

El objetivo de este trabajo es, por lo tanto, triple: (i) recuperar el concepto arendtiano de ausencia de
(i) articular este pensamiento y proponer su extensión al campo práctico contemporáneo; (ii) articular este
extensión con el diagnóstico de Byung-Chul Han sobre la sociedad del espectáculo y de
fatiga; (iii) situar el problema en la enseñanza de la educación superior, donde la prisa por producir
Sustituyó la lentitud en la comprensión.

Metodológicamente, se trata de un ensayo teórico-crítico, basado en una revisión bibliográfica.
Sin pretender ser empíricamente exhaustivo, pero con la intención deliberada de resultar inquietante.
intelectual.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

II. La banalidad del mal como ausencia de pensamiento crítico

En Eichmann en Jerusalén (1963), Hannah Arendt no describe a un sujeto impulsado por la ideología.
convencido de la exterminación, pero un empleado celoso, obsesionado con los plazos y los informes, cuyo
La principal característica moral era precisamente la ausencia de cualquier deliberación moral.
(ARENDT, 1999). Como observa la literatura secundaria sobre la obra, Eichmann "nunca tomó
"Tomaba decisiones de forma autónoma; simplemente ejecutaba rigurosamente todas las órdenes que se le daban."
(BRASIL PARALELO, 2021). El mal, según este relato, no requiere convicción: solo requiere...
obediencia y falta de reflexión.

Es fundamental señalar que Arendt no trata el mal como una categoría metafísica, sino como un fenómeno.
político e histórico, que se manifiesta solo donde encuentra espacio institucional para hacerlo .
La banalidad no reside en el acto en sí, sino en la estructura que libera al sujeto de pensar en lo que es.

Sí, lo hace.

Eichmann, en palabras de la propia Arendt, "nunca se dio cuenta de lo que estaba haciendo" —su
La colaboración con la máquina de exterminio "fue una pura irreflexión" (ARENDT citado en REPOSITÓRIO UFAL,
2013, págs. 310-311).
La pregunta que Arendt deja abierta es también la pregunta que este artículo retoma.
trasladándolo del campo genocida al campo cotidiano: "¿podría la naturaleza de la actividad del pensamiento [...]
condicionar a las personas para que no hagan el mal?" (UFAL REPOSITORY,
(2013). Si la respuesta de Arendt apunta al ejercicio del pensamiento crítico como un antídoto,
¿Qué sucede cuando toda una sociedad subcontrata esta tarea a un sistema que...
¿Simula el pensamiento, pero solo predice la palabra estadísticamente más probable?
No se trata de equiparar el uso de la IA generativa con el exterminio; eso sería igual de deshonesto.
Inútil. Se trata de reconocer la misma estructura formal: la sustitución del juicio autónomo por
un proceso automatizado produce resultados que son "suficientemente correctos" y "suficientemente efectivos" para no
para generar preguntas.
La banalidad contemporánea no mata a los judíos en los vagones de tren; mata, silenciosamente, a los
La capacidad de dudar. Cuando el resultado del mal quedó al descubierto, no quedó duda alguna y
juicios; pero una vez convertidos en productividad, ya no hay tiempo para revisarlos.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

III. DE LA FATIGA AL RENDIMIENTO: LA ANSIEDAD COMO CONDUCTOR, NO COMO FACTOR DE CONDUCCIÓN COMO FRENO

Si Arendt explica la ausencia de pensamiento a través de la burocracia totalitaria, Byung-Chul Han
Él explica su versión contemporánea a través de la lógica de la representación. Para el filósofo surcoreano, la
La sociedad disciplinaria del "no puedes" ha sido reemplazada por la sociedad del rendimiento del "todo está permitido".
"posible", que no reprime desde fuera, sino que explora desde dentro, haciendo que el sujeto mismo se convierta
Un emprendedor de sí mismo, que se exige a sí mismo la productividad que antes le imponía un jefe.
externo (CARCASA, 2026).

Este cambio es crucial para entender por qué la ansiedad contemporánea no
Paraliza: acelera. El individuo ansioso en la sociedad del rendimiento no se detiene a pensar;
Produce más, más rápido, con menos comprobaciones, precisamente porque se siente como detenerse.
Fracaso competitivo (la incomodidad de la inactividad). La IA generativa encuentra, en este terreno, la
La anfitriona perfecta: no crea la prisa, la satisface. Abogados que generan peticiones sin
revisar la jurisprudencia, profesores que preparan clases sin consultar las fuentes, estudiantes que producen
Las monografías que no comprenden su propio argumento operan bajo la misma lógica que...
Una entrega rápida vale más que el tiempo de entrega estimado.

La "enfermedad del siglo" es, en gran medida, el precio emocional de una economía cognitiva que
Rechaza la lentitud como sinónimo de incompetencia.
Uno no se siente ansioso porque piensa demasiado; uno se siente ansioso porque piensa cada vez más.
Se produce menos y, sin embargo, más, y la brecha entre el volumen de producción y
Una comprensión profunda genera un malestar que no se puede nombrar y, por lo tanto...
Nombra la "ansiedad" como si fuera un problema estrictamente psiquiátrico, y no
estructural.

IV. TRES PUNTOS LEJOS DE LA REALIDAD

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS – Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

La epistemología del testimonio ya estaba discutiendo, antes de la popularización de la IA generativa, los límites.
Confianza epistémica: ¿bajo qué condiciones es racional aceptar información de segunda mano?
sin verificación directa. La diferencia cualitativa que introduce la IA generativa es que no...
se presenta como un testigo falible, se presenta como una respuesta fluida y lista,
Gramaticalmente impecable y desprovisto de cualquier señal visible de incertidumbre. El error,
Cuando ocurre, es indistinguible de la corrección formal; difiere únicamente en el contenido, y solo por...
Aquellos que ya saben lo suficiente como para no dudar.

La inteligencia artificial generativa encuentra, en la sociedad contemporánea, el papel exacto que
Platón reservó para el poeta-imitador en el Libro X de La República: el de productor de
Apariencias que se presentan como productoras de conocimiento. Para Platón, el poeta trágico.
—al igual que el pintor— ni crea ni domina la cosa en sí, sino que solo reproduce su imagen sensorial, "a tres
puntos de la realidad" (PLATO apud REDALYC, 2006, 597e-602a).
El imitador, insiste, "no posee ni conocimiento ni opinión correcta respecto a la belleza o los vicios de..."
cosas que imita", siendo más "un creador de ilusiones" que un conocedor (REDALYC,
2006). Él copia la apariencia del artesano, quien a su vez copia la Idea —y, en esta cadena...
Debido a este distanciamiento, el poeta "no sabe hacer, sino que solo imita" lo que otros han producido y
comprendido (PPGLM SEMINAR, 2009).
Ese es precisamente el lugar que ocupa hoy la IA generativa, con una diferencia perversa :
El poeta platónico, al menos, asumía visiblemente su condición de artista, de encantador de
audiencias; la IA generativa se presenta como una fuente, como una autoridad, como si fuera la
poseedor original del conocimiento que simplemente lo reelabora estadísticamente.
Todo el conocimiento que ella "regresa" con fluidez fue producido por humanos.
investigadores, escritores, maestros — que pensaron, probaron, cometieron errores y revisaron; un
La máquina simplemente recombina esta producción sin haberla comprendido jamás, del mismo modo que el
poeta de Platón "habla de Homero y de la guerra sin haber comandado jamás un ejército" (PLATÓN).
(apud REDALYC, 2006, 599b). Por lo tanto, existe una inversión civilizacional tragicómica: la
La humanidad llegó a venerar como oráculo del conocimiento la misma imagen eco de aquello que
Ella misma lo produjo: un simulacro que Platón ya había condenado por desviar el espíritu de la verdad hacia la
mera apariencia (SEMINARIO PPGLM, 2009).
Este es el núcleo de la inversión perversa que se propone llamar "error cualificado": profesionales
con educación superior, capacitados para verificar fuentes, profesores con décadas de experiencia,
Comienzan a reproducir contenido generado por IA, no por ignorancia, sino por comodidad.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

disfrazado de eficiencia. Los creadores de conocimiento se convirtieron voluntariamente en actores,
montando sus propias obras de teatro.

V. Delegación cognitiva y propagación de errores
CALIFICADO

Del mismo modo que Eichmann ocultó su falta de juicio moral bajo una apariencia de eficiencia.
De manera burocrática, el profesional contemporáneo oculta la falta de verificación bajo una apariencia de
productividad.
Dado que la mentira, el error y la incompetencia no dan lugar al holocausto, se vuelven excusables.
El resultado es una cadena horizontal de desinformación: el error ya no proviene de las fuentes.
agentes oscuros o maliciosos, pero desde el centro del sistema, desde aquellos que tienen credenciales,
plan de estudios y cátedra. Esto es cualitativamente más grave que la información errónea de la nota al pie de página de
Internet, porque ostenta el peso institucional de la autoridad, sin el esfuerzo que debería.
para legitimarlo.
En Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral (1873), Nietzsche describe la génesis de
El concepto se concibe como un proceso de traducciones sucesivas que distancian el lenguaje de la cosa en sí.
Primero, el estímulo nervioso se transforma en una imagen, luego la imagen se transforma en sonido y...
Solo entonces nace la palabra, de modo que "palabra y cosa no se corresponden" (NIETZSCHE).
(citado en SOBRE LA VERDAD Y LA MENTIRA EN SENTIDO NO MORAL, 1873).
El concepto, insiste el filósofo, surge precisamente de la "omisión de lo particular y lo real": porque
Llamar a algo "silla" es olvidarse de todas las sillas concretas y particulares.
único, y conservar solo el esquema abstracto, de modo que, cuanto más fluidamente
Usamos la palabra, pero nos distanciamos de la experiencia sensorial que la originó. Nietzsche lo resume.
esta distancia con la famosa imagen de la moneda desgastada: "las verdades son ilusiones de las cuales uno..."
Olvidó que son metáforas desgastadas que han perdido su poder expresivo, una moneda que ha perdido su atractivo.
“Su efigie ya no es considerada como tal, sino simplemente como metal” (NIETZSCHE apud A LEITORA CLÁSSICA,
2024).
Es este olvido estructural —ya presente en el lenguaje humano antes que cualquier otra cosa—
máquina — que la inteligencia artificial generativa no inaugura, sino que industrializa en
escala. Si la persona promedio ya opera a tres pasos de la "silla" (estímulo,
(imagen, sonido/palabra), el usuario de IA generativa sin restricciones opera una traducción

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

Adicional: la máquina. Esto entrega el concepto ya procesado, ya metaforizado, ya "moneda".
"sin efigie", sin que él haya pasado por ninguna de las etapas de abstracción que al menos
Requerían cierta experiencia en ese ámbito en particular. El resultado es un sujeto que "ya no ve".
la idea, solo el ejemplo de ella" —y, en su caso, ni siquiera el ejemplo: solo la paráfrasis.
La estadística de ejemplo fue generada por un sistema que nunca tuvo contacto con la persona sensible.
de nada.
Este triple distanciamiento: de la cosa en sí, de la idea de la cosa y ahora de la paráfrasis mediada misma.
por máquina: esto tiene una consecuencia ética directa: hoy juzgamos el mal casi
exclusivamente por las consecuencias visibles de los actos, y no juzgando qué los causó.
Un error técnico cometido debido a la falta de verificación en una opinión o informe legal.
Un término médico o un término en un artículo académico se rebautiza sistemáticamente como una "equivocación" — una palabra
lo que sugiere accidente, imprevisibilidad, fuerza mayor — cuando debería llamarse por qué
Estructuralmente, se trata de incompetencia, es decir, la incapacidad de desempeñar con competencia una función que se tenía asignada.
el deber de ejercer rigor.
La diferencia entre las dos palabras no es estilística, es moral: "equivocación" absuelve al sujeto de
cualquier responsabilidad por el proceso que condujo al error; la "incompetencia" lo hace responsable.
Precisamente porque no había seguido los pasos de verificación que requería su puesto.
Este eufemismo generalizado es en sí mismo un efecto del distanciamiento nietzscheano llevado a cabo.
al extremo: si ya no vemos la idea de la cosa, sino solo su ejemplo mediado por
herramientas. Dejamos de ver el defecto en el comportamiento y comenzamos a analizar solo el efecto.
Cuando el resultado es satisfactorio a pesar del error estructural, se vuelve aceptable.
Arendt ya había advertido que la ausencia de pensamiento es la verdadera antesala del mal.
banal; lo que se agrega aquí es la ausencia de un vocabulario preciso para nombrar el
El error es la antesala de la impunidad moral de ese mismo mal, cada vez más remoto.
Cada vez más anónimo, cada vez más alejado de cualquier concepto.

VI. LA DOCENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA UNIVERSIDAD COMO CÓMPLICA

Es aquí donde el argumento se vuelve más incómodo para el lector: la universidad.
No son víctimas pasivas de este proceso, son agentes activos en él. Los profesores que corrigen las tareas
con el apoyo de herramientas automatizadas sin leer el contenido producido; paneles que aprueban
Proyectos con metodologías genéricas generados en minutos; departamentos que celebran los indicadores de rendimiento.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

productividad (número de artículos, no calidad del argumento) reproduce exactamente la
La lógica burocrática que Arendt identificó en Eichmann: seguir procedimientos formales.
Prescinde del juicio sustantivo.
El estudiante, a su vez, aprende rápidamente la lección que imparte la institución: lo que realmente importa.
Es la forma aceptable, no el pensamiento defendible. Obras que son "impecables" en su estructura,
pero vacías en la tesis; respuestas coherentes, pero nunca originales; textos que suenan correctos porque
Fueron calibrados estadísticamente para sonar correctos, no porque alguien, en algún momento,
En ese momento pensó: La evaluación, que debería medir el juicio crítico, ahora mide la competencia.
de operar la herramienta, en una especie de subcontratación silenciosa de la función docente en sí.
La ansiedad estudiantil, tan a menudo tratada como un problema de salud mental aislado del plan de estudios,
La falta de reconocimiento y los bajos salarios también son síntomas de esta inconsistencia: exige-
En un sistema que premia la velocidad y la uniformidad, se necesita originalidad; se requiere reflexión.
crítico en un sistema que rara vez modela, en la práctica docente, lo que significa pensar
examinar críticamente una herramienta que promete respuestas prefabricadas.
En la mayoría de los casos, la persona ansiosa no es la que piensa demasiado, sino que simplemente es un estudiante estancado en la rutina.
entre la exigencia retórica y la estructura material que le disuade de hacerlo.

VII. Hacia una pedagogía de la duda

No basta con prohibir o permitir el uso de la IA, un debate superficial que acapara la mayoría de las discusiones
curriculares actuales. Es necesario rediseñar la evaluación para premiar precisamente lo que...
que la IA no puede simular sin supervisión humana: el proceso de duda, la explicación de
razonamiento, la defensa oral de un argumento, la capacidad de identificar el propio error.
Esto exige de la educación superior algo que la sociedad orientada al rendimiento hace que sea escaso: tiempo.
Tiempo para guiar lentamente, tiempo para hacer preguntas en el aula, tiempo para tolerar el
Respuesta incompleta de un estudiante que realmente está pensando, en lugar de solo aplaudir.
Una respuesta completa de alguien que simplemente copió bien. La universidad que se enorgullece de su
En cuanto a la velocidad de la producción científica, cabe preguntarse cuánto de esa producción resistiría un...
Analizando el pensamiento genuino.
La herramienta de IA es indudablemente valiosa: permite la investigación y el acceso sin restricciones a los materiales.
En cualquier idioma, disponibilidad continua y la posibilidad de hacer preguntas sin temor a ser juzgado.
o la vergüenza que a menudo inhibe hacer preguntas en el aula. Pero es necesario

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

para rescatar un concepto fundamental, casi olvidado hoy debido a la excesiva familiaridad: el concepto de tecnología.

Sus orígenes se remontan a la palabra griega techné, que designaba no un objeto, sino un saber hacer. "conducta correcta en una actividad específica, sujeta a una serie de conocimiento adquirido a través de la educación" (VARGAS citado por OLIVEIRA, 2008).

La tecnología, en sentido estricto, es cualquier conjunto organizado de conocimientos que... El hombre produce para expandir su capacidad de actuar sobre el mundo, nunca para... reemplazar al agente que lo creó, pero para extender su alcance (OLIVEIRA, 2008).

La voltereta fue en su día una tecnología innovadora; hoy ha dado paso a neumáticos y sistemas de Suspensión. La pluma y el papel dieron paso a la máquina de escribir, que dio paso a la computadora, que Ahora da paso a la IA generativa, donde cada paso es una herramienta para optimizar el potencial humano. nunca un sustituto ontológico del ser que lo creó

Como señala la bibliografía sobre el tema, la combinación de ciencia y tecnología produce tecnología. como "el conocimiento es poder" (VARGAS citado por OLIVEIRA, 2008) — el poder de hacer más y mejor, No podía quedar sin hacer. El análisis y la recopilación de datos requirieron horas de trabajo manual.

Las preguntas que antes dependían del tiempo limitado en el aula ahora pueden resolverse en segundos; las dudas que antes dependían del tiempo limitado disponible en el aula ahora pueden resolverse.

Para ser explorado en profundidad en cualquier momento, sobre cualquier tema, sin limitaciones curriculares. temporal o incluso el propio conocimiento del profesor. En este sentido técnico, la IA La computación generativa es actualmente la tecnología más valiosa de la sociedad contemporánea.

El punto crucial, sin embargo, es que la herramienta en sí es neutral con respecto a su uso, lo cual Heidegger ya advirtió sobre esto cuando afirmó que la tecnología, tomada únicamente como un medio instrumental para... fines humanos, es una definición "precisa pero no verdadera" de su esencia (SCRIBD, 2019; (RHET.UVANET, 2016). El peligro, para Heidegger, no reside en el artefacto técnico, sino en máquinas, ordenadores, la propia IA, pero en la forma en que los humanos se relacionan con ellos.

Corre el riesgo de que la tecnología acabe gobernando el pensamiento humano mismo. reducir todo, incluso el pensamiento, a un "fondo de recursos a explotar" de forma calculable. y automático (RHET.UVANET, 2016).

No es la existencia de la rueda lo que elimina la necesidad de caminar, ni la máquina de escribir lo que... Elimina la escritura a mano, pero el teléfono móvil tampoco elimina las conversaciones callejeras; es una cuestión de elección.

La tendencia social a abandonar una alternativa por conveniencia, en lugar de por necesidad, produce la pérdida.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google
RCMOS - Revista Científica Multidisciplinaria El Conocimiento.
ISSN: 2675-9128. São Paulo-SP.

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

Por lo tanto, la tecnología no trivializa el pensamiento crítico; es la sociedad la que, al encontrarse con una
Una herramienta capaz de condensar y organizar datos con una eficiencia sin precedentes, eligió
Confundir la disponibilidad de una respuesta con la falta de razonamiento. La pregunta que surge es:
Así pues, la cuestión no es si deberíamos abandonar la IA generativa; eso sería tan absurdo como abandonar...
rueda— pero porque decidimos, colectivamente, dejar de ejercitar el pensamiento simplemente
¿Por qué se incorporó una tecnología al proceso?
La respuesta, como se sugiere en secciones anteriores de este artículo, no está en la herramienta, sino en
en ausencia de un requisito institucional —especialmente en educación— de que el uso de
La tecnología debe ir acompañada de, y no sustituir, el ejercicio del juicio.

CONSIDERACIONES FINALES

Este artículo no pretende ofrecer consuelo, respuestas ni soluciones. Por el contrario, su objetivo es...
argumentar que la ansiedad contemporánea, tratada como una epidemia aislada, es también —y quizás— un problema importante.
principalmente — un síntoma de una civilización que ha cambiado el pensamiento por la respuesta, el
El argumento se basa en la fluidez y en el juicio sobre la forma de expresarse.
Este artículo surge de una práctica antigua, casi olvidada: la indagación superior. El objetivo aquí no es...
Mérito, no conclusión, solo crítica. ¿De qué otra manera se podría provocar al ser?
¿Cómodo, si no fuera por una idea deliberadamente inacabada? Un argumento tejido por
inteligencia natural, articulada con ejemplos concretos, rodeada de problemas y
¿Carente de conclusión? Un texto que se niega deliberadamente a ascender.
a la sede típica de la construcción generativa: aquella que lo resuelve todo, alinea todas las ideas y por lo tanto
Así es, lo empobrece todo.
La historia nos ha enseñado que la búsqueda de la perfección no siempre es el camino más beneficioso.
Platón dedicó años a la concepción de La República, una sociedad supuestamente "perfecta" que nunca...
Y así fue, pues la esencia misma de la vida ya se había transformado con el tiempo.
para completar el trabajo. Sin embargo, siglos después, el péndulo se inclinó hacia el extremo opuesto: instaló-
Si existe una complacencia con la imperfección que abandona los discursos clásicos sobre la belleza, entonces...
Moralidad, ética y perfección a favor de una aceptación resignada de la realidad, sin perspectivas de futuro.
Sin tensión, sin ningún interés genuino en transformarlo.
La extensión del concepto de Arendt de la banalidad del mal al campo epistémico no es simplemente
Un ejercicio retórico: es una advertencia de que la ausencia de crítica, incluso cuando no mata a nadie, puede ser perjudicial.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.

Machine Translated by Google

Año VII, vol. 2, 2026 | Envío: 13/09/2026 | Aceptado: 16/09/2026 | Publicación: 01/10/2026

Esto socava directamente los cimientos sobre los que se sustenta cualquier sociedad democrática y cualquier universidad.

Deberían recibir apoyo, al menos de una forma mínimamente seria.

Vivir como un actor que interpreta a Homero sin haber comandado jamás un ejército no es un fracaso.

Si bien no pretende ser una representación, en su estructura más profunda es una forma de difundir falsedades.

Y la falsedad, cuando se naturaliza, no es más que un escalón por debajo del mal banal que identificó Arendt.

La sociedad se ha acostumbrado a aplaudir al director, confundiendo la fluidez del texto con...

La autoridad del original. Pero eso no transforma la puesta en escena en verdad. La impunidad no

Purifica el gesto; solo pospone el día en que alguien preguntará quién, de hecho,

Él comandará el ejército y descubrirá, demasiado tarde, que nadie es capaz de semejante tarea.

La inteligencia artificial no es la villana de esta historia, sino el espejo que revela con claridad.

Resulta incómodo pensar en cuánto anhelábamos dejar de pensar antes de que existiera cualquier algoritmo.

La única esperanza que le queda al profesorado de educación superior es revertir esta situación emprendiendo la tarea más antigua de...

Universidad: enseñando a la gente a dudar.

REFERENCIAS

ARENDT, Hannah. Eichmann en Jerusalén: un informe sobre la banalidad del mal. Traducido por José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
NIETZSCHE, Friedrich. Sobre la verdad y la mentira en un sentido no moral. Traducido por Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1974.
HAN, Byung-Chul. La sociedad del agotamiento. Traducido por Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2015.

PLATÓN. La República. Traducido por María Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundación Calouste Gulbenkian, 2001.

HEIDEGGER, Martín. La cuestión de la tecnología. Traducido por Marco Aurélio Werle. En: Scientiae Studia, São Paulo, v. 5, n. 3, pág. 375-398, 2007.
Repositorio UFAL. El concepto de la banalidad del mal en la obra "Eichmann en Jerusalén".
Monografía. Universidad Federal de Alagoas. Disponible en: https://www.repositorio.ufal.br/bitstream/123456789/9778/1/. Consultado el 29 de julio de 2026.
OLIVEIRA, EA. Technique, techné, and technology. Interfaces Magazine, 2008. Disponible en: https://revistas.ufj.edu.br/rir/article/download/20417/19175/159247. Consultado el 29 de julio de 2026.
EL LECTOR CLÁSICO. Sobre la verdad y la mentira (en el sentido extramoral) - Nietzsche. 2024.
Disponible en: https://www.aleitoraclassica.com.br/post/sobre-verdade-e-mentira-no-sentido-extramoral-nietzsche.
Consultado el 29 de julio de 2026.

Este artículo se publica en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution, que permite el uso, la distribución y la reproducción sin restricciones en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original.